



Weimarer
Mal- und Zeichenschule

KURSPROGRAMM

August 2021
bis
Juli 2022





Liebe Freundinnen und liebe Freunde der Weimarer Mal- und Zeichenschule,
auf zu neuen Ufern!

Drei holprige Semester mit längeren Unterbrechungen unseres Kursbetriebes liegen nun hinter uns. Corona hat uns gelehrt, was es bedeutet, die Gemeinschaft aufgeben zu müssen, persönlichen Einschnitte zu erleben und auf liebgewonnene Rituale zu verzichten. Nun hoffen wir sehr, dass wir ohne größere Hürden unsere Arbeit wieder aufnehmen und allen kunstsinnigen Menschen ein Ort des kreativen Handelns und gemeinsamen Austausches sein können. Denn für viele Kunstschaffende – egal welchen Alters – ist die Zusammenarbeit mit Gleichgesinnten, das Gespräch über Kunst oder über persönliche sowie gesellschaftlich relevante Fragen unverzichtbar und eine fundamentale Grundlage für kreatives Denken.

Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen hält das neue Kursprogramm eine Fülle von Angeboten im Rahmen von Wochenkursen und Workshops bereit. Nehmen Sie auf unserer Website die Kurse genauer unter die Lupe oder lassen Sie sich im Büro der Mal- und Zeichenschule beraten!

Das ganze Team freut sich, Sie bald wieder in der Seifengasse begrüßen zu können!

Herzlichst
Ihre

A handwritten signature in black ink, reading "Dana Fürnberg". The signature is written in a cursive, flowing style with a long horizontal line extending from the end.

Dr. Dana Fürnberg | Direktorin



Das Semester auf einen Blick

Wochenkurse (K)	6
Workshops (W)	14
Ferienangebote (F)	24

Nähere Informationen zu Kursen und Workshops

Zu den Wochenkursen (K)	27
Zu den Workshops (W)	61
Zu den Ferienangeboten (F)	95
Unsere Dozenten	105
Organisatorisches	117



HOTEL

CINEMA

Für die Unterstützung unserer Kinder- und Jugendarbeit danken wir der Stadt Weimar und der Thüringer Staatskanzlei.



Wochenkurse
Workshops
Ferienangebote

Montag

Bildnerisches Gestalten

K1	15.30 – 16.30 Uhr	Meine Katze ist blau Ein Mal- und Zeichenkurs für die Jüngsten Kinder (3 – 5 Jahre)	Christel Schöne
K2	16.30 – 18.00 Uhr	Die Vielfalt der Farbe Malen und Zeichnen Kinder und Jugendliche (10 – 15 Jahre)	Manon Grashorn
K3	16.30 – 18.00 Uhr	Comic – Mit Bildern erzählen Ein Grundlagenkurs Kinder ab 13 Jahren, Jugendliche, Erwachsene	Alexander von Knorre
K4	16.45 – 18.15 Uhr	Montagsatelier Malen, Zeichnen, Experimentieren Jugendliche Erwachsene	Bahram Nematipour
K5	17.00 – 18.00 Uhr	Bildnerisches Gestalten Ein Mal- und Zeichenkurs für Grundschüler Kinder (6 – 9 Jahre)	Christel Schöne
K6	18.00 – 21.00 Uhr	Siebdruck – Basics (14tägig) Ein Grundkurs Jugendliche, Erwachsene	Max Roßner
K7	18.00 – 21.00 Uhr	Siebdruck – Masters (14tägig) Ein Kurs für Fortgeschrittene Jugendliche, Erwachsene	Max Roßner

K8	18.30 – 20.30 Uhr	Aquarell und seine Vielfalt Ein Kurs für AnfängerInnen und Geübte Jugendliche, Erwachsene	Bahram Nematipour
		Plastisches Gestalten	
K9	16.00 – 17.30 Uhr	Klassische Techniken und Experimente Keramik Kinder, Jugendliche	Frank Steenbeck
K10	17.45 – 20.15 Uhr	Klassische Techniken und Experimente Keramik Jugendliche, Erwachsene	Frank Steenbeck
Dienstag			
		Bildnerisches Gestalten	
K11	13.30 – 15.00 Uhr	Offenes Atelier Freies Malen und Zeichnen Erwachsene	Bahram Nematipour
K12	15.30 – 16.30 Uhr	Malzwerge I Ein Mal- und Zeichenkurs für die Kleinen Kinder (3 – 5 Jahre)	Bahram Nematipour
K13	15.30 – 16.30 Uhr	Dein Bilderbuchabenteuer Zeichnen, Illustrieren, Geschichten erfinden Kinder (7 – 12 Jahre)	Tina Wagner
K14	16.15 – 17.45 Uhr	Rund ums Zeichnen Ein Grundlagenkurs des verstehenden Zeichnens Jugendliche ab 12 Jahren, Erwachsene	Thomas Lindner / Karsten Kunert

K15	16.00 – 17.00 Uhr	Familienatelier Lasst uns gemeinsam malen! Familien: Kinder, Eltern, Großeltern	Khaled Arfeh
K16	17.00 – 18.00 Uhr	Malzwerge II Ein Mal- und Zeichenkurs für Grundschul Kinder Kinder (6 – 10 Jahre)	Bahram Nematipour
K17	17.30 – 18.30 Uhr	Die Natur hat andere Farben Ein Mal- und Zeichenkurs Kinder ab 9 Jahren, Jugendliche	Khaled Arfeh
K18	18.00 – 19.30 Uhr	Farbe erleben – Farbenlehre und Maltechnik Ein Kurs für AnfängerInnen und Geübte Jugendliche, Erwachsene	Thomas Lindner / Karsten Kunert
K19	18.00 – 20.00 Uhr	Die Kunst des schönen Schreibens Kalligrafie für Fortgeschrittene Jugendliche, Erwachsene	Nadine Wehrli
K20	20.15 – 21.45 Uhr	Nachtakt Figürliches Zeichnen Jugendliche, Erwachsene	Karsten Kunert
Plastisches Gestalten			
K21	10.30 – 13.30 Uhr	TON-GESTALTEN am Vormittag Keramik für AnfängerInnen und Geübte Jugendliche, Erwachsene	Petra Töppe
K22	15.30 – 18.30 Uhr	TON-GESTALTEN am Nachmittag Keramik für AnfängerInnen und Geübte Jugendliche, Erwachsene	Petra Töppe

Mittwoch

Bildnerisches Gestalten

K23	10.00 – 12.00 Uhr	Atelier am Mittwochmorgen Freies Malen und Zeichnen Erwachsene	Peter Vent
K24	10.00 – 12.00 Uhr	Freiluftmalerei – Pastellmalerei und Zeichnen in der Weimarer Parklandschaft Erwachsene	Peter Stechert
K25	16.00 – 17.00 Uhr	Experimente mit Papier und Farben Ein Mal- und Zeichenkurs für Vorschulkinder Kinder (3 – 6 Jahre)	Gabriele Korrek
K26	16.00 – 17.30 Uhr	Das geheime Buch der magischen Kräfte Buchbinden und kreatives Arbeiten Kinder (7 – 12 Jahre)	Nadine Wehrli
K27	16.30 – 17.30 Uhr	Vom Zeichnen zum Malen Ein Mal- und Zeichenkurs Kinder und Jugendliche (8 – 14 Jahre)	Manon Grashorn
K28	16.30 – 17.30 Uhr	LinoCut – Mit Linolschnitt eigene Motive drucken Kinder und Jugendliche (10 – 14 Jahre)	Cosima Göpfert
K29	18.00 – 19.30 Uhr	AquaColore – Licht und Farbe Aquarellmalerei für AnfängerInnen und Geübte Jugendliche, Erwachsene	Cosima Göpfert
K30	18.00 – 20.00 Uhr	Die Kunst des schönen Schreibens Kalligrafie für AnfängerInnen Jugendliche, Erwachsene	Nadine Wehrli

K31	18.00 – 20.00 Uhr	Malerei und Experiment I (14tägig) Mischtechnik Jugendliche, Erwachsene	Mathias Rößler
K32	18.00 – 20.00 Uhr	Malerei und Experiment II (14tägig) Mischtechnik Jugendliche, Erwachsene	Mathias Rößler
K33	09.00 – 12.00 Uhr	Plastisches Gestalten TON-GESTALTEN am Vormittag Keramik für AnfängerInnen und Geübte Erwachsene	Petra Töppe
K34	13.30 – 15.30 Uhr	TON-GESTALTEN am Nachmittag Keramik für AnfängerInnen und Geübte Erwachsene	Petra Töppe
K35	16.00 – 17.00 Uhr	Kinderhände formen Fantasie Keramik Kinder (5 – 9 Jahre)	Sibylle Mania
K36	17.30 – 19.00 Uhr	Experiment und Technik Keramik Kinder und Jugendliche (10 – 15 Jahre)	Sibylle Mania
Donnerstag			
K37	16.00 – 17.00 Uhr	Bildnerisches Gestalten Farbe ist Leben I Ein Mal- und Zeichenkurs für Vorschulkinder Kinder (3 – 5 Jahre)	Nadine Wehrli / Theresa Berger

K38	16.30 – 17.30 Uhr	Mal- und Zeichenlabor Malen - Zeichnen - Drucken Kinder (ab 11 Jahren) und Jugendliche	Bahram Nematipour
K39	16.30 – 18.00 Uhr	Comic und Manga Ein Grundlagenkurs Kinder (ab 11 Jahren) und Jugendliche	Jenny Hendrich
K40	16.30 – 18.00 Uhr	Freihandzeichnen I Jugendliche, Erwachsene	Dr. Luise Nerlich
K41	17.15 – 18.15 Uhr	Farbe ist Leben II Ein Mal- und Zeichenkurs für Grundschul Kinder Kinder (6 – 10 Jahre)	Nadine Wehrli / Theresa Berger
K42	18.00 – 21.00 Uhr	Druckwerkstatt (14tägig) Radierung und mehr Jugendliche, Erwachsene	Bahram Nematipour
K43	18.00 – 21.00 Uhr	Malerei (14tägig) Mischtechniken für Anfänger und Geübte Jugendliche, Erwachsene	Bahram Nematipour
K44	18.15 – 19.45 Uhr	Freihandzeichnen II Jugendliche, Erwachsene	Dr. Luise Nerlich
		Plastisches Gestalten	
K45	09.00 – 12.00 Uhr	TON-GESTALTEN am Vormittag Keramik Erwachsene	Petra Töppe

K46	13.30 – 15.30 Uhr	TON-GESTALTEN am Nachmittag Keramik Erwachsene	Petra Töppe
K47	16.00 – 17.00 Uhr	Grundkurs Aufbaukeramik Keramik Kinder ab 8 Jahren, Jugendliche	Sibylle Mania
K48	17.30 – 19.00 Uhr	Skulptur und Gefäß Keramik Jugendliche, Erwachsene	Sibylle Mania

Freitag

Bildnerisches Gestalten

K49	15.30 – 16.30 Uhr	Entdeckungsreise um die Welt Mixed Media – Malen – Zeichnen – Drucken – Objektgestaltung Kinder (5 – 8 Jahre)	Katja Hochstein-Bur
K50	16.00 – 18.00 Uhr	Studienvorbereitungskurs – Vorbereitung einer Bewerbungsmappe Jugendliche	Lezzueck Coosemans Manon Grashorn Karsten Kunert Dr. Luise Nerlich
K51	16.00 – 18.00 Uhr	Dein Animationsfilm (14tägig) Vom Zeichnen zum Filmen Kinder (9 – 14 Jahre)	Tina Wagner
K52	18.30 – 20.30 Uhr	Vom Auge zur Hand (14tägig) Ölmalerei für AnfängerInnen und Geübte Jugendliche, Erwachsene	Manon Grashorn



auf einen Blick

September 2021

- | | |
|---|--|
| <p>W1 Bildhauerei
Von der Idee zur Gestalt und zurück
Jugendliche, Erwachsene</p> | <p>Walter Sachs
Sa. 11.9. 10.00 - 15.00 Uhr
Sa. 18.9. 10.00 - 15.00 Uhr
So. 19.9. 10.00 - 15.00 Uhr</p> |
| <p>W2 Aquarellmalerei
In der Landschaft, Pleinair
Jugendliche, Erwachsene</p> | <p>Dr. Sabine Zierold
Fr. 17.9. 17.00 - 20.00 Uhr
Sa. 18.9. 10.00 - 16.00 Uhr
So. 19.9. 10.00 - 16.00 Uhr</p> |
| <p>W3 Malerei
Jede/r malt ein anderes Bild
Jugendliche, Erwachsene</p> | <p>Vollrath Hopp
Fr. 17.9. 18.00 - 20.00 Uhr
Sa. 18.9. 10.00 - 16.00 Uhr
Fr. 1.10. 18.00 - 20.00 Uhr
Sa. 2.10. 10.00 - 16.00 Uhr</p> |
| <p>W4 Waid – Die blaue Farbe
Jugendliche, Erwachsene</p> | <p>Rosanna Minelli
Sa. 18.9. 10.00 - 16.00 Uhr</p> |
| <p>W5 Weitblick –
Ein Fotografieworkshop auf Rügen, Exkursion
Jugendliche, Erwachsene</p> | <p>Tina Wagner
Do. 23.9. - Di. 28.9.</p> |
| <p>W6 Farbe und Collage
Farben und die von ihnen ausgehende Faszination
Jugendliche, Erwachsene</p> | <p>Thomas Lindner
Fr. 24.9. 18.00 - 21.00 Uhr
Sa. 25.9. 10.00 - 16.00 Uhr
So. 26.9. 10.00 - 14.00 Uhr</p> |
| <p>W7 Kleine Naturforscher unterwegs
Malen, Zeichnen, Drucken, Experimentieren
Kinder (4 – 6 Jahre)</p> | <p>Peggy Pohle
Sa. 25.9. 10.00 - 13.00 Uhr</p> |

Oktober 2021

W8 Kalligrafie – Pinselschrift
Jugendliche, Erwachsene

Nadine Wehrli

Fr. 1.10. | 18.00 - 20.00 Uhr
Sa. 2.10. | 10.00 - 17.00 Uhr
So. 3.10. | 10.00 - 16.00 Uhr

W9 Ölmalerei – Ein Kunstwerk in 11 Stunden
Jugendliche, Erwachsene

Lezzueck Coosemans

Fr. 8.10. | 18.00 - 21.00 Uhr
Sa. 9.10. | 10.00 - 18.00 Uhr

W10 Siebdruck –
Leitfaden zum belichtungsfreien Durchdruck
Jugendliche, Erwachsene

Max Roßner

Sa. 9.10. | 10.00 - 18.00 Uhr

W11 Malerei und Experiment
Jugendliche, Erwachsene

Mathias Rößler

Fr. 15.10. | 18.00 - 21.00 Uhr
Sa. 16.10. | 10.00 - 16.00 Uhr

W12 Porzellan – Eine plastisch-achtsame Annäherung
Jugendliche, Erwachsene

Robert Elias Wachholz

Sa. 16.10. | 14.00 - 18.00 Uhr

W13 Keramik – Meine Teeschale
Kinder, Jugendliche, Erwachsene

Petra Töppe

Modellieren Sa. 30.10. | 9.30 - 12.30 Uhr
Glasieren Sa. 6.11. | 9.30 - 12.30 Uhr

November 2021

W14 Holzschnitt – Vom Entwurf zum Druck
Jugendliche, Erwachsene

Martin Max

Fr. 12.11. | 18.00 - 21.00 Uhr
Sa. 13.11. | 10.00 - 17.00 Uhr

- W15 Chinesische Kalligrafie und Tuschemalerei
[Jugendliche, Erwachsene](#)
Junli Du
Sa. 13. 11. | 10.00 - 15.00 Uhr
So. 14. 11. | 10.00 - 14.00 Uhr
- W16 Radierung „Street Crash“ –
Tiefdruck mal anders – Da schaut die Oma
nicht schlecht aus der Wäsche!
[Jugendliche ab 15 Jahren, Erwachsene](#)
Max Roßner
Sa. 13.11. | 10.00 - 18.00 Uhr
- W17 Aquarellmalerei –
Licht und Schatten im Aquarell
[Jugendliche, Erwachsene](#)
Frank Mühlfriedel
Fr. 19. 11. | 17.00 - 20.00 Uhr
Sa. 20. 11. | 10.00 - 15.00 Uhr
So. 21. 11. | 10.00 - 15.00 Uhr
- W18 Keramik – Köpfe modellieren
[Jugendliche, Erwachsene](#)
Frank Steenbeck
Fr. 19. 11. | 17.00 - 20.00 Uhr
Sa. 20. 11. | 10.00 - 17.00 Uhr
So. 21. 11. | 10.00 - 14.00 Uhr
- W19 Buchbinden –
das experimentelle Skizzen- und Sammelheft
[Jugendliche, Erwachsene](#)
Nadine Wehrli
Fr. 19.11. | 18.00 - 20.00 Uhr
Sa. 20.11. | 10.00 - 17.00 Uhr
- W20 Malerei – Geheimnis des Flecks und der Linie
[Jugendliche, Erwachsene](#)
Harald Reiner Gratz
Fr. 26. 11. | 18.00 - 20.00 Uhr
Sa. 27. 11. | 9.00 - 17.00 Uhr
So. 28. 11. | 9.00 - 14.00 Uhr
- W21 Keramik im Advent
[Kinder, Jugendliche, Erwachsene](#)
Petra Töppe
Modellieren Sa. 27.11. | 9.30 - 12.30 Uhr
Glasieren Sa. 4.12. | 9.30 - 12.30 Uhr

W22 Papierkunst zum Advent –
Sternenzauber und Lichterglanz
Kinder, Jugendliche, Erwachsene

Regina Ullmann
Sa. 27.11. | 14.00 - 18.00 Uhr

W23 Schmuckgestaltung
Jugendliche, Erwachsene

Sybille Richter
So. 28.11. | 10.00 - 16.00 Uhr

Dezember 2021

W24 Aktzeichnen –
Figürlicher Aufbau und anatomische Studien
Ein Kurs für AnfängerInnen und Geübte
Jugendliche, Erwachsene

Karsten Kunert
Fr. 3.12. | 18.00 - 21.00 Uhr
Sa. 4.12. | 10.00 - 16.00 Uhr

W25 Korbflechten im Advent
Jugendliche, Erwachsene

Kathrin Heinrich
Sa. 4.12. | 14.00 - 18.00 Uhr

W26 Papierexperimente für Kinder im Advent
Oh du Fröhliche im Weihnachtsatelier
Kinder (6 – 10 Jahre)

Peggy Pohle
Sa. 4.12. | 10.00 - 15.00 Uhr

W27 Handgewebtes – Verwobenes
Jugendliche, Erwachsene

Heike Reuther
Sa. 4.12. | 10.00 - 15.00 Uhr

Januar 2022

W28 Kalligrafie – Die Unziale, eine historische Schrift
Ein Workshop für AnfängerInnen und
Fortgeschrittene
Jugendliche, Erwachsene

Gudrun Illert
Fr. 21.1. | 16.00 - 19.00 Uhr
Sa. 22.1. | 10.00 - 18.00 Uhr
So. 23.1. | 10.00 - 16.00 Uhr

Februar 2022

W29 Malerei – Jede/r malt ein anderes Bild
[Jugendliche, Erwachsene](#)

[Vollrath Hopp](#)

Fr. 25. 2. | 18.00 - 20.00 Uhr
 Sa. 26. 2. | 10.00 - 16.00 Uhr
 Fr. 11. 3. | 18.00 - 20.00 Uhr
 Sa. 12. 3. | 10.00 - 16.00 Uhr

März 2022

W30 Holzschnitt – Vom Entwurf zum Druck
[Jugendliche, Erwachsene](#)

[Martin Max](#)

Fr. 4. 3. | 18.00 - 21.00 Uhr
 Sa. 5. 3. | 10.00 - 17.00 Uhr

W31 Schmuckgestaltung
[Jugendliche, Erwachsene](#)

[Sybille Richter](#)

So. 6. 3. | 10.00 - 16.00 Uhr

W32 Aquarellmalerei – Licht und Schatten im Aquarell
[Jugendliche, Erwachsene](#)

[Frank Mühlfriedel](#)

Fr. 11. 3. | 17.00 - 20.00 Uhr
 Sa. 12. 3. | 10.00 - 15.00 Uhr
 So. 13. 3. | 10.00 - 15.00 Uhr

W33 Siebdruck –
 Leitfaden zum belichtungsfreien Durchdruck
[Jugendliche, Erwachsene](#)

[Max Roßner](#)

Sa. 12. 3. | 10.00 - 18.00 Uhr

W34 Kalligrafie – Die Magie der beschrifteten Eier
 Ein Workshop für AnfängerInnen
 und Fortgeschrittene
[Jugendliche, Erwachsene](#)

[Gudrun Illert](#)

Fr. 18. 3. | 16.00 - 19.00 Uhr
 Sa. 19. 3. | 10.00 - 18.00 Uhr
 So. 20. 3. | 10.00 - 16.00 Uhr

W35 Spielzeuggestaltung
 Textile GefährtInnen – selbst genäht
[Kinder, Jugendliche, Erwachsene](#)

[Heike Reuther](#)

Sa. 19. 3. | 10.00 - 15.00 Uhr

- W36 Von Blättern zu Büchern –
Buchbinderei, Experimentieren,
Geschichten erfinden
Kinder (6 – 10 Jahre)
Peggy Pohle
Sa. 26.3. | 10.00 - 15.00 Uhr
- W37 Korbflechten im Frühling
Jugendliche, Erwachsene
Kathrin Heinrich
Sa. 26.3. | 14.00 - 18.00 Uhr
- W38 Pastellmalerei auf der Insel Rügen
Exkursion
Jugendliche, Erwachsene
Peter Stechert
Do. 31.3. - Di. 5.4.
- April 2022**
- W39 Malerei und Experiment
Jugendliche, Erwachsene
Mathias Rößler
Fr. 1.4. | 18.00 - 21.00 Uhr
Sa. 2.4. | 10.00 - 16.00 Uhr
- W40 Radierung „Street Crash“ –
Tiefdruck mal anders – Da schaut die Oma
nicht schlecht aus der Wäsche!
Jugendliche ab 15 Jahren, Erwachsene
Max Roßner
Sa. 2.4. | 10.00 - 18.00 Uhr
- W41 Wachsbatik –
Ostereier in sorbischer Wachstechnik
Kinder, Jugendliche, Erwachsene
Sibylle Mania
Fr. 8.4. | 16.00 - 20.00 Uhr
Sa. 9.4. | 10.00 - 14.00 Uhr
- W42 Zeichnung – Das Portrait
Ein Kurs für AnfängerInnen und Geübte
Jugendliche, Erwachsene
Karsten Kunert
Fr. 29.4. | 18.00 - 21.00 Uhr
Sa. 30.4. | 10.00 - 16.00 Uhr

W43 Bildhauerei –
Von der Idee zur Gestalt und zurück
[Jugendliche, Erwachsene](#)

[Walter Sachs](#)
Sa. 30.4. | 10.00 - 15.00 Uhr
Sa. 7.5. | 10.00 - 15.00 Uhr
So. 8.5. | 10.00 - 15.00 Uhr

Mai 2022

W44 Ölmalerei – Ein Kunstwerk in 11 Stunden
[Jugendliche, Erwachsene](#)

[Lezzueck Coosemans](#)
Fr. 6.5. | 18.00 - 21.00 Uhr
Sa. 7.5. | 10.00 - 18.00 Uhr

W45 Ton in Ton – Keramische Kleinplastiken
Ein Workshop für die ganze Familie
[Kinder ab 8 Jahren, Jugendliche, Erwachsene](#)

[Cosima Göpfert](#)
Modellieren Sa. 7.5. | 10.00 - 13.00 Uhr
Glasieren Sa. 21.5. | 10.00 - 13.00 Uhr

W46 Fotografie – KULTUR-Serien
Für AnfängerInnen und Geübte
[Jugendliche, Erwachsene](#)

[Jens Hauspurg](#)
Fr. 13.5. | 18.00 - 20.00 Uhr
Sa. 14.5. | 10.00 - 17.00 Uhr
So. 15.5. | 10.00 - 14.00 Uhr

W47 Zeichnen und Zeichnung
[Jugendliche, Erwachsene](#)

[Vollrath Hopp](#)
Fr. 13.5. | 18.00 - 20.00 Uhr
Sa. 14.5. | 10.00 - 16.00 Uhr

W48 Farbe und Collage –
Farben und die von ihnen ausgehende Faszination
[Jugendliche, Erwachsene](#)

[Thomas Lindner](#)
Fr. 20.5. | 18.00 - 21.00 Uhr
Sa. 21.5. | 10.00 - 16.00 Uhr
So. 22.5. | 10.00 - 14.00 Uhr

Juni 2022

W49 Freiluftmalerei auf Feiningers Spuren
Malen und Zeichnen mit Kohle und Pastellkreide
[Jugendliche, Erwachsene](#)

[Peter Stechert](#)
Fr. 3.6. | 18.00 - 21.00 Uhr
Sa. 4.6. | 10.00 - 15.00 Uhr

W50 Kalligrafie – Im Kreis geschrieben

Jugendliche, Erwachsene

Nadine Wehrli

Fr. 10.6. | 18.00 - 20.00 Uhr

Sa. 11.6. | 10.00 - 17.00 Uhr

So. 12.6. | 10.00 - 16.00 Uhr

W51 Waid – Die blaue Farbe,
die Thüringen den Wohlstand brachte

Jugendliche, Erwachsene

Rosanna Minelli

Sa. 11.6. | 10.00 - 16.00 Uhr

W52 Skizzen und Zeichnungen –
Spontan und durchdacht

Kinder, Jugendliche

Katja Hochstein-Bur

Sa. 11.6. | 10.00 - 14.00 Uhr

W53 Pleinair –
Aquarellieren im Schlosspark Belvedere

Jugendliche, Erwachsene

Dr. Sabine Zierold

Fr. 17.6. | 17.00 - 20.00 Uhr

Sa. 18.6. | 10.00 - 16.00 Uhr

So. 19.6. | 10.00 - 16.00 Uhr

W54 Smartphone Filmmaking – Video Basics

Kinder ab 12 Jahren, Jugendliche

Steven Mehlhorn

Sa. 18.6. | 10.00 - 17.00 Uhr

So. 19.6. | 10.00 - 14.00 Uhr

W55 Karikatur – Oder die Kunst des Aneckens

Jugendliche, Erwachsene

Cosima Göpfert

Sa. 18.6. | 10.00 - 16.00 Uhr

W56 Die Geheimnisse einer Stadt
Malen, Zeichnen, Experimentieren

Kinder (4 – 6 Jahre)

Peggy Pohle

Sa. 18.6. | 10.00 - 13.00 Uhr

W57 Fotografie für Kinder – Was sind Bilder?

Kinder (6 – 12 Jahre) Sa.

Jens Hauspurg

18.6. | 10.00 - 15.00 Uhr

W58 Pleinairmalerei – Im Lichte besehen
Jugendliche, Erwachsene

Harald Reiner Gratz

Fr. 24.6. | 18.00 - 20.00 Uhr

Sa. 25.6. | 9.00 - 17.00 Uhr

So. 26.6. | 9.00 - 14.00 Uhr

W59 Bildhauerei – Alabaster, ein Stück Toskana
Jugendliche, Erwachsene

Frank Mühlfriedel

Fr. 24.6. | 17.00 - 20.00 Uhr

Sa. 25.6. | 10.00 - 15.00 Uhr

So. 26.6. | 10.00 - 15.00 Uhr





auf einen Blick

Herbstferien 2021

- F1 Dein eigener Comic – Zack! Boom! Zisch!
Kinder (7 – 12 Jahre) **Tina Wagner**
Mo. 25.10. - Mi. 27.10.
9.00 - 15.00 Uhr
- F2 Zeichnung und Druck
Kinder (7 – 12 Jahre) **Sibylle Mania**
Mo. 25.10. - Do. 28.10.
9.00 - 15.00 Uhr
- F3 Bau Dir ein Fabelwesen
Holzschnitzerei und mehr
Kinder ab 8 Jahren, Jugendliche **Claudia Lorenz**
Di. 26.10. - Mi. 27.10. | 9.00 - 14.00 Uhr
Do. 28.10. | 9.00 - 13.00 Uhr
- F4 Graffiti und Streetart –
Einfältig wie der Regenbogen
Kinder ab 12 Jahren, Jugendliche **Oscar Metzger**
Do. 28.10. – Fr. 29.10.
9.00 – 15.00 Uhr
- F5 Dein Animationsfilm – Erwecke deine Geschichte
zum Leben!
Kinder ab 9 Jahren, Jugendliche **Tina Wagner**
Mo. 1.11. - Do. 4.11.
9.00 - 15.00 Uhr
- F6 Korbflechten für Kinder
Kinder (ab 8 Jahren) **Kathrin Heinrich**
Mo. 1.11. - Do. 4.11.
10.00 - 15.00 Uhr

Osterferien 2022

- F7 Dein Animationsfilm –
Spinn doch mal so richtig rum!
Kinder ab 9 Jahren, Jugendliche **Tina Wagner**
Mo. 11.4. - Do.14.4.
9.00 - 15.00 Uhr
- F8 Graffiti und Streetart – Farben zeigen wer du bist
Kinder ab 12 Jahren, Jugendliche **Oscar Metzger**
Di. 12.4. - Mi. 13.4.
9.00 - 15.00 Uhr

F9 Dein eigener Zaubergarten
Holzschnitzerei und Druck
Kinder ab 8 Jahren, Jugendliche

F10 Dein eigener Comic – Zack! Boom! Zisch!
Kinder (7 – 12 Jahre)

Sommerferien 2022

F11 Musikinstrumente selbst gebaut – aus Bambus
Kinder (7 – 12 Jahre)

F12 Korbflechten für Kinder
Kinder (ab 8 Jahren)

F13 Bienenflug und Kräuterbeet
Kinder (ab 7 Jahren)

F14 „Weißt Du, wie der Sommer riecht?“
Kinder (7 – 12 Jahre)

F15 Storytelling in der Fotografie
Kinder ab 11 Jahren, Jugendliche

F16 Graffiti und Streetart – Magische Fingerspitzen
Kinder ab 12 Jahren, Jugendliche

Claudia Lorenz
Mi. 20.4. - Do. 21.4. | 9.00 - 14.00 Uhr
Fr. 22.4. | 9.00 - 13.00 Uhr

Tina Wagner
Mi. 20.4. - Fr. 22.4.
9.00 - 15.00 Uhr

Matthias Richter
Mo. 18.7. - Do. 21.7.
9.00 - 15.00 Uhr

Kathrin Heinrich
Mo. 18.7. - Do. 21.7.
10.00 - 15.00 Uhr

Sibylle Mania
Mo. 18.7. - Do. 21.7.
10.00 - 15.00 Uhr

Theresa Berger
Mo. 25.7. - Mi. 27.7.
10.00 - 15.00 Uhr

Tina Wagner
Mo. 25.7. - Do. 28.7. | 10.00 - 15.00 Uhr
Fr. 29.7. | 10.00 - 13.00 Uhr

Oscar Metzger
Di. 26.7. - Mi. 27.7.
9.00 - 15.00 Uhr



Herbstsemester

13. September 2021 bis 4. Februar 2022

Frühjahrssemester

21. Februar 2022 bis 8. Juli 2022

Bildnerisches Gestalten

K1 Meine Katze ist blau | Christel Schöne

Ein Mal- und Zeichenkurs für die Jüngsten

Kreativität hat jeder in sich und braucht sie auch, denn sie ist die Schlüsselkompetenz für die Zukunft. Malen ist ein Spielplatz der Kreativität ohne Regeln. Jedes Kind trägt einen individuellen Formenschatz in sich. Diesen zu entdecken und zu fördern ist Ziel dieses Kurses. Das Malen eines Bildes ist wie eine Reise und erfordert Ausdauer und Willenskraft. Die Kinder beschäftigen sich mit verschiedenen Themen und arbeiten mit allen zur Verfügung stehenden Materialien und deren Kombinationen. Mutig werden auch große Formate gefüllt. Individualität und Spontanität und die kindliche Ursprünglichkeit sind wichtiger als das „richtige“ Malen.

Alter: 3 – 5 Jahre

Zeit: 15.30 - 16.30 Uhr

Herbstsemester: 93,00 €

13.9. - 31.1.2022 16 Kurstage

Frühjahrssemester: 99,00 €

21.2. - 4.7.2022 17 Kurstage

K2 Die Vielfalt der Farbe | Manon Grashorn

Malen und Zeichnen

Bilder müssen leuchten! Wie kann das gelingen? Der Kurs führt von der Vielfalt der Farben zur einzelnen Farbe. Die Kinder erweitern ihre malerischen Fähigkeiten, bilden Sensibilität im Umgang mit den gestalterischen Mitteln aus und lernen die gewünschte Bildaussage zu gestalten.

Es wird auf großen, grundierten Formaten mit Kreiden, Farbstiften, Tempera- und Acrylfarben gearbeitet. Die Kinder unternehmen gemeinsam Streifzüge durch die Kunstgeschichte und begegnen dabei Kunstwerken und Künstlern verschiedener Epochen. Sie schulen an den Bildern das eigenständige Sehen, ohne zu kopieren.

Alter: 10 – 15 Jahre

Zeit: 16.30 - 18.00 Uhr

Herbstsemester: 130,00 €

13.9. - 31.1.2022 16 Kurstage

Frühjahrssemester: 138,00 €

21.2. - 4.7.2022 17 Kurstage

K3 **Comic – Mit Bildern erzählen** | Alexander von Knorre Ein Grundlagenkurs

In diesem Kurs wird der komplexe Prozess der Kreation von Bildgeschichten erlebbar. Es werden geeignete Stoffe gefunden oder entwickelt, markante Charaktere gestaltet, Texte geschrieben und Seitenlayouts gestaltet. Zeichnerische Fertigkeiten werden trainiert, es wird coloriert und fertige Geschichten veröffentlicht. Praktische Fragen wie die Wahl des Lieblingsstiftes, des passenden Papiers und den Sinn und Zweck von Grafik-Programmen werden dabei genauso behandelt wie die Frage nach Motivation, Inspiration und innerem Schweinehund.

Leichthändige und spielerische Formate wie kollektive Jam-Comics, Comic-Tagebuch und urbanes Skizzieren runden die Auseinandersetzung mit dem Medium ab.

Alter: Kinder ab 13 Jahren, Jugendl., Erwachsene Zeit: 16.30 - 18.00 Uhr

Herbstsemester: 135,00 € 13.9. - 31.1.2022 16 Kurstage

Frühjahrssemester: 143,00 € 21.2. - 4.7.2022 17 Kurstage

K4 **Montagsatelier** | Bahram Nematipour Malen, Zeichnen, Experimentieren

Das Montagsatelier ist eine offene Werkstatt, in der experimentiert und frei gestaltet werden kann. Es bietet allen Kunstinteressierten, auch AnfängerInnen, die Gelegenheit, sich in bildkünstlerische Techniken wie Aquarell, Pastell, Acryl, Kohle auszuprobieren. Die vom Künstler vorgeschlagenen wechselnden Inhalte wie Malen, Zeichnen, Aquarellieren fließen genauso in die Gruppenarbeit ein wie die Wünsche der TeilnehmerInnen, die jederzeit berücksichtigt werden. Dabei begleitet Bahram Nematipour die TeilnehmerInnen mit fachkundigem Auge und vermittelt ihnen technische und kompositorische Grundlagen.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Zeit: 16.45 - 18.15 Uhr

Herbstsemester: 149,00 €

13.9. - 31.1.2022 16 Kurstage

Frühjahrssemester: 158,00 €

21.2. - 4.7.2022 17 Kurstage

K5 Bildnerisches Gestalten | Christel Schöne

Ein Mal- und Zeichenkurs für Grundschul Kinder

Kreativität hat jeder in sich und braucht sie auch, denn sie ist die Schlüsselkompetenz für die Zukunft. Malen ist ein Spielplatz der Kreativität ohne Regeln. Jedes Kind trägt einen individuellen Formenschatz in sich. Diesen zu entdecken und zu befördern, ist Ziel dieses Kurses. Das Malen eines Bildes ist wie eine Reise und erfordert Ausdauer und Willenskraft. Die Kinder beschäftigen sich mit verschiedenen Themen und arbeiten mit allen zur Verfügung stehenden Materialien und deren Kombinationen. Mutig werden auch große Formate gefüllt. Individualität und Spontanität und die kindliche Ursprünglichkeit sind wichtiger als das „richtige“ Malen.

Alter: 6 – 9 Jahre

Zeit: 17.00 -18.00 Uhr

Herbstsemester: 93,00 €

13.9. - 31.1.2022 16 Kurstage

Frühjahrssemester: 99,00 €

21.2. - 4.7.2022 17 Kurstage

K6 Siebdruck – Basics | Max Roßner

Ein Grundkurs

Der Grundkurs erleichtert den Einstieg in die Siebdrucktechnik. Eine Grundauswahl verschiedener Methoden der belichtungsfreien Siebherstellung wird vermittelt. So werden die ersten Schritte des Motivübertrags hin zum Druckvorgang gemeinsam gegangen und anschließend selbst angewendet. Es wird einen ersten Einblick in Handhabung und Einstellung der Siebdruckfarben sowie der verschiedensten Werkzeuge geben. Ziel ist es, die Projekte der KursteilnehmerInnen umzusetzen und dabei die mannigfaltigen Möglichkeiten auszuloten, die der Durchdruck bietet. Der Kurs soll Raum für eigene Experimente geben, egal ob intuitiv oder systematisch, um so ein eigenes Grundverständnis zu entwickeln und graphisches Neuland zu erschließen.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Zeit: 18.00 - 21.00 Uhr (14 tägig)

Herbstsemester: 158,00 €

13.9. - 31.1.2022 8 Kurstage

Frühjahrssemester: 158,00 €

21.2. - 4.7.2022 8 Kurstage

K7 Siebdruck – Masters | Max Roßner

Ein Kurs für Fortgeschrittene

Serigrafische Grundkenntnisse vorausgesetzt, sollen diese weiterentwickelt und ausgebaut werden. Es wird eine intensivere Beschäftigung im zeichnerischen Übertrag stattfinden. Darüber hinaus werden experimentelle Zeichenmittel ausprobiert. Auf der Agenda steht die Suche nach neuen Darstellungsmethoden. Die Farben können selbst angemischt, die Verhältnisse analysiert und variiert werden. Der Druck im Mehrfarbbereich kann in die Motiventwicklung aufgenommen werden. Auch werden die TeilnehmerInnen im Kurs ein Tandem-Modell entwickeln, in dem kollaborativ eine Motiverarbeitung stattfindet, grafisch, progressiv, Siebdruck stets im Fokus.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Herbstsemester: 158,00 €

Frühjahrssemester: 158,00 €

Zeit: 18.00 - 21.00 Uhr (14 tägig)

27.9. - 31.1.2022

28.2. - 4.7.2022

8 Kurstage

8 Kurstage

K8 Aquarell und seine Vielfalt | Bahram Nematipour

Ein Kurs für AnfängerInnen und Geübte

Das Aquarell ist eine vielfältige künstlerische Technik mit unendlichem Potential. In diesem Kurs geht es um das sinnliche Erfassen und Wiedergeben des Gesehenen. Die TeilnehmerInnen lernen zu beobachten und die Möglichkeiten des Aquarells in seinen besonderen Eigenschaften zu entdecken. Über das Ausprobieren verschiedenster Aquarelltechniken sowie das Zeichnen als Vorstudie sollen die TeilnehmerInnen mit Themen wie Porträt, Selbstbildnis, Stilleben bewegte und unbewegte Natur, figürliches Gestalten bis hin zur starken Abstraktion in Berührung gebracht werden. Der Dozent möchte dazu ermutigen, zu einer natürlichen Leichtigkeit in der Betrachtung zu finden und dabei den Blick für das Schöne zu schärfen.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Herbstsemester: 178,00 €

Frühjahrssemester: 189,00 €

Zeit: 18.30 - 20.30 Uhr

13.9. - 31.1.2022

21.2. - 4.7.2022

16 Kurstage

17 Kurstage

Plastisches Gestalten

K9 Klassische Techniken und Experimente | Frank Steenbeck

Keramik

Fabelwesen, Geister, Zentauren, Meerjungfrauen, Seeungeheuer und Geschichten. Aus diesem Stoff sind magische Erlebniswelten gemacht, die Kindern die überraschendsten Einfälle beschern. Wie kann man dies alles mit Ton, Engobe, Glasur und Fantasie in die Wirklichkeit holen? Aus Keramik lässt sich (fast) alles herstellen. Damit es am Ende auch heil aus dem Brennofen kommt, muss man einige Geheimnisse kennen. Zum Beispiel Schlickern, Trocknung, Schwindung, Stabilität oder Farbveränderung. Die Kinder lernen spielerisch handwerkliche Grundlagen im Umgang mit den keramischen Materialien und können so zunehmend selbstständig ihre Fantasie in Szene setzen. Die Termine der einzelnen Kurstage werden zu Beginn des Semesters abgestimmt.

Alter: Kinder, Jugendliche

Zeit: 16.00 – 17.30 Uhr

Herbstsemester: 115,00 €

13.9. - 31.1.2022

13 Kurstage

Frühjahrssemester: 115,00 €

21.2. - 4.7.2022

13 Kurstage

K10 Klassische Techniken und Experimente | Frank Steenbeck

Keramik

Zu diesem Kurs sind all jene eingeladen, die Freude am Umgang mit Ton haben und ihr Empfinden für die plastische Form schulen wollen. In freier Aufbautechnik nehmen sie individuelle Projekte und gemeinsame Themen in Angriff. Es entstehen Figuren, dekorative Gefäße, freiplastische Formen, Leuchter, Reliefs, Tiere und vieles mehr. Dabei stehen die vielfältigen Möglichkeiten der Keramikwerkstatt (Tone, Engoben, Glasuren, Werkzeuge, Brennöfen) zur Verfügung. Handwerkliche Grundlagen und gestalterische Hinweise vermittelt der Dozent, auch mit Beispielen aus der historischen und zeitgenössischen Keramikwelt. Neueinsteiger und Fortgeschrittene sind gleichermaßen willkommen. Die Termine der einzelnen Kurstage werden zu Beginn des Semesters abgestimmt.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Zeit: 17.45 – 20.15 Uhr

Herbstsemester: 193,00 €

13.9. - 31.1.2022

13 Kurstage

Frühjahrssemester: 193,00 €

21.2. - 4.7.2022

13 Kurstage



Bildnerisches Gestalten

K11 Offenes Atelier | Bahram Nematipour

Freies Malen und Zeichnen

Das Offene Atelier bietet allen Kunstinteressierten Gelegenheit, bildkünstlerische Techniken wie Aquarell, Pastell, Acryl, Kohle zu erlernen, eigene Kenntnisse zu vertiefen oder einfach wieder den Schritt in die kreative Tätigkeit zu wagen. Der Kurs unterstützt die künstlerische Entwicklung derjenigen, die auf Farbe, Bilder und die eigenen Fähigkeiten neugierig sind. Es wird in geselliger Runde individuell unter Anleitung des Künstlers Bahram Nematipour gearbeitet. Die Wahl der Themen und Techniken richtet sich nach den Wünschen der TeilnehmerInnen. Der Besuch nur einzelner Stunden ist möglich. AnfängerInnen und Geübte sind willkommen!

Alter: Erwachsene

Zeit: 13.30 – 15.00 Uhr

Herbstsemester: 7,50 € je Kurstag

14.9. - 1.2.2022 17 Kurstage

Frühjahrssemester: 7,50 € je Kurstag

22.2. - 5.7.2022 18 Kurstage

K12 Malzwerge I | Bahram Nematipour

Ein Mal- und Zeichenkurs für die Kleinen

Der Kurs soll begeisterten jungen Künstlern die Möglichkeit geben, sich kreativ, frei und mutig zu entfalten. Die Freude am Malen steht dabei im Vordergrund. Unter fachkundiger Anleitung werden die Kinder in ihrer Fantasie bestärkt und zugleich ermutigt, ihre Beobachtungsgabe zu entfalten, ihre eigenen Fähigkeiten und Ausdrucksformen spielerisch zu entdecken. Unter Verwendung verschiedenster Materialien und Arbeitsmittel sollen die jungen KursteilnehmerInnen die Vielseitigkeit von Zeichnung und Malerei kennen lernen. Dem Dozenten ist es wichtig, die Kinder in ihrem kindlichen Mut, ihrer Fantasie und ihrer unverstellten Sicht auf die Dinge nicht zu bremsen.

Alter: 3 – 5 Jahre

Zeit: 15.30 – 16.30 Uhr

Herbstsemester: 99,00 €

14.9. - 1.2.2022 17 Kurstage

Frühjahrssemester: 104,00 €

22.2. - 5.7.2022 18 Kurstage

K13 Dein Bilderbuchabenteuer | Tina Wagner

Zeichnen, Illustrieren, Geschichten erfinden

In diesem Kurs soll die buntschillernde innere Welt der jungen Kreativen sichtbar gemacht werden. Nach dem Erarbeiten einer Geschichte werden deren Lieblingsmomente und Charaktere von den Kindern illustriert. Wasserfarben und Pinsel, Feder und Tusche, Pastellkreiden, Kohle, Bunt- und Bleistifte sowie natürliche Materialien wie Blüten oder Blätter werden dabei zum Einsatz kommen. An erster Stelle steht die Begeisterung für Farben, das Experimentieren mit neuen Materialien und die Freude am Zeichnen und Malen. Gleichzeitig werden kreatives und flexibles Denken trainiert. Unter qualifizierter Anleitung entsteht ein eigenes Kinderbuch zum Verschenken, Behalten oder immer wieder Vorlesen.

Alter: 7 – 12 Jahre

Zeit: 15.30 – 16.30 Uhr

Herbstsemester: 104,00 €

14.9. - 1.2.2022

17 Kurstage

Frühjahrssemester: 109,00 €

22.2. - 5.7.2022

18 Kurstage

K14 Rund ums Zeichnen | Thomas Lindner / Karsten Kunert

Ein Grundlagenkurs des verstehenden Zeichnens

Zeichnen ist etwas Elementares: Gedanken, Emotionen, Botschaften in Linienform auf Papier übertragen. Inhalt dieses Grundlagenkurses ist, zeichnerische Fähigkeiten und Techniken zu erlernen und ein eigenes Wertungsvermögen zu entwickeln. Dies geschieht stets unter dem Gesichtspunkt des verstehenden Zeichnens. Verstehend meint, von einem aus dem Inneren heraus geleiteten, funktionalen Verständnis (Perspektive, Plastizität, Blickführung, Bildaufbau, grafische Wirkung...) des zu zeichnenden Gegenstandes auszugehen. Ziel ist, dass die TeilnehmerInnen aus ihrer Vorstellungskraft heraus, einfache Gegenstände in unterschiedlichen Ansichten zeichnen können. Der Kurs ermöglicht die qualifizierte Vorbereitung auf ein Studium im gestalterischen Bereich und ist für AnfängerInnen und Fortgeschrittene geeignet.

Alter: Jugendliche ab 12 Jahren, Erwachsene

Zeit: 16.15 – 17.45 Uhr

Herbstsemester: 153,00 €

14.9. - 1.2.2022

17 Kurstage

Frühjahrssemester: 162,00 €

22.2. - 5.7.2022

18 Kurstage

K15 Familienatelier | Khaled Arfeh

Lasst uns gemeinsam malen!

An diesem Nachmittag sind alle Familienmitglieder, die gemeinsam kreativ gestalten wollen, in die Malschule eingeladen. Ob Opa mit Enkelkind, Geschwisterpaar oder eine Malstunde mit der Lieblingstante – der Kurs soll genau dafür Platz bieten. Die bunte Gruppe arbeitet wöchentlich an einem gemeinsamen Thema und erprobt sich von Woche zu Woche in unterschiedlichen Techniken. Vom klassischen Naturstudium, über die Farbenlehre bis hin zum freien Experimentieren – alles ist möglich. Großflächig wird an Staffeleien gemalt, mit kleinen Radierplatten wird gedruckt, Objekte werden erarbeitet und mit selbst gestalteten Stempeln werden Visionen ausgetauscht. Der Familiennachmittag gewährt eine kleine Auszeit vom stressigen Alltag.

Alter: Kinder, Eltern, Großeltern

Zeit: 16.30 – 17.30 Uhr

Herbstsemester: 163,00 € (1 Kind + 1 Erw.)

14.9. - 1.2.2022

17 Kurstage

Frühjahrssemester: 173,00 € (1 Kind + 1 Erw.)

22.2. - 5.7.2022

18 Kurstage

K16 Malzwerge II | Bahram Nematipour

Ein Mal- und Zeichenkurs für Grundschul Kinder

Der Kurs soll begeisterten jungen Künstlern die Möglichkeit geben, sich kreativ zu entfalten. Die Freude am Malen und Zeichnen steht dabei im Vordergrund. Unter fachkundiger Anleitung werden die Kinder in ihrer Fantasie bestärkt und zugleich ermutigt, ihre eigenen Fähigkeiten und Ausdrucksformen spielerisch zu entdecken. Unter Verwendung verschiedenster Materialien und Arbeitsmittel sollen die jungen KursteilnehmerInnen die Vielseitigkeit des künstlerischen Gestaltens kennenlernen. Dem Dozenten ist es wichtig, die Kinder in ihrem kindlichen Mut, ihrer Fantasie und ihrer unverstellten Sicht auf die Dinge nicht zu bremsen.

Alter: 6 – 10 Jahre

Zeit: 17.00 – 18.00 Uhr

Herbstsemester: 99,00 €

14.9. - 1.2.2022

17 Kurstage

Frühjahrssemester: 104,00 €

22.2. - 5.7.2022

18 Kurstage

K17 Die Natur hat andere Farben | Khaled Arfeh

Ein Mal- und Zeichenkurs

In der schönen Atmosphäre des Ateliers mit seiner vielfältigen Ausstattung – Pinsel, Stifte, Farben, Papier, Leinwände – lassen sich unbeschwert Ideen, die durch den Kopf schwirren, gestalterisch realisieren. Unterstützung finden die jungen Talente durch den Künstler Khaled Arfeh, der ihnen die mannigfaltigen Darstellungsmöglichkeiten ihrer Gedanken näherbringt. Auch geht es in dem Kurs darum, den Geist zu öffnen und innere Grenzen zu überwinden. Der Austausch der TeilnehmerInnen untereinander ist dabei unerlässlich.

Alter: Kinder ab 9 Jahren, Jugendliche

Zeit: 17.30 – 18.30 Uhr

Herbstsemester: 99,00 €

14.9. - 1.2.2022

17 Kurstage

Frühjahrssemester: 104,00 €

22.2. - 5.7.2022

18 Kurstage

K18 Farbe erleben | Thomas Lindner / Karsten Kunert

Farbenlehre und Maltechnik – Ein Kurs für AnfängerInnen und Geübte

So wie die Farben der Natur ihre Faszination und Bedeutung haben, bestimmen sie auch die sinnlich wahrnehmbare Wirkung eines Bildes, einer Zeichnung. In diesem Kurs werden wesentliche Grundzüge der Farbenlehre vermittelt und gezeigt, wie sich durch Farbigkeit Bildstimmungen und Bildaussagen beeinflussen lassen. Zwei grundlegende Maltechniken – Aquarell und Acryl - und deren Besonderheiten werden angewandt und durch Experimente bereichert. Die Freude an der Erweiterung der handwerklichen Fertigkeiten und der eigenen Erkenntnis beim Umgang mit Pinsel und Farbe stehen im Vordergrund. Dieser Kurs richtet sich an wissbegierige, experimentierfreudige TeilnehmerInnen mit oder ohne Vorkenntnisse.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Zeit: 18.00 – 19.30 Uhr

Herbstsemester: 153,00 €

14.9. - 1.2.2022

17 Kurstage

Frühjahrssemester: 162,00 €

22.2. - 5.7.2022

18 Kurstage

K19 Die Kunst des schönen Schreibens | Nadine Wehrli

Kalligrafie für Fortgeschrittene

In diesem Kurs werden die erlernten Schriften in eigene Kreationen umgesetzt. Die TeilnehmerInnen erhalten Unterstützung bei der Konzeptgestaltung und der Umsetzung ihrer kalligraphischen Arbeiten. Dabei stehen Kreativität und Freude am Gestalten mit Text und Schrift im Vordergrund. Individuelle Lösungswege werden gesucht, um dem gewählten Text die passende Ausdruckskraft zu verleihen. Textinhalt, Schrift und Farbe können sich dabei zu einer besonderen Gestaltungsform verbinden und sich in einer Arbeit auf Papier, als Buchgestaltung oder in einer plastischen Arbeit zeigen. Ergänzend werden Gestaltungsgrundlagen vermittelt und mit der Kalligrafie in Anwendung gebracht. Bitte die eigenen Schreibgeräte, langes Lineal, individuelle Texte und Ideen mitbringen.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Herbstsemester: 184,00 €

Frühjahrssemester: 194,00 €

Zeit: 18.00 – 20.00 Uhr

14.9. - 1.2.2022

22.2. - 5.7.2022

17 Kurstage

18 Kurstage

K20 Nachtakt | Karsten Kunert

Figürliches Zeichnen

In diesem Abendkurs steht der menschliche Körper im Mittelpunkt. Von einfachen, schnellen Skizzen der Grundpositionen steigert sich das Niveau bis zu anspruchsvollen, ausgearbeiteten Zeichnungen in großen Formaten. Mit der gewählten grafischen Technik erlernen die KursteilnehmerInnen spielerisch die Umsetzung des Gesehenen auf dem zweidimensionalen Blatt. Wechselnde Modelle und verschiedene Themenschwerpunkte bilden ein mannigfaltiges Programm. Theoretische Erläuterungen zu Anatomie, Balance, Verkürzung und Überschneidung, Körpersprache und Proportionen ergänzen die Praxis. Dieser Kurs ist für fortgeschrittene Zeichner konzipiert. Es kann mit Grafit, Kreide, Feder oder Pinsel gearbeitet werden.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Herbstsemester: 175,00 €

Frühjahrssemester: 185,00 €

Zeit: 20.15 – 21.45 Uhr

14.9. - 1.2.2022

22.2. - 5.7.2022

17 Kurstage

18 Kurstage

K21 TON-GESTALTEN am Vormittag | Petra Töppe

Keramik für AnfängerInnen und Geübte

Ton in den Händen halten und seinem formbaren Charakter nachspüren ist ein Anliegen dieses Kurses. Jede TeilnehmerIn hat ihre ganz persönliche Art, den Ton zu begreifen: die eine voller Temperament, still und behutsam die nächste. Am Ende sprechen die fertigen Gefäße, Skulpturen, freien Formen für sich und ihre SchöpferInnen. Mit verschiedenen Techniken (Plattentechnik, Relief, Skulptur, Oberflächenbehandlung) und über das Vermitteln der Eigenwilligkeit dieses wunderbaren Materials begleitet die Dozentin Petra Töppe die Lernenden. Die Termine der Kurstage werden zum ersten Kurstag des Semesters abgestimmt. AnfängerInnen und Geübte sind willkommen!

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Zeit: 10.30 – 13.30 Uhr

Herbstsemester: 189,00 €

Beginn: 7.9.2021, 9 Kurstage (nach Absprache)

Frühjahrssemester: 189,00 €

Beginn: 22.2.2022, 9 Kurstage (nach Absprache)

K22 TON-GESTALTEN am Nachmittag | Petra Töppe

Keramik für AnfängerInnen und Geübte

Ton in den Händen halten und seinem formbaren Charakter nachspüren ist ein Anliegen dieses Kurses. Jede TeilnehmerIn hat ihre ganz persönliche Art, den Ton zu begreifen: die eine voller Temperament, still und behutsam die nächste. Am Ende sprechen die fertigen Gefäße, Skulpturen, freien Formen für sich und ihre SchöpferInnen. Mit verschiedenen Techniken (Plattentechnik, Relief, Skulptur, Oberflächenbehandlung) und über das Vermitteln der Eigenwilligkeit dieses wunderbaren Materials begleitet die Dozentin Petra Töppe die Lernenden. Die Termine der Kurstage werden zum ersten Kurstag des Semesters abgestimmt. AnfängerInnen und Geübte sind willkommen!

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Zeit: 15.30 – 18.30 Uhr

Herbstsemester: 189,00 €

Beginn: 7.9.2021, 9 Kurstage (nach Absprache)

Frühjahrssemester: 189,00 €

Beginn: 22.2.2022, 9 Kurstage (nach Absprache)

Bildnerisches Gestalten

K23 Atelier am Mittwochmorgen | Peter Vent

Freies Malen und Zeichnen

Entdecken Sie die Welt neu! Grundgedanke des Kurses ist der künstlerische Dialog mit den kleinen und großen Dingen unserer Umgebung und die schöpferische Auseinandersetzung mit ihnen. Naturstudium und Arbeit in der Landschaft ist genauso möglich wie Stillleben und Porträtzichnen. Es werden verschiedene Materialien angeboten und die Verfeinerung der individuellen Technik unterstützt: Zeichnung, Malerei, Aquarell, Collage, Monotypie, Mischtechniken. Freude und Begeisterung an kreativer Tätigkeit sind gute Voraussetzungen für die gesellige Mittwochrunde. Generationsübergreifend ist der Kurs für Malanfänger und Geübte. Peter Vent geht auf die Wünsche eines Jeden ein und motiviert gleichermaßen zum freundlichen Erfahrungsaustausch untereinander.

Alter: Erwachsene

Herbstsemester: 185,00 €

Frühjahrssemester: 195,00 €

Zeit: 10.00 – 12.00 Uhr

15.9. - 2.2.2022

23.2. - 6.7.2022

17 Kurstage

18 Kurstage

K24 Freiluftmalerei | Peter Stechert

Pastellmalerei und Zeichnen in der Weimarer Parklandschaft

Die Weimarer Parks sind reich an Erbaulichem. Ein Malereikurs an diesen Orten gibt bei gutem Wetter Gelegenheit, direkte Zwiesprache mit der Natur zu halten. Die Teilnehmer erfahren durch intensives Beobachten und Wahrnehmen den Aufbau der Objekte und Landschaften: Licht und Schatten, Komposition, Nähe und Ferne sowie Perspektive. Hier können unterschiedliche bildkünstlerische Techniken erlernt und Kenntnisse vertieft werden. Es wird mit Graphit, Kohle und Pastellkreiden gemalt und während des Kurses eine Anleitung zur Herstellung von Pastellkreiden und Malgründen gegeben. Eine Grundausstattung (Staffelei/Malgrund/Kreide) wird zur Verfügung gestellt, eigener Künstlerbedarf ist erwünscht. Der Kurs eignet sich sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene und unterstützt die künstlerische Entwicklung von Jedem, der Farbe, Material und die eigenen Fähigkeiten erproben möchte.

Alter: Erwachsene

Herbstsemester: 98,00 €

Frühjahrssemester: 98,00 €

Zeit: 10.00 – 12.00 Uhr

Beginn: 10.11.2021, 9 Kurstage (nach Absprache)

Beginn: 27.4.2022, 9 Kurstage (nach Absprache)

K25 Experimente mit Papier und Farben | Gabriele Korrek

Ein Mal- und Zeichenkurs für Vorschulkinder

Vorschulkinder drücken ihre Sicht auf die Welt noch nicht mit Buchstaben aus. Im Kurs werden gemeinsam Wege und Techniken ausprobiert, wie die kleinen Künstler ihre Beobachtungen, Ideen und bunten Gedanken auf ihre Weise darstellen können. Mit Wachsstiften und Kreide, Buntstift und Tempera wird auf unterschiedlichen Formaten experimentiert. Angeregt durch Themen aus ihrer alltäglichen Umgebung und von Motiven ihrer Phantasiewelt wagen sich die Kinder ans Zeichnen, Malen, Collagieren und Drucken. Dabei wird jeder umsichtig gefördert und beraten; Freude und Spontaneität stehen an erster Stelle.

Alter: 3 – 6 Jahre

Herbstsemester: 99,00 €

Frühjahrssemester: 104,00 €

Zeit: 16.00 – 17.00 Uhr

15.9. - 2.2.2022

23.2. - 6.7.2022

17 Kurstage

18 Kurstage

K26 Das geheime Buch der magischen Kräfte | Nadine Wehrli

Buchbinden und kreatives Arbeiten

In diesem Kurs gestalten die Kinder ein vielseitiges Kraftbuch, indem der Fantasie keine Grenzen gesetzt sind. Verschiedene Buchbinde- und Kreativtechniken ermutigen die Kinder zum Ausprobieren und dem Spiel mit Farben und Worten. Dabei werden die eigenen Geschichten, Träume und Fantasien in kurze Texte oder in bunte Bilder gebracht. Die Kinder können sich frei entfalten, verschiedene Buchbindetechniken ausprobieren und für ihr Buch einen schönen Umschlag gestalten. Zum Ende des Kurses halten die Kinder ein selbstgebundenes Buch in den Händen, gefüllt mit ihren eigenen Werken.

Alter: 7 – 12 Jahre

Herbstsemester: 138,00 €

Frühjahrssemester: 146,00 €

Zeit: 16.00 – 17.30 Uhr

15.9. - 2.2.2022

23.2. - 6.7.2022

17 Kurstage

18 Kurstage

K27 Vom Zeichnen zum Malen | Manon Grashorn

Ein Mal- und Zeichenkurs

Die leere Fläche, das weiße Blatt, die Überwindung, einen ersten Strich zu tun. In diesem Kurs soll erst einmal die Hand unbekümmert ihren Bewegungen nachgehen dürfen, ehe sich allmählich der sichtbare Gegenstand herauschält. Es wird gezeichnet und gemalt. Gearbeitet wird mit Bleistift, Grafit, mit Filzstift oder Kreiden. Aber auch mit verdünnter Farbe kann man zeichnen. Später kommen verschiedene Techniken, von Acryl- über Aquarell- bis zur Ölmalerei zur Anwendung; teils in abstrakter Form, teils aber auch in der Gegenständlichkeit. Und ganz nebenbei werfen die TeilnehmerInnen einen Blick auf die verschiedensten Stile und Richtungen der Malerei der vergangenen Jahrhunderte bis in unsere Zeit.

Alter: 8 – 14 Jahre

Herbstsemester: 104,00 €

Frühjahrssemester: 109,00 €

Zeit: 16.15 – 17.15 Uhr

15.9. - 2.2.2022

17 Kurstage

23.2. - 6.7.2022

18 Kurstage

K28 LinoCut | Cosima Göpfert

Mit LinoSchnitt eigene Motive drucken

Die Kunst des LinoSchnitts ist eine Form des Hochdrucks, bei der für ein gutes Ergebnis sowohl planvolles Vorgehen als auch eine freie, ungezwungene Herangehensweise sehr wichtig sind. In diesem Kurs werden die Grundlagen des LinoSchnitts von den verschiedenen Schnitttechniken, die sich später zu einem ganz eigenen Stil herausbilden werden, über das saubere Abdrucken bis hin zur Erarbeitung mehrfarbiger LinoSchnittplatten vermittelt. So vielfältig wie die Möglichkeiten des Druckens sind letztlich die Motive und das Medium, auf denen das Ergebnis abgebildet sein wird. Der Kreativität sind dabei kaum Grenzen gesetzt: So können etwa zarte, geometrische Strukturen auf hauchdünnem Japanpapier für die Rahmung hergestellt, witzige Comics für eine Grußkarten-Serie gedruckt oder Prägedrucke angefertigt werden.

Alter: 10 – 14 Jahre

Herbstsemester: 98,00 €

Frühjahrssemester: 110,00 €

Zeit: 16.30 – 17.30 Uhr

22.9. - 2.2.2022

16 Kurstage

23.2. - 6.7.2022

18 Kurstage

K29 AquaColore – Licht und Farbe | Cosima Göpfert

Aquarellmalerei für AnfängerInnen und Geübte

Das Aquarellieren ist eine uralte Maltechnik, die bereits im zweiten Jahrtausend vor Christus zum Einsatz kam. Die Grundlage aus Farbpigment und Wasser erscheint dabei zunächst simpel, bietet jedoch ein enormes Spektrum künstlerischer Ausdrucksmöglichkeiten. So kam das Aquarell niemals aus der Mode. Im Gegenteil: Die Technik wurde im Laufe der Zeit um viele Facetten erweitert – und das können sich die TeilnehmerInnen in diesem Kurs zunutze machen! Mit Vorlagen von Landschaften, Tieren oder Blüten wird sich an die Wiedergabe von Lichtreflexen und Schattenwurf herangetastet und die Leichtigkeit des Moments eingefangen – von zart und sanft bis intensiv und knallig, von harmonisch bis kontrastreich – wie es wohl nur das Aquarell vermag.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Zeit: 18.00 – 19.30 Uhr

Herbstsemester: 144,00 €

22.9. - 2.2.2022

16 Kurstage

Frühjahrssemester: 162,00 €

23.2. - 6.7.2022

18 Kurstage

K30 Die Kunst des schönen Schreibens | Nadine Wehrli

Kalligrafie für AnfängerInnen

Mit abwechslungsreichen Übungen werden die Grundzüge der Kalligrafie erlernt und das eigene Schriftbild gestärkt. Unterschiedliche Schriftarten werden auf traditionelle und experimentierfreudige Art und Weise erarbeitet. Dabei können neue Umsetzungsmöglichkeiten erprobt und umgesetzt werden. Die TeilnehmerInnen werden im Umgang mit Feder und Tinte begleitet. Verschiedene Werkzeuge und Farben können dabei ausprobiert und mit eigenen Texten in Verbindung gebracht werden. Dabei stehen kreative Ideen und Ausdrucksmöglichkeiten im Vordergrund. Aus neu Erlerntem können fantasievolle Varianten eines Schriftbildes entstehen und in aussagekräftige Schriftblätter oder kleine Bücher umgesetzt werden. AnfängerInnen können ein Starterset mit Federn und Federhaltern bei der Dozentin für 12,-€ erwerben.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Zeit: 18.00 – 20.00 Uhr

Herbstsemester: 184,00 €

15.9. - 2.2.2022

17 Kurstage

Frühjahrssemester: 194,00 €

23.2. - 6.7.2022

18 Kurstage

K31 Malerei und Experiment I | Mathias Rößler

Mischtechnik

«Music is everywhere / you just have / to have the ears / to hear it«. (John Cage)
Dieses Zitat auf den Schaffensprozess in diesem Kurs gewandelt, könnte auch »Art is everywhere you just have to have eyes and inner feelings to see and feel it« heißen. Experimenteller Umgang mit verschiedenen Maltechniken wie Kaschieren mit Seidenpapier, Raket-Technik, Monoprinting, mit Tusche, Gouache, Pastellkreide oder Acryl soll AnfängerInnen und Fortgeschrittenen den Spaß bei der Entstehung eines kleinen Kunstwerkes vermitteln. Die Musik, als Klangteppich beim Malen, soll die Sinne öffnen und inspirierend wirken. Der Kurs findet 14-tägig statt. Die Termine werden zu Semesterbeginn bekannt gegeben.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Herbstsemester: 125,00 €

Frühjahrssemester: 125,00 €

Zeit: 18.00 – 20.00 Uhr (14 tägig)

15.9. - 2.2.2022

23.2. - 6.7.2022

9 Kurstage

9 Kurstage

K32 Malerei und Experiment II | Mathias Rößler

Mischtechnik

«Music is everywhere / you just have / to have the ears / to hear it«. (John Cage)
Dieses Zitat auf den Schaffensprozess in diesem Kurs gewandelt, könnte auch »Art is everywhere you just have to have eyes and inner feelings to see and feel it« heißen. Experimenteller Umgang mit verschiedenen Maltechniken wie Kaschieren mit Seidenpapier, Raket-Technik, Monoprinting, mit Tusche, Gouache, Pastellkreide oder Acryl soll AnfängerInnen und Fortgeschrittenen den Spaß bei der Entstehung eines kleinen Kunstwerkes vermitteln. Die Musik, als Klangteppich beim Malen, soll die Sinne öffnen und inspirierend wirken. Der Kurs findet 14-tägig statt. Die Termine werden zu Semesterbeginn bekannt gegeben.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Herbstsemester: 112,00 €

Frühjahrssemester: 125,00 €

Zeit: 18.00 – 20.00 Uhr (14 tägig)

22.9. - 2.2.2022

2.3. - 6.7.2022

8 Kurstage

9 Kurstage

K33 TON-GESTALTEN am Vormittag | Petra Töppe

Keramik für AnfängerInnen und Geübte

Ton in den Händen halten und seinem formbaren Charakter nachspüren ist ein Anliegen dieses Kurses. Jede TeilnehmerIn hat ihre ganz persönliche Art, den Ton zu begreifen: die eine voller Temperament, still und behutsam die nächste. Am Ende sprechen die fertigen Gefäße, Skulpturen, freien Formen für sich und ihre SchöpferInnen. Mit verschiedenen Techniken (Plattentechnik, Relief, Skulptur, Oberflächenbehandlung) und über das Vermitteln der Eigenwilligkeit dieses wunderbaren Materials begleitet die Dozentin Petra Töppe die Lernenden. Die Termine der Kurstage werden zum ersten Kurstag des Semesters abgestimmt. AnfängerInnen und Geübte sind willkommen!

Alter: Erwachsene

Zeit: 9.00 – 12.00 Uhr

Herbstsemester: 189,00 €

Beginn: 8.9.2021, 9 Kurstage (nach Absprache)

Frühjahrssemester: 189,00 €

Beginn: 23.2.2022, 9 Kurstage (nach Absprache)

K34 TON-GESTALTEN am Nachmittag | Petra Töppe

Keramik für AnfängerInnen und Geübte

Ton in den Händen halten und seinem formbaren Charakter nachspüren ist ein Anliegen dieses Kurses. Jede TeilnehmerIn hat ihre ganz persönliche Art, den Ton zu begreifen: die eine voller Temperament, still und behutsam die nächste. Am Ende sprechen die fertigen Gefäße, Skulpturen, freien Formen für sich und ihre SchöpferInnen. Mit verschiedenen Techniken (Plattentechnik, Relief, Skulptur, Oberflächenbehandlung) und über das Vermitteln der Eigenwilligkeit dieses wunderbaren Materials begleitet die Dozentin Petra Töppe die Lernenden. Die Termine der Kurstage werden zum ersten Kurstag des Semesters abgestimmt. AnfängerInnen und Geübte sind willkommen!

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Zeit: 13.30 – 15.30 Uhr

Herbstsemester: 126,00 €

Beginn: 8.9.2021, 9 Kurstage (nach Absprache)

Frühjahrssemester: 126,00 €

Beginn: 23.2.2022, 9 Kurstage (nach Absprache)

K35 Kinderhände formen Fantasie | Sibylle Mania

Keramik

TON! Wie fühlt er sich an? Was können wir damit machen? Was kommt dabei heraus? Angeleitet durch die Dozentin erspüren die TeilnehmerInnen das Material Ton und lernen dessen Eigenschaften kennen. Fragen, warum Lufteinschlüsse vermieden werden müssen und was beispielsweise Wandstärken sind, werden ebenso beantwortet wie verschiedene Techniken des Formens und Glasierens gemeinsam ausprobiert. Im Kurs wird thematisch altersgerecht gearbeitet. Dabei geht es oftmals tierisch bunt zu!

Alter: 5 – 9 Jahre

Zeit: 16.00 – 17.00 Uhr

Herbstsemester: 127,00 €

15.9. - 2.2.2022

17 Kurstage

Frühjahrssemester: 134,00 €

23.2. - 6.7.2022

18 Kurstage

K36 Experiment und Technik | Sibylle Mania

Keramik

Die Gestaltungsmöglichkeiten für Objekte aus Keramik sind unerschöpflich. Die TeilnehmerInnen werden im Kurs angeleitet, sich im Umgang mit dem Material Ton plastisch auszudrücken. Neben der Vermittlung von grundlegenden Techniken der Keramikgestaltung sollen die TeilnehmerInnen lernen, ihren eigenen kreativen Impulsen zu folgen. Inhaltlich wird zu einem gemeinsamen Thema nach Anfertigung einer Skizze – mal nach klassischer Vorlage, mal aus der Fantasie geschöpft – gearbeitet. Die im Kurs entstehenden Objekte folgen einem breiten Schema vom Relief über die Gefäßkeramik bis hin zur Kleinplastik.

Alter: 10 – 15 Jahre

Zeit: 17.30 – 19.00 Uhr

Herbstsemester: 180,00 €

15.9. - 2.2.2022

17 Kurstage

Frühjahrssemester: 188,00 €

23.2. - 6.7.2022

18 Kurstage



Bildnerisches Gestalten

K37 Farbe ist Leben I | Nadine Wehrli / Theresa Berger

Ein Mal- und Zeichenkurs für Vorschulkinder

„Grün wie Gras“, „Weiß wie Schnee“, „Bunt wie ein Regenbogen“ oder auch „Grün vor Neid“ und „Du strahlst wie die Sonne“. Bunte Blumen bezaubern nicht nur Insekten und Tiere, werben mit ihrer Farbenpracht. Die Natur ist mit Farben nicht sparsam. Die Kinder beobachten ihre Welt in kleinen Schritten und erforschen mithilfe verschiedener Techniken ihren eigenen kreativen Ausdruck unter dem Motto: „Ich sehe die Welt mit meinen eigenen Augen.“ Neben der kindgerechten Vermittlung von Grundlagen sowie der Farbenlehre wird es viel Raum geben, die eigene Kreativität und damit die eigene Persönlichkeit frei zu entfalten. Zu wechselnden Themen wird gezeichnet, gemalt, gelebt und gedruckt.

Alter: 3 – 5 Jahre

Zeit: 16.00 – 17.00 Uhr

Herbstsemester: 99,00 €

16.9. - 3.2.2022 17 Kurstage

Frühjahrssemester: 99,00 €

24.2. - 7.7.2022 17 Kurstage

K38 Mal- und Zeichenlabor | Bahram Nematipour

Malen – Zeichnen – Drucken

Durch spannende Anregungen aus der Kunst oder der Alltagswelt lernen die TeilnehmerInnen eigenständige Bildthemen und Objekte zu entwickeln. Es wird mit Buntstiften, Kreiden, Farben gezeichnet und gemalt sowie mit Papier und anderen Materialien gestaltet. Mittels des einfachen zeichnerischen Naturstudiums werden den Kindern die wichtigsten Grundlagen des bildhaften Darstellens vermittelt. Hierbei entwickeln sie eine lesbare Farb- und Formensprache und können diese schließlich nach ihren individuellen Möglichkeiten im Umgang mit den verschiedensten Mal- und Druckmitteln anwenden.

Alter: Kinder (ab 11 Jahren), Jugendliche

Zeit: 16.30 – 17.30 Uhr

Herbstsemester: 104,00 €

16.9. - 3.2.2022 17 Kurstage

Frühjahrssemester: 104,00 €

24.2. - 7.7.2022 17 Kurstage

K39 Comic und Manga | Jenny Hendrich

Ein Grundlagenkurs

Manga und Comics erfreuen sich seit vielen Jahren steigender Beliebtheit. Die Kombination aus Zeichnen und Geschichtschreiben erfordert viel Kreativität und wird nicht ohne Grund die »9. Kunst« genannt. In diesem Kurs geht es um die Grundlagen des Manga- und Comiczeichnens. Wie zeichnet man Figuren? Wie zeichnet man Action-Szenen, wie erzeugt man Emotionen bei den Lesern? Wie plant man Manga/Comic-Seiten, wie füllt man die Sprechblasen und was für eine Geschichte will man überhaupt erzählen? All diese Fragen werden im Kurs behandelt. Gerne können Lieblingsmanga und Comics mitgebracht werden, denn von Vorbildern zu lernen ist eine der besten Techniken.

Alter: Kinder (ab 11 Jahren) und Jugendliche

Zeit: 16.30 – 18.00 Uhr

Herbstsemester: 143,00 €

16.9. - 3.2.2022

17 Kurstage

Frühjahrssemester: 143,00 €

24.2. - 7.7.2022

17 Kurstage

K40 Freihandzeichnen I | Dr. Luise Nerlich

Die Zeichnung ist von jeher das Mittel, um einen Gegenstand wiederzugeben und dabei künstlerische Gestaltungsregeln kennen zu lernen. Der Kurs betrachtet die Zeichnung nicht in erster Linie als Grundlagenarbeit der ästhetischen Bildung, sondern untersucht die Vielfalt der gestalterischen Mittel der Zeichnung - Figur, Raum, Objekt. Neben der Arbeit im Atelier dienen Exkursionen in die Landschaft und in den Stadtraum der direkten Erfahrung. Der Kurs richtet sich an weniger geübte Zeichner und AnfängerInnen. Die Termine der Kurstage werden zu Beginn des Semesters ausgegeben.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Zeit: 16.30 – 18.00 Uhr

Herbstsemester: 83,00 €

23.9. - 3.2.2022

12 Kurstage

Frühjahrssemester: 83,00 €

24.2. - 7.7.2022

12 Kurstage

K41 Farbe ist Leben II | Nadine Wehrli / Theresa Berger

Ein Mal- und Zeichenkurs für Grundschul Kinder

„Grün wie Gras“, „Weiß wie Schnee“, „Bunt wie ein Regenbogen“ oder auch „Grün vor Neid“ und „Du strahlst wie die Sonne“. Bunte Blumen bezaubern nicht nur Insekten und Tiere, werben mit ihrer Farbenpracht. Die Natur ist mit Farben nicht sparsam. Die Kinder beobachten ihre Welt in kleinen Schritten und erforschen mithilfe verschiedener Techniken ihren eigenen kreativen Ausdruck unter dem Motto: „Ich sehe die Welt mit meinen eigenen Augen.“ Neben der kindgerechten Vermittlung von Grundlagen sowie der Farbenlehre wird es viel Raum geben, die eigene Kreativität und damit die eigene Persönlichkeit frei zu entfalten. Zu wechselnden Themen wird gezeichnet, gemalt, gelebt und gedruckt.

Alter: 6 – 10 Jahre

Herbstsemester: 99,00 €

Frühjahrssemester: 99,00 €

Zeit: 17.15 – 18.15 Uhr

16.9. - 3.2.2022

24.2. - 7.7.2022

17 Kurstage

17 Kurstage

K42 Druckwerkstatt | Bahram Nematipour

Radierung und mehr

In diesem Kurs lernen die TeilnehmerInnen, ihre Gedanken und Bildideen in das druckgraphische Format zu übertragen. Sie werden mit verschiedenen druckgrafischen Techniken und den Möglichkeiten, diese zu kombinieren, vertraut gemacht. Im Zentrum steht dabei die elementare Technik der Tiefdruckkunst – die Radierung. Verschiedene Varianten wie Kaltnadel, Strichätzung, Aquatinta, Aussprengtechnik, mehrfarbiger Druck, Irisdruck u.a. werden vermittelt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich; AnfängerInnen und Geübte sind willkommen. 2 Platten und Papiere sind in den Gebühren enthalten. Weitere Druckplatten können beim Dozenten erworben werden.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Herbstsemester: 174,00 €

Frühjahrssemester: 174,00 €

Zeit: 18.00 – 21.00 Uhr (14 tägig)

16.9. - 3.2.2022

24.2. - 7.7.2022

9 Kurstage

9 Kurstage

K43 Malerei | Bahram Nematipour

Mischtechniken für AnfängerInnen und Geübte

Der Kurs wurde konzipiert, um den TeilnehmerInnen den Umgang mit modernen Maltechniken näher zu bringen. Es wird mit Temperafarben, Acryl- und Ölfarben gearbeitet. Dabei wird der ganze Entstehungsprozess eines Gemäldes nachvollzogen. Die TeilnehmerInnen begeben sich auf die Suche nach ihrer eigenen Bild- und Formensprache, erweitern ihre kompositorischen Fähigkeiten und werden dabei vom Künstler unterstützt. Die Arbeit in kleinen Gruppen ermöglicht den intensiven persönlichen Austausch.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Zeit: 18.00 – 21.00 Uhr (14 tägig)

Herbstsemester: 144,00 €

23.9. - 3.2.2022

9 Kurstage

Frühjahrssemester: 128,00 €

3.3. - 7.7.2022

8 Kurstage

K44 Freihandzeichnen II | Dr. Luise Nerlich

Die Freiheit in der Zeichnung ist nur durch das Format begrenzt, abgesehen davon ist alles möglich. Zeichnen bedeutet zuallererst sehen lernen. Indem wir zeichnen, fixieren wir auf dem Papier Gedanken, entwickeln Konzepte, bannen Situationen, Dinge auf ein Blatt, kurz: wir erarbeiten Wesentliches. Ein Kurs für interessierte Zeichner, die eigene Mittel und Wege unter Anleitung erproben wollen. Der Kurs ist auch für Studenten der Bauhaus-Universität geeignet und für diejenigen, die beabsichtigen, sich an einer künstlerischen Einrichtung zu bewerben. Die Termine der Kurstage werden zu Beginn des Semesters ausgegeben.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Zeit: 18.15 – 19.45 Uhr

Herbstsemester: 83,00 €

23.9. - 3.2.2022

12 Kurstage

Frühjahrssemester: 83,00 €

24.2. - 7.7.2022

12 Kurstage

Plastisches Gestalten

K45 TON-GESTALTEN am Vormittag | Petra Töppe

Keramik für AnfängerInnen und Geübte

Ton in den Händen halten und seinem formbaren Charakter nachspüren ist ein Anliegen dieses Kurses. Jede TeilnehmerIn hat ihre ganz persönliche Art, den Ton zu begreifen: die eine voller Temperament, still und behutsam die nächste. Am Ende sprechen die fertigen Gefäße, Skulpturen, freien Formen für sich und ihre SchöpferInnen. Mit verschiedenen Techniken (Plattentechnik, Relief, Skulptur, Oberflächenbehandlung) und über das Vermitteln der Eigenwilligkeit dieses wunderbaren Materials begleitet die Dozentin Petra Töppe die Lernenden. Die Termine der Kurstage werden zum ersten Kursstag des Semesters abgestimmt. AnfängerInnen und Geübte sind willkommen!

Alter: Erwachsene

Zeit: 9.00 – 12.00 Uhr

Herbstsemester: 189,00 €

Beginn: 9.9.2021, 9 Kurstage (nach Absprache)

Frühjahrssemester: 189,00 €

Beginn: 24.2.2022, 9 Kurstage (nach Absprache)

K46 TON-GESTALTEN am Nachmittag | Petra Töppe

Keramik für AnfängerInnen und Geübte

Ton in den Händen halten und seinem formbaren Charakter nachspüren ist ein Anliegen dieses Kurses. Jede TeilnehmerIn hat ihre ganz persönliche Art, den Ton zu begreifen: die eine voller Temperament, still und behutsam die nächste. Am Ende sprechen die fertigen Gefäße, Skulpturen, freien Formen für sich und ihre SchöpferInnen. Mit verschiedenen Techniken (Plattentechnik, Relief, Skulptur, Oberflächenbehandlung) und über das Vermitteln der Eigenwilligkeit dieses wunderbaren Materials begleitet die Dozentin Petra Töppe die Lernenden. Die Termine der Kurstage werden zum ersten Kursstag des Semesters abgestimmt. AnfängerInnen und Geübte sind willkommen!

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Zeit: 13.30 – 15.30 Uhr

Herbstsemester: 126,00 €

Beginn: 9.9.2021, 9 Kurstage (nach Absprache)

Frühjahrssemester: 126,00 €

Beginn: 24.2.2022, 9 Kurstage (nach Absprache)

K47 Grundkurs Aufbaukeramik | Sibylle Mania

Keramik

Die Gestaltungsmöglichkeiten für Objekte aus Keramik sind unerschöpflich. Die TeilnehmerInnen werden im Kurs angeleitet, sich im Umgang mit dem Material Ton plastisch auszudrücken. Neben der Vermittlung von grundlegenden Techniken der Keramikgestaltung sollen die TeilnehmerInnen lernen, ihren eigenen kreativen Impulsen zu folgen. Inhaltlich wird zu einem gemeinsamen Thema nach Anfertigung einer Skizze – mal nach klassischer Vorlage, mal aus der Fantasie geschöpft – gearbeitet. Die im Kurs entstehenden Objekte folgen einem breiten Schema vom Relief über die Gefäßkeramik bis hin zur Kleinplastik.

Alter: Kinder ab 8 Jahren, Jugendliche

Zeit: 16.00 – 17.00 Uhr

Herbstsemester: 127,00 €

16.9. - 3.2.2022 17 Kurstage

Frühjahrssemester: 127,00 €

24.2. - 7.7.2022 17 Kurstage

K48 Skulptur und Gefäß | Sibylle Mania

Keramik für AnfängerInnen und Geübte

Plastische Ausdruckskraft zu finden und das Material Ton zu verstehen, ist wichtiger Bestandteil dieses Kurses. Die Eigenheiten des Materials berücksichtigend, erarbeiten die TeilnehmerInnen nach ihren Entwürfen Modelle und schließlich Objekte aus Ton. Sie erlernen verschiedene keramische Verfahren wie Abgußtechniken und diversen Oberflächengestaltungen. Kleine Gefäße, Skulpturen, Portraits und figürliche Plastiken werden in der Gruppe erarbeitet. Der Kurs ist für jene AnfängerInnen und Fortgeschrittene geeignet, die einen Ausflug in das keramische Universum unternehmen möchten.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Zeit: 17.30 – 19.00 Uhr

Herbstsemester: 180,00 €

16.9. - 3.2.2022 17 Kurstage

Frühjahrssemester: 180,00 €

24.2. - 7.7.2022 17 Kurstage

Bildnerisches Gestalten

Freitag

K49 Entdeckungsreise um die Welt | Katja Hochstein-Bur

Mixed Media – Malen – Zeichnen – Drucken – Objektgestaltung

In diesem Kursangebot können eigene Bildideen malerisch, zeichnerisch und drucktechnisch umgesetzt werden. Die TeilnehmerInnen werden fachkundig begleitet und erhalten individuelle Förderung für ihr schöpferisches Tun. Durch den Umgang mit den unterschiedlichen gestalterischen und künstlerischen Ausdrucksmitteln wird eine solide technische und künstlerische Umsetzung ihrer Bildkompositionen erreicht und durch zeichnerisches Naturstudium erhalten sie die wichtigsten Grundlagen des bildhaften Darstellens. Experimentierfreude und Neugier stehen im Mittelpunkt dieses Kurses.

Alter: 5 – 8 Jahre

Herbstsemester: 99,00 €

Frühjahrssemester: 99,00 €

Zeit: 15.30 – 16.30 Uhr

17.9. - 4.2.2022

25.2. - 8.7.2022

17 Kurstage

17 Kurstage

K50 Studienvorbereitungskurs | Lezzueck Coosemans, Manon Grashorn, Karsten Kunert, Dr. Luise Nerlich

Vorbereitung einer Bewerbungsmappe

Um an einer deutschen Kunsthochschule zu studieren, müssen Bewerber die Hürde des Eignungstestes nehmen. Dieser besteht u.a. aus der Einreichung einer Mappe, die von einer Fachjury beurteilt wird. Wie sieht eine solche Mappe aus? Auf welche inhaltlichen, künstlerischen und technischen Aspekte sollte man bei der Vorbereitung eingehen? Diese und zahlreiche andere Fragen können Jugendliche, die sich auf das Kunst-, Design- oder Architekturstudium vorbereiten, mit den Dozentinnen klären. Vier fachkundige KünstlerInnen mit langjähriger Lehr- und Hochschulerfahrung beraten und unterstützen die TeilnehmerInnen individuell bei der Vorbereitung der Bewerbungsmappe. Berücksichtigt werden dabei die Techniken Malerei, Zeichnung, Collage und Fotografie. Die Anzahl der TeilnehmerInnen ist begrenzt, um eine individuelle Betreuung gewährleisten zu können.

Alter: Jugendliche

Herbstsemester: 300,00 €

Frühjahrssemester: 300,00 €

Zeit: 16.00 – 18.00 Uhr

17.9. - 4.2.2022

25.2. - 8.7.2022

16 Kurstage

16 Kurstage

K51 Dein Animationsfilm | Tina Wagner

Vom Zeichnen zum Filmen

In diesem Kurs werden die Grundlagen und verschiedenen Techniken für die Erstellung eines Animationsfilms erlernt und praktisch angewendet. Dabei wird eine Geschichte erarbeitet und in verschiedene Filmszenen mithilfe eines Storyboards aufgelöst. Die erdachten Szenen werden anschließend gemeinsam animiert. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Wasserfarben, Kreide, Kohle, Knete, Bunt- und Bleistifte sowie Alltagsgegenstände werden dabei u.a. genutzt, um den Animationsfilm entstehen zu lassen. Im Vordergrund steht die Freude am Animieren und Zeichnen und die Begeisterung für freies Experimentieren. Das Ziel des Kurses ist, einen kurzen Film entstehen zu lassen und zu präsentieren.

Alter: 9 – 14 Jahre

Herbstsemester: 109,00 €

Frühjahrssemester: 109,00 €

Zeit: 16.00 – 18.00 Uhr (14 tägig)

17.9. - 4.2.2022

9 Kurstage

25.2. - 8.7.2022

9 Kurstage

K52 Vom Auge zur Hand | Manon Grashorn

Ölmalerei für AnfängerInnen und Geübte

Die Lust die gegebene Welt abbilden zu wollen, spürt der Mensch immer wieder. Aber nur wer bereit ist, sein Auge im Sehen zu schulen, seinem eigenen Strich zu vertrauen, wird zu einem befriedigenden Ergebnis gelangen.

Zeichnen und Malen ist nur sinnvoll, wenn wir „unserer Zeit, unsere Umgebung“ darstellen, nicht in falschem Verständnis die Welt vergangener Zeiten versuchen zu kopieren, schon gar nicht ein Bild vom Bildschirm – gleich welchen Geräts – „abzumalen“. Vielmehr möchte dieser Kurs den Versuch unternehmen, mit lockerem Strich und einfachem Duktus die individuelle Sicht des Malenden auszubilden und so auch die Angst, die verfehlte, unctione Vorstellung vor dem „großen Gemälde“ zu nehmen.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Herbstsemester: 113,00 €

Frühjahrssemester: 113,00 €

Zeit: 18.30 – 20.30 Uhr (14 tägig)

17.9. - 4.2.2022

9 Kurstage

25.2. - 8.7.2022

9 Kurstage



Werden Sie Mitglied im Verein!



Weimarer Mal- und Zeichenschule

Der Verein ist Träger der Weimarer Mal- und Zeichenschule. Er leitet damit die Geschicke der ältesten Institution dieser Art in Deutschland, die über 240 Jahre existiert und eine der wichtigsten Einrichtungen Weimars ist. Sie führt die Tradition der um 1776 gegründeten "Freien Zeichenschule" fort. Neben Georg Melchior Kraus, Johann Wolfgang Goethe und Johann Heinrich Meyer waren viele berühmte Größen des Weimarer Lebens Lehrer oder Schüler.

Mitglied im Verein Weimarer Mal- und Zeichenschule e. V. zu sein, heißt „ja zu sagen“ zu der einzigartigen Idee in Weimar: für Menschen generationsübergreifend Angebote in allen bildnerischen Disziplinen anzubieten – gewissermaßen als Ausdruck von Identifikation mit Weimar. Mitglied zu sein heißt, die Basis des Zeicheninstituts zu stärken. Mitglied zu sein heißt, Vorteile zu erhalten. So dürfen Sie beispielsweise einmal kostenlos an einer Schnupperstunde in einem neuen Kurs teilnehmen oder erhalten 10% Rabatt auf die Preise unserer nachgefragten Kunstreisen.

Bei Ihrem Einkauf von Künstlerbedarf erhalten Sie Vergünstigungen bei unseren Partnern Bastelladen Fricke und der Buchbinderei Schipke. Jede/jeder wird im Mitgliederkreis willkommen heißen!

Wenn Sie Fragen hierzu haben, zögern Sie nicht, unsere Direktorin, Frau Dr. Dana Fürnberg, anzusprechen. Auf der Rückseite finden Sie ein Aufnahmeformular.

Dr. Dana Fürnberg Tel. 03643 505 524

E-Mail: info@malschule-weimar.de



Ja, ich werde Mitglied!

Antrag auf Mitgliedschaft:

Ich möchte Mitglied des Vereins Weimarer Mal- und Zeichenschule e. V. werden und unterstütze die Arbeit des Vereins mit einem Beitrag von _____ Euro im Jahr.

Name

Vorname

Geb.-Datum

E-Mail

Straße

PLZ

Wohnort

Telefon

Bitte entsprechendes ankreuzen:

- Den Jahresbeitrag buchen Sie bitte nach Ende der dreimonatigen kostenlosen Mitgliedschaft von meinem/unserem Konto ab:

IBAN

SWIFT-BIC

Kontoinhaber

- Ich überweise den jährlichen Beitrag auf das Konto des Vereins Weimarer Mal- und Zeichenschule e.V.

Datum

Unterschrift

Beiträge monatlich:

Einzelperson: 4 Euro

Paare: 6 Euro

Familien: 7 Euro



Weimarer
Mal- und Zeichenschule







Herbst
Winter
Frühling
Sommer

W1 Bildhauerei | Walter Sachs

Von der Idee zur Gestalt und zurück

Der Kurs vermittelt einen Einstieg in die Welt der Bildhauerei. Die Wege sind so unterschiedlich wie die Gestalten, die entstehen können. Bei der Arbeit an einheimischem Sandstein wird ein Gefühl für das Material entwickelt. Die Wahl des Motivs und der gestalterische Ansatz (gegenständlich oder abstrakt), wird mit den TeilnehmerInnen individuell besprochen. Der Kurs findet auf der Insel in der Ilm in Tiefurt statt. Der Stein kann in unterschiedlichen Formaten zur Verfügung gestellt werden. Spezielles Werkzeug ist vorhanden.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Sa. 11.9. + Sa. 18.9. + So. 19.9.

jeweils von 10.00 - 15.00 Uhr

Gebühr: 93,00 € (zzgl. Stein entsprechend seiner Größe)

W2 Aquarellmalerei – in der Landschaft | Dr. Sabine Zierold

Pleinair

Der Aquarellkurs beschäftigt sich mit der Wahrnehmung interessanter Landschaftsformationen für malerische Studien. Es wird mit Skizzen zum Erfassen von Proportionen natürlicher Formen, räumlichen Gliederungen und Perspektiven begonnen. Die TeilnehmerInnen lernen verschiedene Aquarelltechniken, Regeln der Bildkomposition und die gezielte Anwendung von Kontrasten kennen. Farbe, Licht und Schatten werden mit Pinsel und Pigmenten aufgetragen. Besondere landschaftliche Situationen im Park an der Ilm oder im Tiefurter Park inspirieren zu spontanen oder sorgfältigen Aufzeichnungen. Das Weglassen von unwesentlichen und verstärken von wichtigen Bildelementen in Schritten der Abstraktion unterstreicht den persönlichen Ausdruck. Eine Einführung findet am Freitag im Atelier der Mal- und Zeichenschule statt.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Fr. 17.9., 17.00 - 20.00 Uhr + Sa. 18.9. + So. 19.9.,

jeweils von 10.00 - 16.00 Uhr

Gebühr: 106,00 €

W3 Malerei | Vollrath Hopp

Jede/r malt ein anderes Bild

Jede/r malt ein anderes Bild..., damit wird schon die unbegrenzte Vielfalt der Malerei angedeutet. In diesem Workshop wird den TeilnehmerInnen die unterschiedliche Herangehensweise an die Malerei vermittelt. Durch gegenständlich figurative, aber auch gegenstandsfreie motivische Vorgaben werden die unterschiedlichen malerischen Ansätze der TeilnehmerInnen individuell besprochen. Es ist vorgesehen großformatig, mit verschiedenen Materialien und in unterschiedlichen Maltechniken zu arbeiten.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Fr. 17.9., 18.00 - 20.00 Uhr + Sa. 18.9., 10.00 - 15.00 Uhr +
Fr. 1.10., 18.00 - 20.00 Uhr + Sa. 2.10., 10.00 - 15.00 Uhr

Gebühr: 120,00 €

W4 Waid – Die blaue Farbe | Rosanna Minelli

Wie keine andere Kulturpflanze prägte der Färberwaid das Wirtschaftsleben Thüringens im 13. bis 16. Jahrhundert. Als wichtigste, Farbstoff liefernde Pflanze des Mittelalters in Europa brachte der Waid, eng verbunden mit der Entwicklung der Weberei und des Tuchgewerbes breiten Bevölkerungsschichten in Thüringen für vier Jahrhunderte Verdienst und Wohlstand.

In diesem Workshop lernen die TeilnehmerInnen in einem theoretischen Teil die Pflanze Waid (*Isatis Tinctoria*) und ihre Geschichte kennen. Im praktischen Teil werden Farbe und Textilien vorbereitet und ein Schal oder Tuch mit Shibori - einer mehr als 1000 Jahre alten, japanischen Färbetechnik - eingefärbt.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Sa. 18.9., 10.00 - 16.00 Uhr

Gebühr: 65,00 €

W5 Weitblick – Ein Fotografiemarkurs auf Rügen | Tina Wagner

Exkursion

In dem Kurs soll das fotografische Auge bei Entdeckungsreisen auf der Insel Rügen geschult werden. Dabei werden die Grundlagen der Bildgestaltung sowie der Umgang mit verschiedenen Lichtszenarien erlernt und praktisch angewendet. Außerdem ist eine kleine Exkursion in die Bildbearbeitung und in die Zusammenstellung einer eigenen Fotoserie geplant. Im Vordergrund steht das Anwenden der neu erlernten Kenntnisse beim Erkunden und Fotografieren malerischer Orte auf Rügen und das Entwickeln einer eigenen Bildsprache. Jeden Abend gibt es eine professionelle Bildkritik der Dozentin zu den entstandenen Fotografien in gemütlicher Runde.

Die Anreise erfolgt eigenverantwortlich oder in Fahrgemeinschaften. Der Aufenthalt kann privat verlängert werden, Freunde wie Partner können gerne mitkommen. Die Anmeldungen für den Kurs erfolgen bitte direkt an der Weimarer Mal- und Zeichenschule. Die Unterbringung erfolgt im Haus »Lang Walding« in Middelhagen oder in anderen Pensionen in der Nähe. Kosten für die Übernachtung: ab 55,-€ pro Nacht / 2 P. im DZ, ab 45,-€ pro Nacht/p.P. im EZ. Bitte direkt bei Tina Wagner buchen, Tel. 0173 4287 185. Weitere organisatorische Details werden im Voraus von der Dozentin an die Kursteilnehmenden bekanntgegeben. Bitte mitbringen: eigenes Kameraequipment, festes Schuhwerk und der Witterung angepasste Kleidung.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Do. 23.9. - Di. 28.9.

Gebühr: 230,00 € (exkl. Reisekosten und Übernachtung/Verpflegung)



W6 Farbe und Collage | Thomas Lindner

Farben und die von ihnen ausgehende Faszination

Dieser Wochenendworkshop richtet sich an jene, die Freude am freien Gestalten und Schaffen von Farbstimmungen haben. Die TeilnehmerInnen erhalten eine kleine Einführung in die Systematik und Wirkung von Farben untereinander, um Zusammenhänge zu erkennen und gezielt gewünschte Farbwirkungen zu erreichen. Es werden ausgewählte Farbtöne gemischt und Auszüge davon auf Papiere gemalt. Diese farbigen Blätter bilden dann die Grundlage für die Collagen. Das Collagieren ist eine freie und fantasievolle Technik, farbige Papierstücke könne so lange verschoben und vor dem Aufkleben ausgetauscht werden, bis das Ganze stimmig ist. Der Lernprozess ist hierbei besonders intensiv, denn es lassen sich in kurzer Zeit viele Varianten erstellen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich – Offenheit und Freude am Schaffen sollen die Motivation sein.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Fr. 24.9., 18.00 - 21.00 Uhr + Sa. 25.9., 10.00 - 16.00 Uhr +
So. 26.9., 10.00 - 14.00 Uhr

Gebühr: 93,00 €

W7 Kleine Naturforscher unterwegs | Peggy Pohle

Malen, Zeichnen, Drucken, Experimentieren

Gemeinsam macht die Gruppe sich auf den Weg in den Goethepark und erkundet neugierig mit allen Sinnen die herbstliche Umgebung. Angeregt von Formen, Farben und Struktur werden erste Experimente vor Ort gemacht und kleine Schätze aus der Natur gesammelt, mit welchen im Atelier auf vielfältige Weise weitergearbeitet wird. Ob Drucken, Schneiden, Kleben, Reißen, Sortieren, Zeichnen, Bauen – hier haben die teilnehmenden Kinder die Möglichkeit unterschiedliche Techniken auszuprobieren und die Fundstücke in individuelle Kunstwerke zu verwandeln. Im Vordergrund des Kurses stehen Fantasie, Forscherdrang und der spielerische Umgang mit Naturmaterialien.

Alter: Kinder 4 – 6 Jahre

Termin: Sa. 25.9., 10.00 - 13.00 Uhr

Gebühr: 22,00 €

W8 Kalligrafie - Pinselschrift | Nadine Wehrli

Der Pinsel ist als Werkzeug aus der Kalligrafie nicht wegzudenken. Er kann zur Unterstützung eingesetzt werden oder als Schreibwerkzeug seinen Ausdruck finden. Viele Alphabete können auch mit dem Pinsel erarbeitet werden und erhalten dadurch eine neue Struktur und Intensität. Im Workshop wird mit schmalen, breiten, spitzen und borstigen Pinseln experimentiert. Die Schreibgrundlage bilden dabei die bereits erlernten Schriften. Dabei darf der Pinsel seinen exakten Weg finden oder sich fließend und frei über das Papier bewegen. Ziel des Kurses ist es, den Pinsel als neues Werkzeug zu entdecken, den Umgang damit zu schulen und seine Lebendigkeit für die Gestaltung kalligrafischer Arbeiten zu nutzen.

An diesem Wochenende erarbeiten die TeilnehmerInnen ein Alphabet, versuchen sich in freien Buchstabenformen und kombinieren beide Varianten in einer Arbeit.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Fr., 1.10. 18.00 - 20.00 Uhr + Sa. 2.10., 10 - 17 Uhr + So. 3.10., 10 - 16 Uhr

Gebühr: 110,00 €

W9 Ölmalerei | Lezzueck Coosemans

Ein Kunstwerk in 11 Stunden

Die Idee des Workshops ist die Realisierung eines Ölgemäldes in nur 11 Stunden. Im Atelier wird eine Komposition aus Objekten – und/oder einem menschlichen Modell – arrangiert, die den TeilnehmerInnen als Vorlage dient. Im Austausch mit dem Dozenten nähert sich jede/r dem eigenen Bildthema, ordnet die Dinge auf der Fläche und im Bildraum, verdichtet sie malerisch.

Kurze Streifzüge in die Welt der Perspektive, der Farblehre oder des Arbeitsmaterials ergänzen das schöpferische Arbeiten. Die Ölfarben werden von den TeilnehmerInnen selbst aus Pigmenten hergestellt. Der Workshop ist geeignet für EinsteigerInnen und Fortgeschrittene, die ein Wochenende voll kreativer Entfaltung suchen.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Fr. 8.10., 18.00 - 21.00 Uhr | Sa. 9.10., 10.00 - 18.00 Uhr

Gebühr: 99,00 € (inkl. Modell)

W10 Siebdruck | Max Roßner

Leitfaden zum belichtungsfreien Durchdruck

Der Siebdruck, eine relativ junge Drucktechnik, mannigfaltig einsetzbar, besitzt das Alleinstellungsmerkmal, ein Bild zu schaffen, das den einzigartigen Möglichkeiten des Verfahrens entspricht. Im Kurs geht es darum, die Grundlage des Siebdruckens zu erlernen und darauf aufbauend, diesen mit anderen Techniken zu mischen. Explizit wird mit einer Methode gearbeitet, die Parallelen zur klassischen Radierung aufzeigt und entwickelt wurde, um so eine Bebilderung des Siebes direkt und ohne Dunkelkammer zu ermöglichen. Ziel des Kurses ist diese Methodik des Durchdrucks zu erlernen, zu verfeinern, sowie zu perfektionieren, um so das Ergebnis auf Textil oder Papier grafisch umzusetzen. Bitte T-Shirts oder andere Textilien zum Bedrucken mitbringen.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Sa. 9.10., 10.00 - 18.00 Uhr

Gebühr: 65,00 €

W11 Malerei und Experiment | Mathias Rößler

In diesem Workshop können AnfängerInnen und Fortgeschrittene mit verschiedenen Maltechniken experimentieren und sich intuitiv neue Wege erschließen. Unabhängig von seiner künstlerischen Vorbildung werden die TeilnehmerInnen mit Techniken, wie Monoprinting, Kaschieren mit Seidenpapier, Arbeit mit Rakeln, Farbfeldmalerei u.a. vertraut gemacht. Mit farbigen Tuschen, Pastellkreiden, Acryl und Gouache wird ein vielschichtiger Prozess erlebbar gemacht.

Die Musik, als Klangteppich beim Schaffensprozess, soll die Sinne öffnen und inspirierend wirken. Am Freitag werden die verschiedenen Maltechniken vorgestellt und ausprobiert. Der Samstag wird für die TeilnehmerInnen ein kreativer Malprozess mit Freude beim Entstehen kleiner Kunstwerke.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Fr. 15.10., 18.00 - 21.00 Uhr + Sa. 16.10., 10.00 - 16.00 Uhr

Gebühr: 71,00 €

W12 Porzellan | Robert Elias Wachholz

Eine plastisch-achtsame Annäherung

Dieser Workshop gibt eine Einführung in den Umgang mit Porzellan als künstlerischen Werkstoff zur Herstellung von unglasierten Objekten und organischen Formen. Neben einem kurzen geschichtlichen Einblick wird es hauptsächlich um das Formen von Schalen mit den Fingern/Händen in der Pinchtechnik gehen. Diese einfach zu erlernende Methode entfaltet ihre echte Qualität im meditativen und rhythmisierten Ablauf der Bearbeitung. Vorkenntnisse werden nicht benötigt. Die entstandenen Formen können nach Trocknung und Brand mitgenommen werden.

Alter: Jugendliche, Erwachsene
Termin: Sa. 16.10., 14.00 - 18.00 Uhr
Gebühr: 32,00 €

W13 Keramik | Petra Töppe

Meine Teeschale

Mit beiden Händen die selbstgeformte Teeschale umfassen. Noch zu heiß? schon zu kalt? Ohne Henkel - direkt über den Hautkontakt - erfahren wir die Temperatur des Getränks, erfreuen uns an der Glätte der glasierten Oberfläche oder lieben die raue, erdige Struktur der Außenwand. Liegt die Form gut in der Hand und wie rinnt der Tee über den Rand beim Trinken? Wie all das gelingen mag, zeigt dieser Workshop ... bei einer Tasse! Tee.

Alter: Kinder ab 6 Jahren, Jugendliche, Erwachsene
Termin: Sa. 30.10., 9.30 - 12.30 Uhr – Modellieren
Sa. 6.11., 9.30 - 12.30 Uhr – Glasieren
Gebühr: Kinder/Jugendl.: 39,00 €, Erwachsene: 45,00 €,
1Erwachsener + 1Kind: 80,00 €

W14 Holzschnitt | Martin Max

Vom Entwurf zum Druck

Diese sehr ursprüngliche Form des Auflagendruckes hat ihren Reiz auch heute nicht verloren. Der Holzschnitt ist äußerst variantenreich, wandlungsfähig und bietet sich an als starkes Ausdrucksmittel. In dem Workshop werden Kenntnisse über diese Drucktechnik vermittelt und ausgebaut. Darüber hinaus wird nach speziellen Möglichkeiten in der Umsetzung von der Idee zum fertigen Druck gesucht. Dabei wird anhand eines Motivs die Problematik von Fläche, Linie und Struktur im Holzschnitt anschaulich gemacht. Als Ergebnis soll der fertige Druck für die TeilnehmerInnen ein Ansporn für eine weitere Auseinandersetzung mit der Drucktechnik sein. Auch für NeueinsteigerInnen ist diese grafische Technik geeignet.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Fr. 12.11., 18.00 - 21.00 Uhr + Sa. 13.11., 10.00 - 17.00 Uhr

Gebühr: 86,00 €

W15 Chinesische Kalligrafie und Tuschemalerei | Junli Du

Die chinesische Kalligrafie ist eine Kunstrichtung, die in engem Zusammenhang mit der chinesischen Malerei steht. In beiden Künsten werden die gleichen Werkzeuge - die Vier Schätze des Gelehrtenzimmers - verwendet: Schreibpinsel, Stangentusche, Reibstein und Papier. Deshalb verwundert es nicht, dass berühmte chinesische Kalligrafinnen oft auch bedeutende MalerInnen waren. In China gilt die Kalligrafie als vierte der klassischen Künste. In diesem Workshop erlernen die TeilnehmerInnen Pinsel- und Tintechniken auf chinesischem Reispapier, einfache Tuschelandschafts- und Bambusmalerei. Dieser Workshop ist für AnfängerInnen und Fortgeschrittene geeignet.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Sa. 13.11., 10.00 - 15.00 Uhr + So. 14.11., 10.00 - 14.00 Uhr

Gebühr: 73,00 €

W16 Radierung „Street Crash“ | Max Roßner

Tiefdruck mal anders – Da schaut die Oma nicht schlecht aus der Wäsche!

Hier wird radiert – doch nicht wie sonst! Hol die Brechstange raus, das gibt ‘nen Knutschfleck, die Torte wird gebügelt... Hier braucht ihr nur Lust auf Tiefdruck und ein paar Ideen. Ist das deine kleine Schwester auf der Dampfwalze da drüben??

Hier findet ein vereinfachter Abriss traditioneller Tiefdrucktechnik statt, es reicht ein alter Nagel statt Radiernadel, Sprühlack statt Ätzgrund. Es wird gezeichnet, gekratzt, gedruckt und Musik gehört. Hausschuhe vergessen?? Kein Problem, denn hier besteht Turnschuhpflicht!

Alter: Jugendliche ab 15 Jahren, Erwachsene

Termin: Sa. 13.11., 10.00 - 18.00 Uhr

Gebühr: 73,00 €

W17 Aquarellmalerei | Frank Mühlfriedel

Licht und Schatten im Aquarell

Es gibt viele Antworten auf die Frage, wie Aquarellmalerei zu handhaben sei. Viele verschiedene Herangehensweisen eröffnen unzählige Möglichkeiten dieser sehr alten Technik. Die freie grafische und zugleich malerische Auffassung der Aquarelltechnik ist ein Weg, sich dieser Technik zu nähern. Dabei ist die Beobachtung des Lichtes wesentliche Bedingung im Malprozess. Das Aquarell lebt vom Kontrast von Hell und Dunkel, deswegen wird im Workshop eine Annäherung an die Technik des Aquarells über die Dualität von Licht und Schatten vermittelt. Es werden einfache Motive zur Verdeutlichung des Prinzips im Atelier vorgeschlagen. Wünsche der KursteilnehmerInnen werden jederzeit berücksichtigt. Ebenfalls ist eine kurze Einführung in die Grundlagen des Aquarellierens im Kurs enthalten.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Fr. 19.11., 17.00 – 20.00 Uhr + Sa. 20.11., 10.00 - 15.00 Uhr +

So. 21.11., 10.00 – 15.00 Uhr

Gebühr: 93,00 €

W18 Keramik – Köpfe modellieren | Frank Steenbeck

In diesem Workshop beschäftigen sich die TeilnehmerInnen damit, unterlebensgroße Köpfe aus Ton zu modellieren. Sie tragen im rohen Zustand ihr eigenes Gewicht ohne Fremdgerüst und können anschließend im Brennofen gebrannt werden. Es wird nicht vorrangig eine Portraitähnlichkeit angestrebt, vielmehr achtet die Gruppe auf plastische Zusammenhänge und die Bewegung der Einzelformen.

Am Freitag werden die tragenden Elemente gefertigt, die über Nacht vortrocknen. Samstags entsteht die eigentliche Kopfform im Prozess des Suchens, Verwerfens und Neufindens. Der Sonntag bleibt Korrekturen und eventuell farbiger Akzentuierung vorbehalten. Der Kurs ist für AnfängerInnen und Fortgeschrittene geeignet.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Fr. 19.11., 17.00 – 20.00 Uhr + Sa. 20.11., 10.00 - 17.00 Uhr +
So. 21.11., 10.00 – 14.00 Uhr

Gebühr: 102,00 €

W19 Buchbinden | Nadine Wehrli

Das experimentelle Skizzen- und Sammelheft

In diesem Kurs werden individuelle Skizzen- und Sammelhefte gestaltet. Die Grundlagen des Buchbindens und der Fadenheftung werden erlernt und in kleinen Skizzenheften umgesetzt. Damit sich das Auge auf den ersten Blick verliebt, werden spielerische Elemente hinzugefügt und nach den eigenen Vorstellungen bunte Einbandpapiere gestaltet, die den Büchern die passenden Rahmen geben. Die vermittelten Grundlagen laden zu vielfältigen Möglichkeiten ein. Die TeilnehmerInnen können ihre eigenen Ideen umsetzen.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Fr. 19.11., 18.00 - 20.00 Uhr + Sa. 20.11., 10.00 – 17.00 Uhr

Gebühr: 65,00 €

W20 Malerei | Harald Reiner Gratz

Das Geheimnis des Flecks und der Linie

Jeder kann malen. Aber durch was wird das Gemalte zum Bild? Was ist ein Bild, was ist ein Abbild? Grau ist alle Theorie. In diesem Workshop nähern sich die TeilnehmerInnen der Antwort auf diese Fragen, und zwar malend. In allen Techniken und Formaten. Jeder wie er will oder kann. Auf dem Weg zu Ihrem Bild werden Sie durch den Maler und Grafiker Harald Gratz begleitet. Das Geheimnis des Flecks wird sich erschließen und die Linie wird zum Faden der Ariadne.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Fr. 26.11., 18.00 – 20.00 Uhr + Sa. 27.11., 9.00 - 17.00 Uhr +
So. 28.11., 9.00 – 14.00 Uhr

Gebühr: 106,00 €

W21 Keramik im Advent | Petra Töppe

Die Tage werden kürzer. Es ist die Zeit, Licht und Freude in die Häuser zu bringen. Dieser Kurs lädt ein, kleine und große Schönheiten aus Ton zu gestalten: Kerzenhalter, Teeschale, einen Engel, Figuren für die Krippe und Schmuck für den Baum. Im 1. Teil des Kurses wird unter fachlicher Anleitung die Form geschaffen, im 2. Teil die Stücke für den Schlussbrand vorbereitet.

Alter: Kinder, Jugendliche, Erwachsene

Termin: Sa. 27.11., 9.30 - 12.30 Uhr – Modellieren
Sa. 4.12., 9.30 - 12.30 Uhr – Glasieren

Gebühr: Kinder/Jugendl.: 39,00 €, Erwachsene: 45,00 €,
1Erwachsener + 1Kind: 80,00 €



W22 Papierkunst zum Advent | Regina Ullmann

Sternenzauber und Lichterglanz

„Wir lassen es leuchten!“ Sterne und Lichter begleiten uns durch die dunkle Jahreszeit, lassen unsere Herzen höherschlagen, geben uns Hoffnung und Zuversicht. Mit Freude am Schneiden, Falten, Stecken und Kleben gestalten wir gemeinsam in der Vorweihnachtszeit Sterne und Lichter aus verschiedensten Papieren in den unterschiedlichsten Techniken und bringen sie am Fenster oder im Raum, am Adventsstrauch oder am Weihnachtsbaum zum Leuchten.

Familien sind herzlich willkommen in der Sternen-Werkstatt!

Bitte mitbringen, falls vorhanden: schöne Geschenkpapiere (-reste).

Alter: Kinder, Jugendliche, Erwachsene

Termin: Sa. 27.11., 14.00 - 18.00 Uhr

Gebühr: Kinder, Jugendl.: 30,00 €, Erwachsene: 35,00 €,
1Erwachsener + 1Kind: 62,00 €

W23 Schmuckgestaltung | Sybille Richter

Schmuck verschönert, er schmeichelt und ist Ausdruck der Persönlichkeit. In diesem Workshop werden kunsthandwerkliche Grundtechniken des Goldschmiedens vermittelt, die entsprechenden Werkzeuge sowie edle und unedle Materialien vorgestellt. Die TeilnehmerInnen entwerfen eigene Schmuckstücke oder Objekte (Ring, Anhänger oder Ohrstecker) und setzen diese unter fachmännischer Anleitung um. Löten, Sägen, Feilen, Schmieden: zum Üben kann Kupfer verwendet werden. Wer sich traut, arbeitet in Silber oder Gold. Es wird in der Werkstatt der Schmuckdesignerin Sybille Richter gearbeitet: Weimar, Windischenstr. 19. Werkzeuge und Materialien sind vorhanden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Materialkosten je nach Verbrauch: 10,00 € - 40,00 €.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: So. 28.11., 10.00 - 16.00 Uhr

Gebühr: 48,00 € (exkl. Material)

W24 Aktzeichnen | Karsten Kunert

Figürlicher Aufbau und anatomische Studien

In diesem Workshop geht es um das Entwickeln gestalterischer Grundlagen in der figürlichen Zeichnung, um Formfindung und Visualisierung. Beginnend bei der Organisation einer Zeichnung über Blattgestaltung, Umsetzprinzipien und Wahrnehmungstraining bis zum Erlernen von Proportion, Dynamik, Anatomie und zeichnerischer Abstraktion. Im ersten Teil wird das Skizzieren geübt und damit Sensibilität für Formfluss und Gewichtung, die Visualisierung von Motiven der Figur im Raum und deren schrittweise grafische Abstraktion entwickelt. Im zweiten Teil werden die einzelnen Figurpositionen gezeichnet und intensiv grafisch gestaltet. Der Intensivkurs bietet eine breite Palette an Wissensvermittlung, Sehtraining und Theorievermittlung. Alle Übungen werden durch individuelle Einzelkorrekturen begleitet, gegebenenfalls auch in Englisch.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Fr. 3.12., 18.00 - 21.00 Uhr + Sa. 4.12., 10.00 - 16.00 Uhr

Gebühr: 82,00 € (inkl. Modell)

W25 Korbflechten im Advent | Kathrin Heinrich

Flechten ist eine faszinierende Kunst und ein uraltes Handwerk, das mit Naturmaterialien eine Verbindung von Biessamkeit und Stabilität, Transparenz und Dichte, Licht und Schatten schafft. In diesem Workshop wird mit verschiedenfarbigem Peddigrohr, aber auch mit Weiden, Sisal oder anderen Naturmaterialien gearbeitet. Die TeilnehmerInnen flechten daraus, kombiniert miteinander mit wenigen und einfachen Flechttechniken, Kränze, Sterne, Glocken, Windlichter oder andere weihnachtliche Unikate. Der Schwerpunkt der Arbeiten von Korbflechtermeisterin Kathrin Heinrich liegt im kreativen Umgang mit den Naturmaterialien und der Vermittlung alter handwerklicher Techniken. Der Kurs ist für AnfängerInnen und Fortgeschrittene geeignet!

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Sa. 4.12., 14.00 - 18.00 Uhr

Gebühr: 42,00 €

W26 Papierexperimente für Kinder im Advent | Peggy Pohle

Oh du Fröhliche im Weihnachtsatelier

Draußen wird es kälter, die Tage werden kürzer und die Vorfreude auf das Weihnachtsfest steigt. Diese Zeit wird genutzt, um es sich im Atelier gemütlich zu machen und sich von Geschichten aus aller Welt rund um die festliche Jahreszeit zu eigenen Arbeiten inspirieren zu lassen. Dieser Workshop bietet die Möglichkeit auf experimentelle Weise das Material Papier in seinen unterschiedlichsten Varianten kennenzulernen und durch das Erkunden mithilfe von Schneiden, Kleben, Falten, Fühlen, Biegen, Reißen, Knüllen und vielem mehr den Kindern Techniken an die Hand zu geben, wie sie ihren Ideen individuell Ausdruck verleihen können. In kreativer Atmosphäre entstehen Werke, welche sich auf ganz eigene Weise mit dem Winter und der Weihnachtszeit auseinandersetzen.

Alter: Kinder 6 – 10 Jahre

Termin: Sa. 4.12., 10.00 - 15.00 Uhr

Gebühr: 35,00 €

W27 Handgewebtes – Verwobenes | Heike Reuther

Das Weben ist ein sehr altes Handwerk und untrennbar mit der Herstellung von Stoffen und Kleidung verbunden. Handwebstühle, Weberschiffchen oder anderes Webzubehör sind heutzutage meistens nur noch in Heimatmuseen oder auf Dachböden alter Häuser zu finden. Im Workshop „Handgewebtes – Verwobenes“ soll mit wenigen Mitteln eine einfache Leinwandbindung erprobt werden. Wolle, Garne und Rahmen werden in der Malschule zur Verfügung gestellt. Wer einen besonders schönen Rahmen besitzt und verwenden möchte, kann diesen gern mitbringen. Und wer mag kann in das Gewebe selbstmitgebrachte kleine Erinnerungsstücke, wie Steine, Muscheln oder andere Fundstücke einweben. Das fertige Produkt kann entweder im Rahmen bleiben oder unter Anleitung entfernt werden.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Sa. 4.12., 10.00 - 15.00 Uhr

Gebühr: 40,00 €

W28 Kalligrafie – Die Unziale, eine historische Schrift | Gudrun Illert

Ein Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene

Die Unziale ist eine Majuskelschrift. Sie wurde vom 4. bis ins 9. Jahrhundert entwickelt und vorwiegend für Bücher (Codizes) verwendet. Als Buchschrift etabliert sich die Unziale erst, nachdem das Christentum im Jahre 313 n. Chr. Staatsreligion des Römischen Reiches wurde. Hingabe und Aufmerksamkeit des schreibenden Mönches, das Aufnehmen und Kopieren eines Textes unterstützten eine meditative Lebenshaltung. Es ist eine Schrift mit schönen, klaren und dekorativen Formen. Nach abwechslungsreichen Übungen wird ein Schriftblatt entstehen, auf dem auch die Farbe eine Rolle spielt. Mitzubringen sind schöne Texte, Federhalter, Bleistift und Lineal. Papier ist in der Malschule vorhanden. Wer keine Schreibfedern hat, kann sie im Kurs erwerben (bitte nicht selbst einkaufen - die Qualitätsunterschiede sind sehr groß).

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Fr. 21.1., 16.00 - 19.00 Uhr + Sa. 22.1., 10.00 - 18.00 Uhr +
So. 23.1., 10.00 - 16.00 Uhr

Gebühr: 123,00 €

W29 Malerei – Jede/r malt ein anderes Bild | Vollrath Hopp

Jede/r malt ein anderes Bild... , damit wird schon die unbegrenzte Vielfalt der Malerei angedeutet. In diesem Workshop wird den TeilnehmerInnen die unterschiedliche Herangehensweise an die Malerei vermittelt. Durch gegenständlich figurative, aber auch gegenstandsfreie motivische Vorgaben werden die unterschiedlichen malerischen Ansätze der TeilnehmerInnen individuell besprochen. Es ist vorgesehen großformatig, mit verschiedenen Materialien und in unterschiedlichen Maltechniken zu arbeiten.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Fr. 25.2., 18.00 - 20.00 Uhr + Sa. 26.2. 10.00 - 15.00 Uhr +
Fr. 11.3., 18.00 - 20.00 Uhr + Sa. 12.3., 10.00 - 15.00 Uhr

Gebühr: 120,00 €



W30 Holzschnitt – Vom Entwurf zum Druck | Martin Max

Diese sehr ursprüngliche Form des Auflagendruckes hat ihren Reiz auch heute nicht verloren. Der Holzschnitt ist äußerst variantenreich, wandlungsfähig und bietet sich an als starkes Ausdrucksmittel. In dem Workshop werden Kenntnisse über diese Drucktechnik vermittelt und ausgebaut. Darüber hinaus wird nach speziellen Möglichkeiten in der Umsetzung von der Idee zum fertigen Druck gesucht. Dabei wird anhand eines Motivs die Problematik von Fläche, Linie und Struktur im Holzschnitt anschaulich gemacht. Als Ergebnis soll der fertige Druck für die TeilnehmerInnen ein Ansporn für eine weitere Auseinandersetzung mit der Drucktechnik sein. Auch für NeueinsteigerInnen ist diese grafische Technik geeignet.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Fr. 4.3, 18.00 - 21.00 Uhr + Sa. 5.3., 10.00 - 17.00 Uhr

Gebühr: 86,00 €

W31 Schmuckgestaltung | Sybille Richter

Schmuck verschönert, er schmeichelt und ist Ausdruck der Persönlichkeit. In diesem Workshop werden kunsthandwerkliche Grundtechniken des Goldschmiedens vermittelt, die entsprechenden Werkzeuge sowie edle und unedle Materialien vorgestellt. Die TeilnehmerInnen entwerfen eigene Schmuckstücke oder Objekte (Ring, Anhänger oder Ohrstecker) und setzen diese unter fachmännischer Anleitung um. Löten, Sägen, Feilen, Schmieden: zum Üben kann Kupfer verwendet werden. Wer sich traut, arbeitet in Silber oder Gold. Es wird in der Werkstatt der Schmuckdesignerin Sybille Richter gearbeitet: Weimar, Windischenstr. 19. Werkzeuge und Materialien sind vorhanden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Materialkosten je nach Verbrauch: 10,00 € - 40,00 €.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: So. 6.3., 10.00 - 16.00 Uhr

Gebühr: 48,00 € (exkl. Material)

W32 Aquarellmalerei | Frank Mühlfriedel

Licht und Schatten im Aquarell

Es gibt viele Antworten auf die Frage, wie Aquarellmalerei zu handhaben sei. Viele verschiedene Herangehensweisen eröffnen unzählige Möglichkeiten dieser sehr alten Technik. Die freie grafische und zugleich malerische Auffassung der Aquarelltechnik ist ein Weg, sich dieser Technik zu nähern. Dabei ist die Beobachtung des Lichtes wesentliche Bedingung im Malprozess. Das Aquarell lebt vom Kontrast von Hell und Dunkel, deswegen wird im Workshop eine Annäherung an die Technik des Aquarells über die Dualität von Licht und Schatten vermittelt. Es werden einfache Motive zur Verdeutlichung des Prinzips im Atelier vorgeschlagen. Wünsche der KursteilnehmerInnen werden jederzeit berücksichtigt. Ebenfalls ist eine kurze Einführung in die Grundlagen des Aquarellierens im Kurs enthalten.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Fr. 11.3., 17.00 – 20.00 Uhr + Sa. 12.3., 10.00 - 15.00 Uhr +
So. 13.3., 10.00 – 15.00 Uhr

Gebühr: 93,00 €

W33 Siebdruck | Max Roßner

Leitfaden zum belichtungsfreien Durchdruck

Der Siebdruck, eine relativ junge Drucktechnik, mannigfaltig einsetzbar, besitzt das Alleinstellungsmerkmal, ein Bild zu schaffen, das den einzigartigen Möglichkeiten des Verfahrens entspricht. Im Kurs geht es darum, die Grundlage des Siebdrucks zu erlernen und darauf aufbauend, diesen mit anderen Techniken zu mischen. Explizit wird mit einer Methode gearbeitet, die Parallelen zur klassischen Radierung aufzeigt und entwickelt wurde, um so eine Bebilderung des Siebes direkt und ohne Dunkelkammer zu ermöglichen. Ziel des Kurses ist diese Methodik des Durchdrucks zu erlernen, zu verfeinern, sowie zu perfektionieren, um so das Ergebnis auf Textil oder Papier grafisch umzusetzen. Bitte T-Shirts oder andere Textilien zum Bedrucken mitbringen.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Sa. 12.3., 10.00 - 18.00 Uhr

Gebühr: 65,00 €

W34 Kalligrafie – Die Magie der beschrifteten Eier | Gudrun Illert

Ein Workshop für AnfängerInnen und Fortgeschrittene

An diesem Wochenende werden die TeilnehmerInnen in die Formenvielfalt der Antiqua eintauchen. Diese Schrift wurde im 15. Jahrhundert für sehr kostbare Handschriften verwendet. Sie wirkt äußerst elegant und lässt sich hervorragend mit anderen Schriften kombinieren. Zunächst wird das Alphabet erlernt oder aufgefrischt. Auf der historischen Basis dieser Schrift, wird – passend zur Osterzeit – mit Schreibfeder und Tusche oder wasserfestem Fineliner auf ausgeblasenen Enten- und Gänseeiern geschrieben. Mitzubringen sind schöne Texte, Federhalter, Bleistift und Lineal. Eier und Papier sind in der Malschule vorhanden. Wer keine Schreibfedern hat, kann sie im Kurs erwerben (bitte nicht selbst einkaufen - die Qualitätsunterschiede sind sehr groß).

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Fr.18.3., 16.00 - 19.00 Uhr + Sa. 19.3., 10.00 - 18.00 Uhr +
So. 20.3., 10.00 - 16.00 Uhr

Gebühr: 128,00 €

W35 Spielzeuggestaltung | Heike Reuther

Textile GefährtInnen – selbst genäht

In diesem Workshop können aus untragbar gewordenen Kleidungsstücken, fantasievolle Wesen in Handarbeit genäht werden. Auch Knöpfe, Spitze oder sonstige Reste können gerne mitgebracht werden – ein Korb voller Stoffreste, Stopfwohle und Nähutensilien stehen in der Malschule bereit.

Zuerst werden Ideen für eine Figur skizziert, um danach über die Umsetzungen nachzudenken. Mit Nadel und Faden, Stopfwohle und anderen Materialien werden die textilen GefährtInnen hervorgezaubert. Eine Inspirationsquelle für eigene Ideen sind Entwürfe der Spielzeuggestalterin Helene Haeusler (1904-1987). Einfache Formgebung und Naturmaterialien waren ihr Ideal und zeigen ihre Beeinflussung durch das Bauhaus.

Alter: Kinder, Jugendliche, Erwachsene

Termin: Sa. 19.3., 10.00 - 15.00 Uhr

Gebühr: Kinder, Jugendl.: 34,00 €, Erwachsene: 40,00 €,
1Erwachsener + 1Kind: 70,00 €

W36 Von Blättern zu Büchern | Peggy Pohle

Buchbinderei, Experimentierten, Geschichten erfinden

Kinder machen Bücher – so lautet das Motto dieses Kurses. In Kinderköpfen schlummern die fantastischsten Geschichten und im Atelier erhalten die TeilnehmerInnen die Möglichkeit, diese zu verewigen. Eigene Ideen werden zu Papier gebracht, es wird gezeichnet, gedruckt, geklebt, gestempelt, geschrieben, beraten und sortiert bis zum magischen Moment, an welchem aus den losen Blättern ein Buch gebunden wird. Mit viel Freude und Kreativität können die Kinder ihre individuellen Geschichten umsetzen, experimentieren mit Text und Bild, lernen einfache Bindetechniken kennen und halten am Ende stolz ihr eigenes Buch in den Händen.

Alter: Kinder 6 – 10 Jahre
Termin: Sa. 26.3., 10.00 - 15.00 Uhr
Gebühr: 32,00 €

W37 Korbflechten im Frühling | Kathrin Heinrich

Flechten ist eine faszinierende Kunst und ein uraltes Handwerk, das mit Naturmaterialien eine Verbindung von Biegsamkeit und Stabilität, Transparenz und Dichte, Licht und Schatten schafft.

In diesem Workshop wird mit verschiedenfarbigem Peddigrohr, aber auch mit Weiden, Sisal oder anderen Naturmaterialien gearbeitet. Die TeilnehmerInnen flechten daraus, kombiniert miteinander mit wenigen und einfachen Flechttechniken, Kränze, Laternen, Blumenampeln oder andere Unikate, die zum Beispiel im Garten ihren Platz finden. Der Schwerpunkt der Arbeiten von Korbflechtermeisterin Kathrin Heinrich liegt im kreativen Umgang mit den Naturmaterialien und der Vermittlung alter handwerklicher Techniken. Der Kurs ist für AnfängerInnen und Fortgeschrittene geeignet!

Alter: Jugendliche, Erwachsene
Termin: Sa. 26.3., 14.00 - 18.00 Uhr
Gebühr: 42,00 €

W38 Pastellmalerei auf der Insel Rügen | Peter Stechert

Exkursion

Das besondere Licht der Küstenlandschaft Rügens mit seinen unterschiedlichen Stimmungen fasziniert immer wieder aufs Neue. Die Weitläufigkeit der Landschaft mit ihrem unendlichen Himmel, die Hafenstimmung in Saßnitz und das Farbenspiel der Wellen sind die Motive während der mehrtägigen Exkursion auf die Insel Rügen. Jeder hat die Möglichkeit, mit seinen Fähigkeiten die Stimmung eines Ortes auf dem Bild wiederzugeben. Die TeilnehmerInnen erfahren durch intensives Beobachten und Wahrnehmen den Aufbau der Landschaft, Darstellung von Licht und Schatten, Pflanzenwelt und Wasser, Nähe und Ferne sowie Perspektive. Es wird mit Kohle und Pastellkreiden in der Natur gezeichnet und gemalt.

Die Anreise erfolgt eigenverantwortlich individuell oder in Fahrgemeinschaften. Es ist ein Tag zur freien Verfügung vorgesehen. Die Anzahl der Teilnehmer ist auf 10 Personen begrenzt. Freunde und Partner können gern mitkommen. Die Pension befindet sich in Saßnitz. Kosten für Übernachtung: ab 55,00 € pro Nacht/ 2 Personen im DZ; ab 45,00 € pro Nacht/Person im EZ. Bitte direkt bei Frau Schmidt, Villa Maria, Rosenstraße 6 in Saßnitz, Tel: 038392/22955 buchen. Anmeldung zur Exkursion bitte bis zum 16.3. in der Mal- und Zeichenschule. Weitere organisatorische Details werden im Vorfeld der Reise bekanntgegeben.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Do. 31.3. – Di., 5.4.

Gebühr: 280,00 € (exkl. Reisekosten und Übernachtung/Verpflegung)



W39 Malerei und Experiment | Mathias Rößler

In diesem Workshop können AnfängerInnen und Fortgeschrittene mit verschiedenen Maltechniken experimentieren und sich intuitiv neue Wege erschließen. Unabhängig von seiner künstlerischen Vorbildung werden die TeilnehmerInnen mit Techniken, wie Monoprinting, Kaschieren mit Seidenpapier, Arbeit mit Rakeln, Farbfeldmalerei u.a. vertraut gemacht. Mit farbigen Tuschen, Pastellkreiden, Acryl und Gouache wird ein vielschichtiger Prozess erlebbar gemacht.

Die Musik, als Klangteppich beim Schaffensprozess, soll die Sinne öffnen und inspirierend wirken. Am Freitag werden die verschiedenen Maltechniken vorgestellt und ausprobiert. Der Samstag wird für die TeilnehmerInnen ein kreativer Malprozess mit Freude beim Entstehen kleiner Kunstwerke.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Fr. 1.4., 18.00 - 21.00 Uhr + Sa. 2.4., 10.00 - 16.00 Uhr

Gebühr: 71,00 €

W40 Radierung „Street Crash“ | Max Roßner

Tiefdruck mal anders – Da schaut die Oma nicht schlecht aus der Wäsche!

Hier wird radiert – doch nicht wie sonst! Hol die Brechstange raus, das gibt ‘nen Knutschfleck, die Torte wird gebügelt... Hier braucht ihr nur Lust auf Tiefdruck und ein paar Ideen. Ist das deine kleine Schwester auf der Dampfwalze da drüben??

Hier findet ein vereinfachter Abriss traditioneller Tiefdrucktechnik statt, es reicht ein alter Nagel statt Radiernadel, Sprühlack statt Ätzgrund. Es wird gezeichnet, gekratzt, gedruckt und Musik gehört. Hausschuhe vergessen?? Kein Problem, denn hier besteht Turnschuhpflicht!

Alter: Jugendliche ab 15 Jahren, Erwachsene

Termin: Sa. 2.4., 10.00 - 18.00 Uhr

Gebühr: 73,00 €

W41 Wachsbatik | Sibylle Mania

Ostereier in sorbischer Wachstechnik

Der Workshop, kurz vor Ostern, gibt den TeilnehmerInnen die Gelegenheit, die sorbische Wachsbatik kennenzulernen. Als Werkzeug dienen gläserne Stecknadelkuppen in allen Stärken und selbstgemachte Federpinsel, mit denen in mehreren Durchgängen kunstvolle Ornamente aufgetragen werden. Nach jedem Wachsauftrag wird das Ei gefärbt, bevor weitere Wachselemente aufgetupft werden. Am Ende wird das Wachs entfernt und die kleinen Kunstwerke sind fertig. Bitte die Eier vorher ausblasen, ausspülen und mit Spülmittel entfetten, da sonst keine Farbe angenommen wird. Der Workshop richtet sich an alle, die Lust haben, diese Technik kennenzulernen und in kleiner Runde, fast meditativ, kleine Kreationen rund ums Ei zu gestalten. Teilnehmen kann die ganze Familie. Mitzubringen sind lediglich die sorgfältig vorbereiteten Eier (4–6 Stk).

Alter: Kinder ab 10 Jahren, Jugendliche, Erwachsene

Termin: Fr. 8.4., 16.00 - 20.00 Uhr + Sa. 9.4., 10.00 – 14.00 Uhr

Gebühr: Kinder, Jugendl.: 53,00 €, Erwachsene: 63,00 €,
1Erwachsener + 1Kind: 110,00 €

W42 Zeichnung – Das Portrait | Karsten Kunert

Ein Kurs für AnfängerInnen und Geübte

In diesem zweitägigen Workshop geht es um die Entwicklung gestalterischer Grundlagen in der Portraitzeichnung, um Formfindung und Visualisierung. Der Aufbau des Gesichtes, die Proportionen und die Entwicklung der individuellen Physiognomie auf dem Blatt werden besprochen. Der Kurs bietet eine breite Palette an Wissensvermittlung: über das Skizzieren, Seh- und Wahrnehmungstraining bis zum Erlernen von Stricheffekten, Dynamik und Abstraktion. Alle Übungen werden durch individuelle Einzelkorrekturen begleitet.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Fr. 29.4., 18.00 - 21.00 Uhr | Sa. 30.4., 10.00 – 16.00 Uhr

Gebühr: 82,00 € (inkl. Modell)

W43 Bildhauerei | Walter Sachs

Von der Idee zur Gestalt und zurück

Der Kurs vermittelt einen Einstieg in die Welt der Bildhauerei. Die Wege sind so unterschiedlich wie die Gestalten, die entstehen können. Für die ersten und die folgenden Schritte soll der Workshop Handreichung sein. Bei der Arbeit an einheimischem Sandstein wird ein Gefühl für das Material entwickelt. Die Wahl des Motivs und der gestalterische Ansatz (gegenständlich oder abstrakt), wird mit den TeilnehmerInnen individuell besprochen. Der Kurs findet auf der Insel in der Ilm in Tiefurt statt. Der Stein kann in unterschiedlichen Formaten zur Verfügung gestellt werden. Spezielles Werkzeug ist vorhanden.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Sa. 30.4. + Sa. 7.5. + So. 8.5., jeweils von 10.00 - 15.00 Uhr

Gebühr: 93,00 € (zzgl. Stein entsprechend seiner Größe)

W44 Ölmalerei | Lezzueck Coosemans

Ein Kunstwerk in 11 Stunden

Die Idee des Workshops ist die Realisierung eines Ölgemäldes in nur 11 Stunden. Im Atelier wird eine Komposition aus Objekten – und/oder einem menschlichen Modell – arrangiert, die den TeilnehmerInnen als Vorlage des Gemäldes dient. Im Austausch mit dem Dozenten nähert sich jede/r dem eigenen Bildthema, ordnet die Dinge auf der Fläche und im Bildraum, verdichtet sie malerisch.

Kurze Streifzüge in die Welt der Perspektive, der Farblehre oder des Arbeitsmaterials ergänzen das schöpferische Arbeiten. Auch spielerische Ansätze sind im Bildfindungsprozess behilflich. Die Ölfarben werden von den TeilnehmerInnen selbst aus Pigmenten hergestellt. Der Workshop ist geeignet für EinsteigerInnen und Fortgeschrittene, die ein Wochenende voll kreativer Entfaltung suchen.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Fr. 6.5., 18.00 - 21.00 Uhr + Sa. 7.5., 10.00 - 18.00 Uhr

Gebühr: 99,00 € (inkl. Modell)

W45 Ton in Ton – Keramische Kleinplastiken | Cosima Göpfert

Ein Workshop für die ganze Familie

Das Modellieren mit Ton ist nicht nur ein Ausformen von Gefäßen, Figuren oder Platten. Es ist gleichfalls eine kreative, sinnliche Erfahrung. In diesem zweiteiligen Kurs für die ganze Familie werden die gewünschten Objekte in Ton aufgebaut. Dazu werden vorher Skizzen angefertigt sowie verschiedene Techniken und Herangehensweisen erörtert. Nachdem die Plastiken das erste Mal gebrannt wurden, trifft sich der Kurs zu einem zweiten Termin. Die Teilnehmer können nun ihre Objekte nach Herzenslust bemalen und glasieren. Hiernach erfolgt schließlich der zweite Brand, der Hochbrand.

Alter: Kinder ab 8 Jahren, Jugendliche, Erwachsene

Termin: Sa. 7.5., 10.00 - 13.00 Uhr – Modellieren

Sa. 21.5., 10.00 - 13.00 Uhr – Glasieren

Gebühr: Kinder, Jugendl.: 39,00 €, Erwachsene: 45,00 €,
1Erwachsener + 1Kind: 80,00 €

W46 Fotografie – KULTUR-Serien | Jens Hauspurg

Für AnfängerInnen und Geübte

Was kann Fotografie heutzutage noch leisten? Sind wir nicht satt? Auf einer Erkundungstour durch Weimar werden, neben einer technischen Einführung, klassische Landschafts- und Architekturaufnahmen gemacht. Ziel ist, eine eigene fotografische Serie zu produzieren, zu kuratieren und den anderen TeilnehmerInnen zu präsentieren. Wichtiger Fokus liegt hierbei auf der Konzeption und strategischen Produktion einer solchen Serie. Fragen des richtigen Dateiformates, der optimalen Kameraeinstellung und einer leichten Postproduktion werden ebenfalls exemplarisch behandelt. Bitte mitbringen: Stativ, eigene Kamera und ggf. Rechner zur Bildbearbeitung.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Fr. 13.5., 18.00 - 20.00 Uhr + Sa. 14.5., 10.00 - 17.00 Uhr +

So. 15.5., 10.00 - 14.00 Uhr

Gebühr: 105,00 €

W47 Zeichen und Zeichnung | Vollrath Hopp

In diesem Workshop wird das Thema Zeichnung mithilfe gegenständlicher Vorgaben, wie Portrait, Figur, Akt, Linie, Dreieck, Quadrat ... erarbeitet. Durch die Benutzung unterschiedlicher Zeichenmaterialien, wie Grafit, Kohle, Tusche, Radiergummi, kann das eigene Zeichenalphabet entdeckt und entwickelt werden. Es können dabei Gemeinschafts- wie auch Einzelarbeiten entstehen und in Din A4 bis Großformat gearbeitet werden. Ziel ist nicht, schöne Einzelblätter zu erstellen, sondern vielmehr die entspannte Handhabung von Wahrnehmung und Ausführung.

Alter: Jugendliche, Erwachsene
Termin: Fr. 13.5., 18.00 - 20.00 Uhr + Sa. 14.5., 10.00 - 15.00
Gebühr: 54,00 €

W48 Farbe und Collage | Thomas Lindner

Dieser Wochenendworkshop richtet sich an jene, die Freude am freien Gestalten und Schaffen von Farbstimmungen haben. Die TeilnehmerInnen erhalten eine kleine Einführung in die Systematik und Wirkung von Farben untereinander, um Zusammenhänge zu erkennen und gezielt gewünschte Farbwirkungen zu erreichen. Es werden ausgewählte Farbtöne gemischt und Auszüge davon auf Papiere gemalt. Diese farbigen Blätter bilden dann die Grundlage für die Collagen.

Das Collagieren ist eine freie und fantasievolle Technik, farbige Papierstücke können so lange verschoben und vor dem Aufkleben ausgetauscht werden, bis das Ganze stimmig ist. Der Lernprozess ist hierbei besonders intensiv, denn es lassen sich in kurzer Zeit viele Varianten erstellen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich – Offenheit und Freude am Schaffen sollen die Motivation sein.

Alter: Jugendliche, Erwachsene
Termin: Fr. 20.5., 18.00 - 21.00 Uhr + Sa. 21.5., 10.00 - 16.00 Uhr +
 So. 22.5., 10.00 - 14.00 Uhr
Gebühr: 93,00 €

W49 Freiluftmalerei auf Feiningers Spuren | Peter Stechert

Malen und Zeichnen mit Kohle und Pastellkreide

Zwischen 1906 und 1937 begibt sich der Maler und Weimarer Bauhaus-Meister Lyonel Feininger immer wieder zeichnend in das Weimarer Land. In den Dörfern um Weimar erarbeitet er unzählige Skizzen zu Kirchen, Dorfansichten und Landschaften, die als Vorlage seiner weltberühmten Kunstwerke dienten. Dozent Peter Stechert folgt mit den TeilnehmerInnen Feiningers Spuren. Ausgestattet mit dem notwendigen Künstlerbedarf erlebt die Gruppe einen Tag voller Inspirationen. Es wird mit Pastellkreiden und Kohle in der Natur gezeichnet und gemalt. Durch intensives Beobachten und Wahrnehmen erfahren die KursteilnehmerInnen den Aufbau von Architektur und Landschaft. Farbkomposition und Farbmischung werden unter Anleitung verfeinert. Es kann das Grundieren von Malgründen sowie die Herstellung von eigener Pastellkreide erlernt werden. Im Kurs werden AnfängerInnen und Geübte individuell angeregt und betreut.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Fr. 3.6., 18.00 - 21.00 Uhr + Sa. 4.6., 10.00 - 15.00 Uhr

Gebühr: 60,00 €

W50 Kalligrafie – Im Kreis geschrieben | Nadine Wehrli

Wer im Kreis schreibt, begegnet sich immer wieder selbst und fühlt sich zur gestalteten Mitte magisch hingezogen. An diesem Wochenende wird mit der eigenen Handschrift oder den bereits erlernten kalligrafischen Schriften zum Thema des Kreises gearbeitet. Dabei entstehen durch die Schrift, die Verwendung unterschiedlicher Schreibmaterialien und der Farbe neue Strukturen und bringen die mitgebrachten Texte in eine runde Form. Durch vielseitige Übungen und Zeit für die eigenen Umsetzungen können an diesem Wochenende beeindruckende und vielfältige Schriftblätter entstehen, die durch ihre Vielfalt und die entstandenen Strukturen beeindrucken.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Fr. 10.6., 18.00 - 20.00 Uhr + Sa. 11.6., 10.00 - 17.00 Uhr +
So. 12.6., 10.00 - 16.00 Uhr

Gebühr: 110,00 €

W51 Waid, die blaue Farbe | Rosanna Minelli

Wie keine andere Kulturpflanze prägte der Färberwaid das Wirtschaftsleben Thüringens im 13. bis 16. Jahrhundert. Als wichtigste, Farbstoff liefernde Pflanze des Mittelalters in Europa brachte der Waid, eng verbunden mit der Entwicklung der Weberei und des Tuchgewerbes breiten Bevölkerungsschichten in Thüringen für vier Jahrhunderte Verdienst und Wohlstand.

In diesem Workshop lernen die TeilnehmerInnen in einem theoretischen Teil die Pflanze Waid (*Isatis Tinctoria*) und ihre Geschichte kennen. Im praktischen Teil werden Farbe und Textilien vorbereitet und ein Schal oder Tuch mit Shibori – einer mehr als 1000 Jahre alten, japanischen Färbetechnik – eingefärbt.

Alter: Jugendliche, Erwachsene
Termin: Sa. 11.6., 10.00 - 16.00 Uhr
Gebühr: 65,00 €

W52 Skizzen und Zeichnungen | Katja Hochstein-Bur

Spontan und durchdacht

Zu Beginn des Workshops werden in einem ausführlichen Gespräch zuerst Motive für eine Zeichnung ausgesucht und Formate durchdacht, wobei die Wünsche der TeilnehmerInnen individuell berücksichtigt werden. Grundlage für ein Gemälde ist häufig eine Zeichnung. Der Künstler nimmt oftmals anhand der Vorzeichnung eine Festlegung der Komposition und eine Aufteilung der Malfläche vor.

Mit einer Skizze kann man sich einem Motiv nähern und es erfassen, sie bildet häufig die Basis für eine detaillierte Zeichnung oder ein Gemälde. Der Workshop widmet sich der Skizze als Arbeitszeichnung und zeigt, wie man sie als wesentlichen Prozess, als Zwischenstation auf dem Weg zu einem größeren Bild einsetzt.

Alter: Kinder ab 12 Jahren, Jugendliche
Termin: Sa. 11.6., 10.00 - 14.00 Uhr
Gebühr: 33,00 €

W53 Aquarellieren im Schlosspark Belvedere | Dr. Sabine Zierold

Pleinair

Der Kurs beschäftigt sich mit der Wahrnehmung von Situationen im Schlosspark Belvedere für malerische Studien. Es wird mit Skizzen zum Erfassen von Proportionen natürlicher und baulicher Formen, räumlicher Gliederung und Perspektive begonnen. Die TeilnehmerInnen lernen verschiedene Aquarelltechniken, Regeln der Bildkomposition und die gezielte Anwendung von Kontrasten kennen. Die besondere Atmosphäre des Schlossparks inspiriert zu spontanen, aber auch sorgfältigen Aufzeichnungen und dem Versuch Gefühle und Empfindungen auf dem Papier wiederzugeben. Das Weglassen von unwesentlichen und Verstärken von wichtigen Bildelementen in Schritten der Abstraktion unterstreicht den persönlichen Ausdruck. Eine Einführung findet am Freitag im Atelier der Mal- und Zeichenschule statt.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Fr. 17.6., 17.00 - 20.00 Uhr + Sa. 18.6. + So. 19.6.,
jeweils von 10.00 - 16.00 Uhr

Gebühr: 106,00 €

W54 Smartphone Filmmaking – Video Basics | Steven Mehlhorn

Manche sagen, die beste Kamera ist jene, die man dabei hat, es könnte aber auch sein, dass die beste Kamera immer zu Hause liegt. Ziel dieses Workshops ist die Realisation eines Videoprojekts gedreht mit einem Smartphone. Der Kurs gliedert sich in zwei Blöcke. Im Einführungsblock werden Filmbeispiele auf ihre Gestaltungsmittel analysiert und die TeilnehmerInnen erfahren, welche technischen Voraussetzungen für die Umsetzung einer Filmidee notwendig sind. Die gewonnenen Erkenntnisse werden im zweiten Teil auf die Planung und die Produktion des eigenen Projektes übertragen. Inhaltlich gibt es keine Einschränkungen, es kann fiktional, dokumentarisch, journalistisch oder experimentell, in Gruppen oder allein gearbeitet werden.

Alter: Kinder ab 12 Jahren, Jugendliche

Termin: Sa. 18.6., 10.00 - 17.00 Uhr | So., 19.6., 10.00 - 14.00 Uhr

Gebühr: 75,00 €

W55 Karikatur – Oder die Kunst des Aneckens | Cosima Göpfert

Karikaturen sind aus unserem Alltag nicht wegzudenken. Sie sind in Zeitungen und Magazinen zu finden, begegnen uns in den sozialen Medien oder wir lassen sie sogar von uns selbst anfertigen. Auf humorvolle, überspitzte Art und Weise stellen sie gesellschaftliche Zustände oder einfach nur das menschliche Gegenüber dar. Karikaturen dürfen anecken! In diesem Wochenendkurs soll der Schwerpunkt beim karikierten Portrait liegen. Die wichtigsten Grundlagen und Tipps werden vermittelt, Handschwünge eingeübt und natürlich der eine oder andere Kniff verraten. Später trainieren die TeilnehmerInnen diese Methoden am Gegenüber und beschließen den Kurs letztlich mit mindestens einer guten Karikatur. Bitte dazu einen Spiegel oder / und Fotos mitbringen.

Alter: Jugendliche, Erwachsene
Termin: Sa. 18.6., 10.00 - 16.00 Uhr
Gebühr: 49,00 €

W56 Die Geheimnisse einer Stadt | Peggy Pohle

Malen, Zeichnen, Experimentieren

Gemeinsam wird sich die Weimarer Innenstadt einmal genauer angesehen. Wer weiß schon, dass hier viele Tiere, Figuren und sogar Fabelwesen zu entdecken sind? Mit dem Skizzenblock und wachen Augen werden die verschiedenen Gestalten erforscht und die Stadt mit neuen Augen angesehen. Zurück im Atelier werden mit Stiften, Farben, Schere, Kleber, Kreiden, Tusche und Papier – inspiriert von den Entdeckungen – eigene Fabelwesen, fantastische Städte und magische Geschichten geschaffen. Mit viel Freude, Experimenten und Fantasie lernen die Kinder Weimar besser kennen, schulen spielerisch die Auffassungsgabe und lassen dem kindlichen Ideenreichtum freien Lauf.

Alter: Kinder 4 – 6 Jahre
Termin: Sa. 18.6., 10.00 - 13.00 Uhr
Gebühr: 25,00 €

W57 Fotografie für Kinder – Was sind Bilder? | Jens Hauspurg

Fast jeden Tag „knipsen“ wir Bilder. Aber wieso? Was sind Bilder? Warum machen wir Bilder und wieso reicht es nicht aus, dass wir etwas Schönes sehen, sondern es festhalten wollen? Neben Gesprächen über Fotografie, Geräten zur Bildproduktion und über die komischen Gewohnheiten mancher Fotografinnen, werden erste gezielte Experimente zu einer inszenierten Fotografie unternommen.

Es wird probiert, getestet, verworfen und die schönsten Fotos gemeinsam ausgedruckt. Mit viel Spaß wird das Bewusstsein von und über Fotografie geschärft, erste technische Fähigkeiten erworben und am Ende steht ein gerahmtes Bild für jede(n) TeilnehmerIn. Voraussetzung ist Spaß am Fotografieren und Experimentieren. Wer hat, kann seine eigene Kamera, das Handy und ein Lieblingsbild mitbringen.

Alter: Kinder 6 – 12 Jahre
Termin: Sa. 18.6., 10.00 - 15.00 Uhr
Gebühr: 48,00 €

W58 Pleinairmalerei – Im Lichte besehen | Harald Reiner Gratz

Die Pleinair- oder auch Freilichtmalerei ist eine direkte und spontane Auseinandersetzung mit der Natur. Sie fordert eine starke Konzentration auf Wesentliches, um in der Fülle des Dargebotenen in der Natur das herauszukristallisieren, was Struktur und Bild werden kann.

Adäquate Mittel zu finden, das im Freien Gesehene in die Sprache des Bildes zu übersetzen, ist Thema dieses Kurses. Erst seit der Zeit der Maler im Wald von Barbizon und Fontainebleau spricht man in der Kunstgeschichte von Freilichtmalerei. Das ist erst 150 Jahre her. Die TeilnehmerInnen genießen in diesem Workshop unter fachkundiger Anleitung des Dozenten diese kunstgeschichtlich noch recht junge Disziplin.

Alter: Jugendliche, Erwachsene
Termin: Fr. 24.6., 18.00 – 20.00 Uhr + Sa. 25.6., 9.00 - 17.00 Uhr +
 So. 26.6., 9.00 – 14.00 Uhr
Gebühr: 106,00 €

W59 Bildhauerei | Frank Mühlfriedel

Alabaster, ein Stück Toskana

Der Workshop ist für AnfängerInnen mit leicht zu bearbeitenden Bildhauermaterialien konzipiert.

Dafür wird als Material Alabaster gewählt. Da dieser in seinen äußeren Schichten sehr weich ist, eignet er sich gut zum Einstieg in die Bildhauerei. Die Alabasterbearbeitung hat besonders in der italienischen Toskana Tradition. Die ästhetische Materialbeschaffenheit fördert den bildhauerischen Prozess. Die Bearbeitung des Alabasters kann mit dem Hammer, Meißel, Raspel, Schleifpapier und Politur erfolgen. Die Motivwahl bleibt frei. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Der Kurs findet auf der Insel in der Ilm in Tiefurt statt. Der Stein kann in unterschiedlichen Formaten zur Verfügung gestellt werden. Spezielles Werkzeug ist vorhanden.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Fr. 24.6., 17.00 - 20.00 Uhr + Sa. 25.6., 10.00 - 15.00 Uhr +
So. 26.6., 10.00 - 15.00 Uhr

Gebühr: 82,00 € (zzgl. Stein entsprechend seiner Größe)





Herbstferien
Winterferien
Osterferien
Sommerferien

Herbstferien 2021

F1 Dein eigener Comic – Zack! Boom! Zisch! | Tina Wagner

In diesem Kurs werden die Grundlagen und Techniken für die Erstellung eines Comics erlernt und angewendet. Dabei erarbeitet die Gruppe eine Geschichte und löst diese in verschiedene Comicszenen mithilfe eines Storyboards auf. Der Fantasie sind dabei keine Grenzen gesetzt, wodurch sich alle TeilnehmerInnen auf ihre individuelle Weise kreativ frei entfalten können. Wasserfarben und Tusche, Fineliner, Filzstifte, Bunt- und Bleistifte kommen zum Einsatz, um das erste eigene Comicabenteuer entstehen zu lassen. Im Vordergrund steht dabei die Begeisterung der TeilnehmerInnen für die verschiedenen Stile des Comics und die Freude am Geschichtenerfinden und Zeichnen. Das Ziel des Kurses ist es, zusammen eine kleine Comic-Geschichte zu zeichnen und anschließend digital oder analog als Buch zu präsentieren. Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mittags-Imbiss mitbringen!

Alter: Kinder von 7 – 12 Jahren

Termin: Mo. 25.10. - Mi. 27.10., jeweils von 9.00 - 15.00 Uhr

Gebühr: 108,00 €

F2 Zeichnung und Druck | Sibylle Mania

In diesem Workshop lernen die TeilnehmerInnen Technik des Tiefdrucks kennen. Zum Einstieg wird mit Phenolonplatten gearbeitet und eigene Zeichnungen als Vorlage benutzt. Wie lässt sich mit einer Radiernadel zeichnen? Welche Spuren sticht und kratzt sie in die Platte und wie sehen diese dann im Druck aus? Wenn alles unseren Vorstellungen entspricht, werden kleine Auflagen gedruckt. Ein kleiner Höhepunkt des Ferienworkshops ist der Besuch der Pavillon-Presse, dem druckgrafischen Museum in Weimar. Dort können in einem der ältesten Häuser der Stadt Druckformen, Schriften und viele betriebsfähige Maschinen aus mehreren Jahrhunderten besichtigt werden. Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mittags-Imbiss mitbringen!

Alter: Kinder von 7 – 12 Jahren

Termin: Mo. 25.10. - Do. 28.10., jeweils von 9.00 - 15.00 Uhr

Gebühr: 147,00 €

F3 **Bau Dir ein Fabelwesen** | **Claudia Lorenz** Holzschnitzerei und mehr

Du möchtest gerne lernen wie man mit Schnitzseisen richtig umgeht? In diesem Kurs lernst Du, Holz zu bearbeiten. Wie sehen deine Fantasiefiguren aus, welche Geschichten, Märchen und Geister begleiten dich? Wenn du bereits Bilder gesehen oder gemalt hast, bringe diese gerne mit. Auch gesammelte Muscheln oder Steine kannst Du gern mitbringen. Wenn das Wetter es zulässt, gehen wir raus, lassen uns von der Natur leiten, sammeln Gegenstände und erwecken dann in der Malschule Deine Fantasiefiguren zum Leben. Wir fertigen nach Deinen Bildern einen Holzstempel an, mit dem Du dann auf Papier oder Stoff drucken kannst. Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mittags-Ibiss und wetterfeste Kleidung, die schmutzig werden darf, mitbringen!

Alter: Kinder ab 8 Jahren, Jugendliche
Termin: Di. 26.10. - Mi. 27.10., jeweils von 9.00 - 14.00 Uhr +
Do., 28.10. von 9.00 - 13.00 Uhr
Gebühr: 103,00 €

F4 **Graffiti und Streetart** | **Oscar Metzger** Einfältig wie der Regenbogen

Farben schreiben Geschichten. Buchstaben tanzen im Kreis. Aus der Bleistiftlinie wird ein buntes Feld vieler Emotionen. Wer wir selbst sind, zeigt uns der farbenfrohe Spiegel unserer Leinwände. In diesem Workshop werden Buchstaben in verschiedenen Formen gestaltet, Farbe perspektivisch eingesetzt und in ein harmonisches Zusammenspiel gebracht. Die Sprühdose und der Acrylmarker sind die wichtigsten Helfer in den zwei Tagen. Ob es ein klassisches Graffiti wird oder ein modernes Streetart-Gemälde ist ganz den TeilnehmerInnen überlassen. Sie sollten etwas Altes anziehen, mit Farbe wird nicht gespart! Gearbeitet wird im Atelier oder Malschulhof. Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mittags-Ibiss mitbringen!

Alter: Kinder ab 12 Jahren, Jugendliche
Termin: Do. 28.10. – Fr. 29.10., jeweils von 9.00 - 15.00 Uhr
Gebühr: 82,00 €

F5 Dein Animationsfilm | Tina Wagner

Erwecke deine Geschichte zum Leben!

In diesem Kurs werden die Grundlagen und Techniken für die Erstellung eines Animationsfilms erlernt und angewendet. Dabei erarbeiten die TeilnehmerInnen zusammen eine Geschichte und lösen diese in verschiedene Filmszenen mithilfe eines Storyboards auf. Die Szenen werden anschließend gemeinsam animiert. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Wasserfarben, Kreide, Kohle, Knete, Bunt- und Bleistifte sowie natürliche Materialien und Alltagsgegenstände werden genutzt, um den Animationsfilm entstehen zu lassen. Im Vordergrund steht die Begeisterung für das Experimentieren und die Freude am Animieren und Zeichnen. Das Ziel des Kurses ist es, zusammen einen kurzen Film entstehen zu lassen und zu präsentieren.

Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mittags-Imbiss mitbringen! Nach dem Mittagessen gibt es einen kurzen Spaziergang an der frischen Luft.

Alter: Kinder ab 9 Jahren, Jugendliche

Termin: Mo. 1.11. - Do. 4.11., jeweils von 9.00 - 15.00 Uhr

Gebühr: 148,00 €

F6 Korbflechten für Kinder | Kathrin Heinrich

Flechten ist eine faszinierende Kunst und ein uraltes Handwerk, das mit Naturmaterialien eine Verbindung von Transparenz und Dichte, Licht und Schatten schafft. Aus vielen verschiedenen Naturmaterialien wie Peddigrohr, Weiden, Sisal oder auch eigenen Fundstücken werden die verschiedensten Objekte mit einfachen Flechttechniken hergestellt. So können zum Beispiel Tiere, Henkelkörbe, Traumfänger oder Drachen geflochten werden. Zwischendurch geht es raus in den Park an der Ilm, auf der Suche nach frischen Flechtmaterialien oder anderen Fundstücken, die eingeflochten werden können. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt.

Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mittags-Imbiss mitbringen!

Alter: Kinder ab 8 Jahren

Termin: Mo. 1.11. - Do. 4.11., jeweils von 10.00 - 15.00 Uhr

Gebühr: 146,00 €

F7 Dein Animationsfilm | Tina Wagner

Spinn doch mal so richtig rum!

In diesem Kurs werden die Grundlagen und Techniken für die Erstellung eines Animationsfilms erlernt und angewendet. Dabei erarbeiten die TeilnehmerInnen zusammen eine Geschichte und lösen diese in verschiedene Filmszenen mithilfe eines Storyboards auf. Die Szenen werden anschließend gemeinsam animiert. Der Phantasie sind keine Grenzen gesetzt. Wasserfarben, Kreide, Kohle, Knete, Bunt- und Bleistifte sowie natürliche Materialien und Alltagsgegenstände werden genutzt, um den Animationsfilm entstehen zu lassen. Im Vordergrund steht die Begeisterung für das Experimentieren und die Freude am Animieren und Zeichnen. Das Ziel des Kurses ist es, zusammen einen kurzen Film entstehen zu lassen und zu präsentieren.

Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mittags-Imbiss mitbringen!

Nach dem Mittagessen gibt es einen kurzen Spaziergang an der frischen Luft.

Alter: Kinder ab 9 Jahren, Jugendliche

Termin: Mo. 11.4. - Do. 14.4., jeweils von 9.00 - 15.00 Uhr

Gebühr: 148,00 €

F8 Graffiti und Streetart | Oscar Metzger

Farben zeigen wer Du bist

Farben schreiben Geschichten. Buchstaben tanzen im Kreis. Aus der Bleistiftlinie wird ein buntes Feld vieler Emotionen. Wer wir selbst sind, zeigt uns der farbenfrohe Spiegel unserer Leinwände. In diesem Workshop werden Buchstaben in verschiedenen Formen gestaltet, Farbe perspektivisch eingesetzt und in ein harmonisches Zusammenspiel gebracht. Die Sprühdose und der Acrylmarker sind die wichtigsten Helfer in den zwei Tagen. Ob es ein klassisches Graffiti wird oder ein modernes Streetart-Gemälde ist ganz den TeilnehmerInnen überlassen. Sie sollten etwas Altes anziehen, mit Farbe wird nicht gespart! Gearbeitet wird im Atelier oder Malschulhof.

Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mittags-Imbiss mitbringen!

Alter: Kinder ab 12 Jahren, Jugendliche

Termin: Di. 12.4. - Mi. 13.4., jeweils von 9.00 - 15.00 Uhr

Gebühr: 82,00 €

F9 Dein eigener Zaubergarten | Claudia Lorenz

Holzschnitzerei und Druck

Du möchtest gerne auf eine kleine Entdeckungstour gehen, hast Lust zu lernen wie man mit Schnitzseisen richtig umgeht und möchtest dich mit Holz ausprobieren? In diesem Kurs lernst Du deine Bilder in Holz zu schnitzen. Die Landkarte zu deinem Zaubergarten und die dazugehörigen Bilder kannst du dann als Stempel auf Textil und Papier drucken. Wenn das Wetter es zulässt, gehen wir raus, lassen uns von der Natur leiten, sammeln Gegenstände oder Eindrücke und gestalten damit unseren eigenen Zaubergarten. In der Malschule schnitzen wir dann eine Landkarte deines Gartens und fertigen Stempel zum Drucken nach deinen Ideen an. Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mittags-Imbiss und wetterfeste Kleidung, die schmutzig werden darf, mitbringen!

Alter: Kinder ab 8 Jahren, Jugendliche

Termin: Mi. 20.4. - Do. 21.4., jeweils von 9.00 - 14.00 Uhr,
Fr. 22.4. von 9.00 - 13.00 Uhr

Gebühr: 103,00 €

F10 Dein eigener Comic – Zack! Boom! Zisch! | Tina Wagner

In diesem Kurs werden Grundlagen und Techniken für die Erstellung eines Comics erlernt. Die Gruppe erarbeitet eine Geschichte und löst diese in verschiedene Comic-szenen mithilfe eines Storyboards auf. Die Szenen werden gemeinsam in den verschiedenen Comic-Liebungsstilen gezeichnet. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Wasserfarben und Tusche, Fineliner, Filzstifte, Bunt- und Bleistifte kommen zum Einsatz, um das eigene Comicabenteuer entstehen zu lassen. Im Vordergrund steht dabei die Begeisterung der TeilnehmerInnen für die verschiedenen Stile des Comics und die Freude am Geschichtenerfinden und Zeichnen. Das Ziel des Kurses ist es, zusammen eine kleine Comic-Geschichte zu zeichnen und anschließend digital oder analog als Buch zu präsentieren. Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mittags-Imbiss mitbringen!

Alter: Kinder von 7 – 12 Jahren

Termin: Mi. 20.4. - Fr. 22.4., jeweils von 9.00 - 15.00 Uhr

Gebühr: 108,00 €

F11 Musikinstrumente selbst gebaut | Matthias Richter

Instrumentenbau aus Bambus

Bambus ist ein fast ebenso vielfältiges Arbeitsmaterial wie Holz, allerdings gehört Bambus biologisch zu den Gräsern. Das Besondere an diesem Werkstoff ist, dass er hohl ist. In diesem Workshop gestalten und bauen die TeilnehmerInnen verschiedene Rhythmus- und Blasinstrumente und nutzen dazu die besonderen Eigenschaften dieses Naturmaterials. Es wird gesägt, gebohrt, gefeilt, geschnitzt, geschliffen, umwickelt und bemalt. Und natürlich werden die Instrumente dann auch mit viel Spaß ausprobiert und können nach dem Workshop mit nach Hause genommen werden. Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mittags-Imbiss mitbringen!

Alter: Kinder von 7 – 12 Jahren

Termin: Mo. 18.7. - Do. 21.7., jeweils von 9.00 - 15.00 Uhr

Gebühr: 160,00 €

F12 Korbflechten für Kinder | Kathrin Heinrich

Flechten ist eine faszinierende Kunst und ein uraltes Handwerk, das mit Naturmaterialien eine Verbindung von Biogamkeit und Stabilität, Transparenz und Dichte, Licht und Schatten schafft. Aus vielen verschiedenen Naturmaterialien wie verschiedenfarbigem Peddigrohr, Weiden, Sisal oder auch mit eigenen Fundstücken werden in diesem Workshop die verschiedensten Objekte mit einfachen Flechttechniken hergestellt. So können zum Beispiel Tiere, wie Katzen oder Hasen, Henkelkörbe, Traumfänger oder Drachen aus den verschiedensten Materialien und in den verschiedensten Farben und Techniken geflochten werden. Zwischendurch geht es raus in den Park an der Ilm, auf der Suche nach frischen Flechtmaterialien oder anderen Fundstücken, die eingeflochten werden können. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt.

Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mittags-Imbiss mitbringen!

Alter: Kinder ab 8 Jahren

Termin: Mo. 18.7. - Do. 21.7., jeweils von 10.00 - 15.00 Uhr

Gebühr: 146,00 €

F13 Bienenflug und Kräuterbeet | Sibylle Mania

In der ersten Ferienwoche geht's raus in die frische Natur. Ausgangspunkt ist der herrliche Goethepark, aber auch die nähere Umgebung wird mit Skizzenbuch und Herbarium erkundet. Gemeinsam werden sich die Kinder mit der Dozentin Sibylle Mania auf die Suche machen und so manches Heilkraut und Insekt studieren. Mit einem Ausflug in das nahegelegene Bienenmuseum erforschen die Kinder auch den Lebensraum der Bienen. Der Blick durchs Mikroskop und die Erkundung der Pflanzen- und Insektenvielfalt bietet Anlass für großformatige Zeichnungen. Neben dem Arbeiten im Freien steht ein Atelierraum in der Mal- und Zeichenschule zur Verfügung, der zum Malen an der Staffelei und zum Drucken an der Presse einlädt.

Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mittags-Imbiss mitbringen! Bitte bequeme und strapazierfähige Kleidung anziehen, die bekleckst werden darf!

Alter: Kinder ab 7 Jahren

Termin: Mo. 18.7. - Do. 21.7., jeweils von 10.00 - 15.00 Uhr

Gebühr: 124,00 €

F14 „Weißt Du, wie der Sommer riecht?“ | Theresa Berger

Die Ferienkinder nutzen die herrliche Sommerzeit, um ihre Träume und ihre Umgebung neugierig zu erforschen. Sie halten sich während der Ferienfreizeit in der Natur und im Atelier der Malschule auf. Frei nach dem Gedicht von Ilse Kleberger werden sie an drei Kurstagen durch Zeichnen, Malen, Stempeln, Falten, Schneiden und Kleben darstellen, wie der Sommer riechen, schmecken und klingen kann. Durch das Ausprobieren verschiedener Techniken und freiem Experimentieren kommen Spiel und Spaß ganz bestimmt nicht zu kurz. Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mittags-Imbiss mitbringen!

Alter: Kinder von 7 – 12 Jahren

Termin: Mo. 25.7. - Mi. 27.7., jeweils von 10.00 - 15.00 Uhr

Gebühr: 90,00 €

F15 Storytelling in der Fotografie | Tina Wagner

Das Ziel dieses Kurses ist es kreativ und experimentell seine eigene Geschichte mithilfe der Fotografie zu erzählen und zu präsentieren. Inspiration können dabei zum Beispiel mystische Orte in der Natur, eigene Erlebnisse oder Alltagsgeschichten sowie bereits bestehende Kunstwerke, Geschichten aus Musik, Literatur oder Filmen sein.

Unter professioneller Anleitung werden kindgerecht die Grundlagen der Fotografie, das Fotografieren bei Tageslicht, verschiedene Möglichkeiten des Erzählens von Geschichten anhand von Beispielen berühmter Fotografen sowie das Zusammenstellen der eigenen Fotografien zu einer in sich stimmigen Fotoserie erlernt und praktisch angewendet. Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mittags-Imbiss mitbringen!

Alter: Kinder ab 11 Jahren, Jugendliche

Termin: Mo. 25.7. - Do. 28.7., jeweils von 10.00 - 15.00 Uhr +
Fr. 29.7., von 10.00 - 13.00 Uhr

Gebühr: 145,00 €

F16 Graffiti und Streetart | Oscar Metzger

Magische Fingerspitzen

Farben schreiben Geschichten. Buchstaben tanzen im Kreis. Aus der Bleistiftlinie wird ein buntes Feld vieler Emotionen. Wer wir selbst sind, zeigt uns der farbenfrohe Spiegel unserer Leinwände. In diesem Workshop werden Buchstaben in verschiedenen Formen gestaltet, Farbe perspektivisch eingesetzt und in ein harmonisches Zusammenspiel gebracht. Die Sprühdose als bester Freund und der Acrylmarker als treuer Wegbegleiter sind die wichtigsten Helfer in den zwei Tagen. Ob es ein klassisches Graffiti wird oder ein modernes Streetart-Gemälde ist ganz den TeilnehmerInnen überlassen. Sie sollten etwas Altes anziehen, mit Farbe wird nicht gespart! Gearbeitet wird im Atelier oder Mal-schulhof. Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mittags-Imbiss mitbringen!

Alter: Kinder ab 12 Jahren, Jugendliche

Termin: Di. 26.7. - Mi. 27.7., jeweils von 9.00 - 15.00 Uhr

Gebühr: 82,00 €



Unsere Dozenten



Unsere Dozenten



Khaled Arfeh, freier Künstler | Bildhauer

Studium Bildhauerei, Fine Arts Fakultät, Universität Damaskus, Syrien | Bildhauer Assistent bei Bildhauer Fayed Nahri, Assistent Professor an der Abteilung Bildhauerei der Fine Arts Fakultät, Universität Damaskus, Syrien | Stipendiat an der Bauhaus Universität Weimar: *Die farbigen Skulpturen in Deutschland in der Gegenwart*



Wolf Bertram Becker, Maler | Grafiker

Bauingenieurstudium in St. Petersburg, Diplom | arbeitet seit 1990 als freiberuflicher Maler und Grafiker in Weimar | Arbeitsaufenthalte in den USA, Russland, Marokko und Italien



Theresa Berger, freie Künstlerin

2007 Studium an der Bauhaus-Universität Weimar, Diplom Freie Kunst | 2009 Studium an der IUAV Universität, Venedig Italien | 2012 Studium an der Universität Erfurt, BA Erziehungswissenschaften | seit 2012 freischaffend: künstlerisch, kuratorisch und pädagogisch tätig | seit 2016 Mitglied der Künstlergruppe ARTISAN



Lezzueck Coosemans, Künstler

Architekturstudium in Guatemala City, Studium der Freien Kunst an der Bauhaus-Universität Weimar | lebt und arbeitet seit 2000 als Maler und Fotograf in Deutschland | zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland | Preisträger „Arte en Mayo 2014“ Fundación Rozas Botrán



Katrin Diener, Architektin | Keramikerin

1993-98 Architekturstudium an der Bauhaus-Universität Weimar | nach Diplom mehrjährige Tätigkeit im Architekturbüro | bis 2007 selbstständige Tätigkeit als Architektin | Besuch von Keramikkursen | seit 2010 Ausbau der Töpfertätigkeit mit eigenem Brennofen



Junli Du, Künstler

1977 in Shandong China geboren | 1997-2001 Bachelor-Studium für Kunstmalerei an der Liaocheng Universität China | 2016 Diplom Bauhaus-Universität Weimar | lebt und arbeitet in Weimar | Mitglied Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler, Verband Bildender Künstler Thüringen, Deutsch-Chinesischer-Künstler Verein und Ostasiatisch- Deutscher-Kreativ-Verein Erfurt



Cosima Göpfert, Künstlerin | Grafikerin

Grafiker-Ausbildung und Tätigkeit, Regensburg | Mentorenschaft Prof. Blum-Kwiatkowski, Hünfeld/Fulda (konkrete Kunst) | Doppelstudium Freie Kunst an der Bauhaus-Universität Weimar sowie Kunsterziehung und Geschichte an der FSU Jena | seit 2012 freischaffende Künstlerin und Grafikerin | 2019 Thüringer Landesstipendium für Freie Kunst | Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland | Einzelausstellungen bundesweit



Manon Grashorn, Malerin

Studium an der Werkkunstschule Bielefeld und der HBK Hamburg | Studienaufenthalte in den USA (New York) | nationale und internationale Ausstellungen | lebt und arbeitet als Künstlerin in Weimar | 1994 Preisträgerin „Holocaust-Mahnmal-Berlin“



Harald Reiner Gratz, Maler | Grafiker

1988 Studium an der Hochschule für Kunst und Design Halle, Burg Giebichenstein | 1991 Studium der Freien Malerei und Grafik an der Hochschule für Bildende Künste Dresden | Stipendien des Landes Thüringen | Preisträger „12 Künstler für Weimar 99, Kulturhauptstadt Europas“ | Arbeitsaufenthalte New York, Villa Romana, Florenz | seit 2019 Leiter des Otto Mueller Museums der Moderne, Schmalkalden



Jens Hauspurg, Designer | Fotograf

Studium an der Bauhaus-Universität Weimar | Arbeit als Fotograf z.B. für SPIESSER GmbH, BU Weimar, Kunstfest Weimar GmbH | Lehraufträge Sommerakademie Weimar, TU Ilmenau, BU Weimar | bis 2019 künstlerischer Mitarbeiter BU Weimar | bis 2020 Gastprofessur für Fotografie an der Bauhaus-Universität Weimar



Kathrin Heinrich, *Korbmachermeisterin*

Ausbildung im Korbmacherhandwerk u.a. auf Usedom | seit 1991 Korbmachermeisterin | Tätigkeit als Dozentin an Schulen und Volkshochschulen, um altes Wissen und Handwerk weiterzugeben



Vollrath Hopp, *Maler*

Studium der Malerei, HdK Berlin bei Prof.H.Bachmann | Lehraufträge, langjährige freie Mitarbeit bei internationalen Textilverlage |lebt und arbeitet seit 2003 in Weimar



Antje Heise, *Architektin | Kalligrafin*

Diplom 1991 im künstlerischen Bereich, damals noch HAB Weimar | externe Studien in Halle | Fachrichtung Mode 1993/94 und Schrift | ab 2002 eigenes Büro als freischaffende Architektin |ein großes Hobby: Kalligrafie und Druckgrafik



Jenny Hendrich, *Mediengestalterin | Comiczeichnerin*

bis 2014 Ausbildung GTA – Gestaltungsassistentin in Erfurt | bis 2018 Ausbildung zum Mediengestalter Fachrichtung Digital und Print in Hannover | seit 2018 selbständig mit Grafik und Webdesign in Weimar



Katja Hochstein-Bur, *freie Künstlerin*

1997 Studium an der Bauhaus-Universität Weimar, Freie Kunst | 1999-2001 Studium der Grafik & Malerei an der Akademie der bildenden Künste Wien, Diplom Freie Kunst in Weimar | 2006 - 2010 Architekturstudium in Weimar | 2010 Studium an der HFBK Hamburg, seither Ausstellungenbeteiligungen im In- und Ausland, Einzelausstellungen bundesweit | Mitglied im VBKTh | freischaffende Künstlerin und Dozentin



Gudrun Illert, Buchkünstlerin | Kalligrafin

Studium an der Fachhochschule Schwäbisch Gmünd als Schmuckgestalterin | seit 21 Jahren Mitglied in der Schreibwerkstatt Klingspor Offenbach, Förderkreis internationaler Kalligrafie | 1995 Gründung des Ateliers G | lebt und arbeitet als freie Künstlerin in Weimar | Veranstalterin der Biennale „Buchkunst Weimar“ | seit 2011 Dozentin für Kalligrafie an der Weimarer Mal- und Zeichenschule



Julia Kneise, freie Künstlerin

2004-11 Studium an der Kunsthochschule Kassel | 2011 Arbeit für Landestheater Kassel im Bereich Bühnenbild | 2011-12 freies Porträtprojekt und Straßenporträt als Experiment in Hamburg | seit 2012 freischaffende Künstlerin in Erfurt | Lehrauftrag an der Fachhochschule Erfurt im Fachbereich Konservierung/ Restaurierung



Ronny Korn, freier Künstler

Doppelstudium an der Bauhaus-Universität Weimar, Freie Kunst und an der Friedrich-Schiller-Universität Jena, Kunsterziehung | 2006 Kunstpreis der Stadt Bad Hersfeld | seit 2007 Mitarbeit am Museum Modern Art Hünfeld und der Freien Kunstakademie Hünfeld bei Prof. J. G. Blum-Kwiatkowski | seit 2015 tätig als Kunstpädagoge



Gabriele Korrek, Designerin

Studium an der Hochschule für industrielle Formgestaltung Halle / Burg Giebichenstein | seit 1981 Lehrtätigkeit an der Bauhaus-Universität Weimar u.a. Grundlagen der Gestaltung und Produktdesign



Karsten Kunert, Maler | Grafiker

bis 1997 Studium der Malerei und Grafik an der HGB Leipzig | 1994/95 Gaststudium der Bildhauerei, Wandmalerei und Medien an der Königlichen Kunstakademie in Kopenhagen | seit 1997 Arbeit als freischaffender Künstler, Referent, Dozent und Coach | Studienaufenthalte und Ausstellungstourneen in den USA, Indien, Afrika und Syrien | seit 2006 Dozent für Zeichnen an der Bauhaus-Universität Weimar | seit 2011 Gastkünstler ega-Park Erfurt | seit 2021 Artist in Residence BUGA Erfurt



Jens Lehmann, Industriedesigner

Ausbildung zum Dipl.-Industriedesigner an der Burg Giebichenstein, Hochschule für Kunst und Design Halle/Saale (Diplom) | Projektleiter für Ausstellungen, Messen und Design bei der Firma Bethke-Projekt, Erfurt | seit 2010 freiberuflicher Designer | Mitglied im Verband Bildender Künstler Thüringen e.V.



Thomas Lindner, Künstler

Studium künstlerische Grundlagen an der HS für Bildende Künste Dresden | Studium Metall-Emaillegestaltung, Diplom an der HS Burg Giebichenstein | freiberuflich in Erfurt tätig, Arbeitsstipendien: Stiftung Kulturfonds Berlin, Thüringer Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst, Cranachstiftung Wittenberg | Dozent (ab 2011 Leitung) für Plastische Grundlagen in der Ausbildung - Gestalter im Handwerk der Handwerkskammer Erfurt



Claudia Lorenz, Gestalterin, Künstlerin

bis 2009 Ausbildung Mediengestaltung Europakolleg Bonn | bis 2015 Bachelor Of Arts, Architektur FH Erfurt | 2014 Studies Rhode Island School Of Design | seit 2019 Ausbildung Holzbildhauerin Schnitzschule Empfertshausen



Alexander von Knorre, Illustrator | Autor | Comiczeichner

bis 2003 Studium an der Bauhaus-Universität Weimar, Schwerpunkt Illustration u.a. bei Werner Holzwarth, Jutta Bauer und Philip Waechter | 2005 Praktikum bei MOSA-IK - Die Abrafaxe in Berlin | 2007 Gründungsmitglied beim ILLUMAT - der Illustrationsautomat | 2010 Diplom Visuelle Kommunikation mit der Graphic Novel „Hinter den Sieben Burgen“ | ab 2009 Tätigkeit für zahlreiche Verlage wie DTV, Carlsen, arsEdition, Beltz&Gelberg



Martin Max, Maler | Grafiker

in Halle/ S. geboren, Maschinenbaulehre | 1980 Umzug nach Weimar | seit 1987 Arbeit als Grafiker und Maler in Weimar | Mitglied des Verbandes Bildender Künstler im selben Jahr | Förderpreis „100 ausgewählte Grafiken“ und weitere Stipendien



Sibylle Mania, Bildende Künstlerin

Studium Hochschule für Kunst und Design Burg Giebichenstein, Halle - Plastik/ Gefäßformgestaltung | arbeitet als freie Künstlerin und Fotografin in Weimar | Entwurf und Ausführung des Denkmals „Zum Gedenken an die politisch Verfolgten in der sowjetischen Besatzungszone und in der DDR zwischen 1945 und 1989“ Jena



Steven Mehlhorn, Mediengestalter

Ausbildung Kaufmann für Audiovisuelle Medien | Mitarbeit Deutschen Sportfernsehen | Studium Mediengestaltung, Bauhaus-Universität Weimar | Rundfunkpreis Mitteldeutschland Länderpreis Thüringen mit Smartphoneporträt | freier Mitarbeiter des MDR in Erfurt | seit 2015 Mitarbeiter / Lehrender Bauhaus-Universität Weimar, eLab



Oscar Metzger, Freier Künstler

Studium der Kunst und Kunstpädagogik in Jena und Leipzig | lebt und arbeitet in Leipzig | Graffiti-Sprüher mit Liebe zum Handwerk, Fahrradliebhaber, Reste-Verwerter, Grafikgestalter, Ladenbesitzer, kreativer Nimmersatt, Kreativ-Chaot



Rosanna Minelli, Restauratorin | Künstlerin

Ausbildung als Restauratorin in Genua, Rom und der Schweiz | Leiterin als Wandmalerei-Restauratorin im Schloss Friedenstein Gotha | freie Dozentin FH Erfurt Abteilung Restaurierung, Farblehre und Retusche | freie Dozentin Europäisches Fortbildungszentrum Wunsiedel, Farblehre, Maltechnologie, Retusche | ab 2006 Ausbildung als Blaufärberin aus der Pflanze Isatis Tinctoria (Waid)



Frank Mühlfriedel, Bauingenieur | Maler | Bildhauer

bis 1991 Studium Bauingenieurwesen an der HAB Weimar | seit 2008 Mitglied im VBK Thüringen | seit 1994 regelmäßig Ausstellungen z.B. in der Kunsthalle Harry Graf Kessler in Weimar | regelmäßige Teilnahme an Bildhauersymposien



Bahram Nematipour, Künstler | Designer

2004-2012 freiberuflicher Dozent der Malerei und Industriedesign an dem Institut der Bildenden Künste Teheran | 2011-2012 freiberuflicher Dozent an der Elm-o-Farhang-Universität in Teheran | 2011-2012 Tätigkeit als Grafikdesigner | 2012 Bachelor im Fachbereich Industriedesign an der Teheran University



Dr. Luise Nerlich, Architektin

Dozentin für Bauformenlehre und Darstellungsmethodik an der Bauhaus-Universität Weimar und an der Fachhochschule Erfurt | selbständig tätig im eigenen Architekturbüro „werrmannerlich architektur|gestaltung“



Peggy Pohle, Buchbinderin | Kunstpädagogin

bis 2014 Ausbildung zur Buchbinderin | bis 2019 Studium der Kunst und Kunstpädagogik in Leipzig und Rom | seit 2015 tätig in Vereinen, Schulen, Kindertagesstätten und der freien Szene in Leipzig als Kunst- und Kulturvermittlerin, Werkstattpädagogin und Projektassistentin



Heike Reuther, Malerei | Grafik | Kunsthandwerk

mit Leidenschaft Kunstpädagogin (angestellt an einem Gymnasium) | verschiedene Projekt-/Lehraufträge in künstlerisch-praktischen sowie kunsthandwerklichen Bereichen | freiberufliche Werkstatttätigkeit, vorwiegend Handweben in der eigenen Werkstatt



Matthias Richter, Designer

1975 Diplomallehrer Ma/Phy | 1987 Holzspielzeugmacher- und Drechslermeister | 1997 Diplom Produktdesigner | freiberufliche Arbeit als Designer, Künstler und Dozent, Mitglied im VBKTh, mehrfache Arbeitsaufenthalte zu Bambusdesignprojekten in China



Sybille Richter, Schmuckgestalterin

Ausbildung zur Goldschmiedin | Studium Schmuck und Kleinplastik an der Hochschule für Kunst und Design Burg Giebichenstein, Halle | Inhaberin „ring_weimar“, Galerie für Ringe und Schmuckkunst



Mathias Rößler, Musikpädagoge

Diplom an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar | tätig als Musiklehrer, Atelierbesuche bei Hans Winkler und Gottfried Schüler waren Anregung zur eigenen kreativen, künstlerischen Arbeit ebenso wie Unterricht bei Roger Bonnard | seitdem experimentelle Suche / eigenes Atelier / eigene Ausstellungen



Max Roßner, freier Künstler | Graphiker

Studium an der Bauhaus-Universität Weimar Studiengang: Freie Kunst | Mitglied im Artkollektiv Plauen, drucktechnischer Leiter der Siebdruckwerkstatt | seit 2018 Hilfswissenschaftlicher Mitarbeiter der Bauhaus-Universität Weimar Radierwerkstatt/Druckwerkstatt | 2018 Berufsexterner Abschluss zum Medientechnologen



Walter Sachs, Bildhauer | Grafiker

1981 Diplom an der Hochschule für bildende Künste Dresden bei Prof. G. Horlbeck | seit 1981 freischaffend als Bildhauer, Maler und Grafiker in Weimar tätig | Wilhelm Höpfner Preis der Winkelmann-Gesellschaft | 1993 VEAG Kunstpreis | 1999 Weimar-Preis, Kulturpreis der Stadt Weimar



Christel Schöne, Designerin

Studium an der Hochschule für industrielle Formgestaltung Halle/ Burg Giebichenstein | seit 1981 freiberuflich tätig als Textil- und Modegestalterin | 1992 Gründung Modetheater „Gnadenlos Schick“, zahlreiche Shows im In- und Ausland | Arbeit als Dozentin an verschiedenen Einrichtungen



Peter Stechert, Architekt | Maler

Architekturstudium an der Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar (jetzt Bauhaus-Universität Weimar) | mehrere Wanderungen nach und durch Italien | arbeitet freiberuflich als Maler und Architekt in Weimar und auf Rügen



Frank Steenbeck, Keramiker | Maler

Töpferlehre in Bürgel | Studium der Bau- und Gefäßkeramik an der Hochschule für industrielle Formgestaltung Halle/Burg Giebichenstein | seit 1992 in Jena als Keramiker und Maler in eigener Werkstatt tätig | Mitglied im VBKTh



Claudia Tischer, Filzkünstlerin

2006 – 2008 Ausbildungen bei namhaften Filzerinnen | 2008 Werkstattgründung www.filzbu.de



Petra Töppe, Keramikerin

1986-1988 Pädagogikstudium (Kunst/Deutsch) in Erfurt | 1988-1992 Ausbildung in verschiedenen Werkstätten und Gesellenabschluss, Praktikum Keramikrestaurierung in Weimar | 1993 erste Werkstatt in Naumburg | seit 1998 Werkstatt in Kapellendorf | regelmäßige Ausstellungen | seit 2003 Mitglied im VBK Thüringen | seit 2020 zweite Werkstatt in Sülsdorf/ Mecklenburg



Regina Ullmann, Innenarchitektin

Innenarchitekturstudium an der Hochschule Detmold | mehrjährige Berufspraxis in verschiedenen Architektur-/ Innenarchitekturbüros in Deutschland | 2-jähriger Auslandsaufenthalt in England | freie Mitarbeit in verschiedenen Schulprojekten | seit 2016 aktive Mitarbeit im Deutsch-Arabischen Atelier



Peter Vent, Maler | Grafiker

Studium an der Hochschule für Kunst und Design Burg Giebichenstein, Halle | Ausstellungsgestalter der Neuen Dresdner Galerie | Studium an der Fachhochschule für Werbung und Gestaltung Berlin-Schöneweide | Grafiker am Theater Eisenach, Nordhausen, Dresden | seit 1991 freischaffender Maler und Grafiker in Weimar



Robert E. Wachholz, Freier Künstler

Studium der Freien Kunst an der Bauhaus-Universität Weimar | Mitarbeiter in der Gips- und Formbauwerkstatt, Bauhaus-Universität Weimar | seit 2007 Kreativ-Workshops für Jugendliche und Erwachsene | mehrjährige Aufenthalte in Israel und Brasilien



Tina Wagner, Fotografin | Künstlerin

Studium an der Bauhaus-Universität Weimar, Medienkunst/ Mediengestaltung, Schwerpunkt Fotografie; Design, Illustration und Animation | Studium an der Luca School of Arts in Brüssel | nationale und internationale Fotografie Ausstellungen, seit 2010 freiberufliche Designerin und Fotografin in Weimar und Erfurt



Nadine Wehrli, Theatermalerin

Gestalterischer Vorkurs an der Schule für Kunst und Mediendesign in Zürich | Ausbildung zur Theatermalerin in Darmstadt | seit 2009 Theatermalerin am Theater Erfurt | Atelier für kunst- und gestaltungstherapeutische Beratung



Dr. Sabine Zierold, Architektin

wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Professur Darstellungsmethodik an der Bauhaus-Universität Weimar | zahlreiche Zeichenexkursionen mit Studierenden der Bauhaus-Universität Weimar | Malreisen in Europa, Amerika und Afrika | Ausstellungen von Aquarellen in München, Cottbus, Weimar







Organisatorisches

Organisatorisches

Allgemeine Geschäftsordnung für den Kursbetrieb

Anmeldung

Der Kursplatz ist erst dann gesichert, wenn eine schriftliche Anmeldung vorliegt.

Folgende Möglichkeiten zur Anmeldung für Kursangebote der Weimarer Mal- und Zeichenschule bestehen:

- **persönlich oder durch einen Vertreter im Büro der Mal- und Zeichenschule**
- **mit dem Anmeldeformular per Brief oder Fax**
- **über die Homepage www.malschule-weimar.de | Kurse | Anmeldeformular**

Bitte melden Sie sich möglichst frühzeitig vor Beginn des Semesters an. Der Einstieg in einen laufenden Kurs ist möglich, solange es seine Belegung erlaubt. Zur Orientierung können Erwachsene und Kinder auch die Möglichkeit der kostenpflichtigen Schnupperstunde nutzen, sofern im Kurs noch freie Plätze zur Verfügung stehen.

Teilnahmebedingungen und Stornierung

Mit der schriftlichen Anmeldung zu Wochenkursen, Workshops und Ferienangeboten gehen Sie einen verbindlichen Vertrag ein, der nur in begründeten Fällen gelöst werden kann. Sie erkennen damit die Allgemeine Geschäftsordnung für den Kursbetrieb der Weimarer Mal- und Zeichenschule e.V. an. Die Weimarer Mal- und Zeichenschule behält sich vor, die Durchführung von Kursen abzusagen, wenn die Unterstützung des Malschulbetriebes durch kommunale Förderung nicht gewährleistet ist.

Bei Abmeldung von der Teilnahme an Workshops und Ferienangeboten bis eine Woche vor Beginn fallen 5,00 € Bearbeitungsgebühr an. Zu einem späteren Zeitpunkt werden Kursgebühren in Höhe von 50 -100%, je nach Auslastung des Kurses fällig.

Bei der Abmeldung aus bereits angelaufenen Kursen kann in besonders begründeten Ausnahmefällen (schwere, lang andauernde Erkrankung, Wohnortwechsel, berufliche Veränderung mit Terminauswirkungen) die Gebühr ganz oder teilweise erstattet werden. Bei positiver Entscheidung wird die bezahlte Kursgebühr abzüglich der Gebühren bereits durchgeführter Unterrichtsstunden und einer Bearbeitungsgebühr von 5,00 € zurückerstattet.

Kursgebühren

Der Preis gilt für Vollzahler. Mitglieder im Weimarer Mal- und Zeichenschule e. V. erhalten einen Rabatt von 5,00 € auf die Kursgebühr. Schwerbeschädigte erhalten eine Ermäßigung von 5,00 €. Der Nachweis der Ermäßigungsberechtigung muss bei der Anmeldung schriftlich vorliegen. Bei Vereinsmitgliedern werden die genannten Ermäßigungen zusätzlich zum Mitgliederrabatt gewährt. Kursversäumnisse begründen keinen Anspruch auf Rückerstattung der Gebühren. Bei der Anmeldung entscheiden Sie sich für eine der drei Varianten, um die Jahres- / Halbjahresgebühr zu begleichen:

- **Kartenzahlung**
 - **Lastschriftverfahren:** **Wochenkurse: einmalige Abbuchung am darauffolgenden Monatsanfang, (am 1.- 7. des Monats)**
Workshop | Ferienangebote: einmalige Abbuchung 5 Tage vor Beginn des Angebotes
 - **Barzahlung:** **Die Kursgebühr wird bei Anmeldung oder bis zum ersten Kurstag fällig.**
 - **Überweisung:** **Die Kursgebühr muss bis eine Woche vor Angebotsbeginn überwiesen werden.**
- Anmeldungen für Workshops sind ausschließlich mit bewilligtem Lastschriftverfahren möglich.
Telefonische Anmeldungen sind nicht möglich!

Zahlungsverkehr

Aufgrund der Umstellung auf das SEPA-Basis-Lastschriftverfahren sind Sie aufgefordert, bei jeder Anmeldung Ihre IBAN und BIC stets anzugeben. Für das Lastschriftverfahren ist es notwendig, dass Sie der Weimarer Mal- und Zeichenschule ein SEPA-Lastschrift-Mandat (mit Unterschrift) erteilen.

Anzahl der Teilnehmer

Die Mindestteilnehmerzahl für einen Kurs wird von der Weimarer Mal- und Zeichenschule festgelegt. Kommt diese Zahl nicht zustande, wird der Kurs in der Regel abgesagt. Es kann aber auch, in Absprache mit den angemeldeten Teilnehmern, die Kursgebühr erhöht oder die Kursstundenzahl herabgesetzt werden.

Kursergebnisse

Mit der Anmeldung zu einem Kurs erklären Sie sich damit einverstanden, dass die im Kurs entstehenden Werke eventuell für Ausstellungen leihweise oder für Veröffentlichungen verwendet werden. Des weiteren bitten wir, die Kursergebnisse am Ende des Semesters in der Malschule abzuholen. Da unsere Lagerkapazitäten begrenzt sind, verfällt nach dem folgenden Halbjahr der Anspruch darauf. Ausgenommen von dieser Regelung sind Arbeiten, die nach Absprache mit dem Kursteilnehmer für Ausstellungen und Projekte zur Verfügung gestellt werden oder im Archiv der Malschule verbleiben.

Einwilligung zur Fotoerlaubnis

Die in der Malschule angefertigten Foto- und Filmaufnahmen werden (durch das Betreten unserer Räumlichkeiten ausdrücklich) ohne einen sofortigen ausdrücklichen Widerspruch zur Veröffentlichung freigegeben. Der Teilnehmer erklärt sich mit der entgeltlichen Aufnahme und Verwendung von Foto- und Videoaufnahmen einverstanden. Die entsprechende Veröffentlichung dient ausschließlich den Werbezwecken (z.B. Plakate, Internetwebsite, Flyer, Presse – und Fernsehmitteilungen, etc).

Haftung

Die Ateliers sind Arbeitsräume. Bitte kleiden Sie sich entsprechend!
Der Weimarer Mal- und Zeichenschule e.V. übernimmt für Diebstahl und Sachschäden am Eigentum der Kursteilnehmer im Rahmen des Kursbetriebes keine Haftung.

Hausordnung

Beim Betreten der Weimarer Mal- und Zeichenschule sind die Regeln der geltenden Hausordnung einzuhalten.

Kontoverbindung

Weimarer Mal- und Zeichenschule e. V.

IBAN: DE25 8205 1000 0301 0047 49

SWIFT-BIC: HELADEF1WEM

Bürozeiten

Mo | Di | Mi | Do 09:00 - 18:00 Uhr

Fr 09:00 - 12:00 Uhr

Kontakt

Weimarer Mal- und Zeichenschule e. V.

Seifengasse 16

D-99423 Weimar

Direktorin:

Dr. Dana Fürnberg

MitarbeiterInnen:

Jutta Matthäs, Anne Stechert, Sabine Rejzek,

Uwe Dinger, Jürgen Müller (ehrenamtl.)

Tel.: 03643 50 55 24

Fax: 03643 80 46 02

E-Mail: info@malschule-weimar.de

www.malschule-weimar.de

Ferien in der Mal- und Zeichenschule:

25.10. – 06.11.2021 Herbstferien

23.12. – 31.12.2021 Weihnachten

12.02. – 19.02.2022 Winterferien

11.04. – 23.04.2022 Osterferien

27.05.2022 Brückentag

18.07. – 27.08.2022 Sommerferien

Impressum

Redaktion: Dr. Dana Fürnberg

Gestaltung: Susanne Tutein

Druck: Druckerei Schöpfel GmbH

Mitglied der:



Landesarbeitsgemeinschaft
Jugendkunstschulen
Thüringen e.V.

Gästeappartement der Weimarer Mal- und Zeichenschule



Unser Gästeappartement

Zentral in der Innenstadt, befindet sich unser schönes und gemütliches Gästeappartement. Es ist zwei Gehminuten vom Goethehaus, der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, dem Park an der Ilm und dem Stadtschloß entfernt.

Genießen Sie die besondere Atmosphäre in einem der ältesten Kunst- und Bildungsinstitute seiner Art in Deutschland!

Buchung unter: www.malschule-weimar.de

Ausstattung und Konditionen

- » 35 m2 große, helle Nichtraucherwohnung
- » kleines Bad mit Dusche und WC
- » für zwei Personen, Schlafcouch für dritte Person vorhanden
- » Küchenzeile für Selbstversorger
- » TV und Internetanschluss
- » Anreise 14 bis 18 Uhr, Abreise bis 11 Uhr

Ab 55 €/Nacht

Bezahlung per Überweisung vor der Reise, in bar oder per EC-Kartenzahlung bei Anreise.

Auch Sie können helfen!

Die Weimarer Mal- und Zeichenschule besteht seit über 240 Jahren.

Dieses traditionsreiche Kunstinstitut übernimmt heute mit einer Vielfalt an künstlerisch-praktischen Angeboten Verantwortung für die ästhetische Bildung von Jung und Alt. Viele Teilnehmer kommen bereits im Alter von 3 Jahren zu uns. Nach „oben“ sind keine Grenzen gesetzt.

Die meisten Kurse tragen sich durch die Teilnahmegebühren selbst, aber viele unserer wichtigen Bildungsprojekte, die wir neben dem Kursbetrieb initiieren, werden nicht von öffentlichen und privaten Zuwendungsgebern finanziert. Dabei handelt es sich vornehmlich um Angebote für Kinder und Jugendliche.

In diesem Bereich sind wir immer wieder auf Ihre Hilfe angewiesen. Wir wären Ihnen daher sehr dankbar, wenn auch Sie eine Spende für unsere Bildungsarbeit leisten würden. Dabei ist uns jeder Betrag willkommen. Unsere Spendenbescheinigungen sind steuerlich verwendbar, so dass mit jeder privaten Spende auch der Staat ein wenig mit unterstützt.

Wir freuen uns auf Ihre Hilfe für die gute Sache!



Spendenkonto

Sparkasse Mittelthüringen

IBAN: DE25 8205 1000 0301 0047 49
SWIFT-BIC: HELADEF1WEM

Telefon: 03643 505524
info@malschule-weimar.de
Seifengasse 16
99423 Weimar







Kreativität ist einfach.



www.sparkasse-mittelthueringen.de

Wenn man Talente fördert und
Kunst für alle zugänglich macht.

Die Sparkasse Mittelthüringen
ist der größte nichtstaatliche
Kulturförderer in der Region.

 Sparkasse
Mittelthüringen

Hiermit melde ich mich

mein Kind

für das Herbstsemester 2021

für das Frühjahrssemester 2022 an.

Kurs Nr: _____

Name, Vorname: _____

Anschrift: _____

Telefon: _____ Geb. Jahr: _____

E-Mail: _____

Mit der allgemeinen Geschäftsordnung für den Kursbetrieb der Weimarer Mal- und Zeichenschule (Seite 118/119) erkläre ich mich einverstanden.

Lastschriftverfahren Barzahlung Überweisung Kartenzahlung

Kursgebühr: _____ Euro

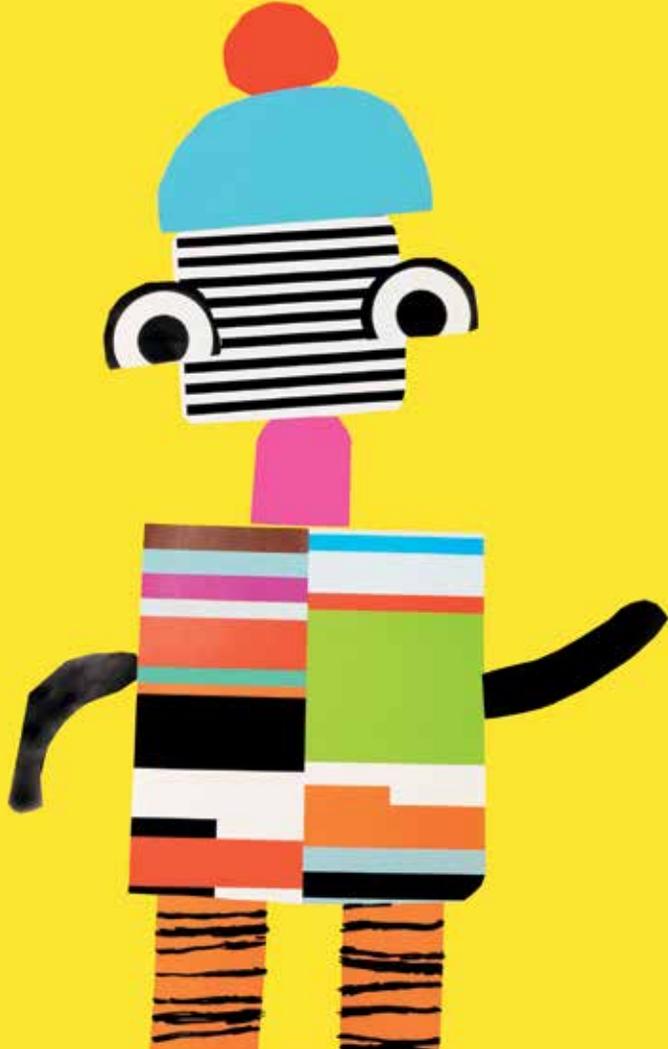
Kontoinhaber: _____

IBAN: _____

BIC: _____

Weimar, _____ **Unterschrift:** _____

Mattide Röth | Collage | Kurs Bildnerisches Gestalten bei Christel Schöne
Bild S. 122: Frau an Laterne | undatiert
Umschlag vorn: Paul Teichert | Collage | Kurs Bildnerisches Gestalten bei Christel Schöne
Umschlag hinten: Marilena Kleiner | Collage | Kurs Bildnerisches Gestalten bei Christel Schöne





Weimarer

Mal- und Zeichenschule e.V.

Seifengasse 16 99423 Weimar

info@malschule-weimar.de

www.malschule-weimar.de

Telefon: 03643 505524

Fax: 03643 804602