



Weimarer Mal- und Zeichenschule

Kursprogramm August 2020 bis August 2021

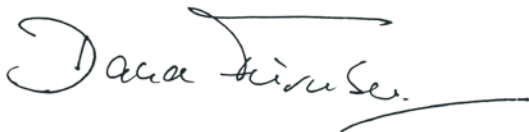


Liebe Freundinnen und
liebe Freunde der Weimarer Mal- und Zeichenschule,

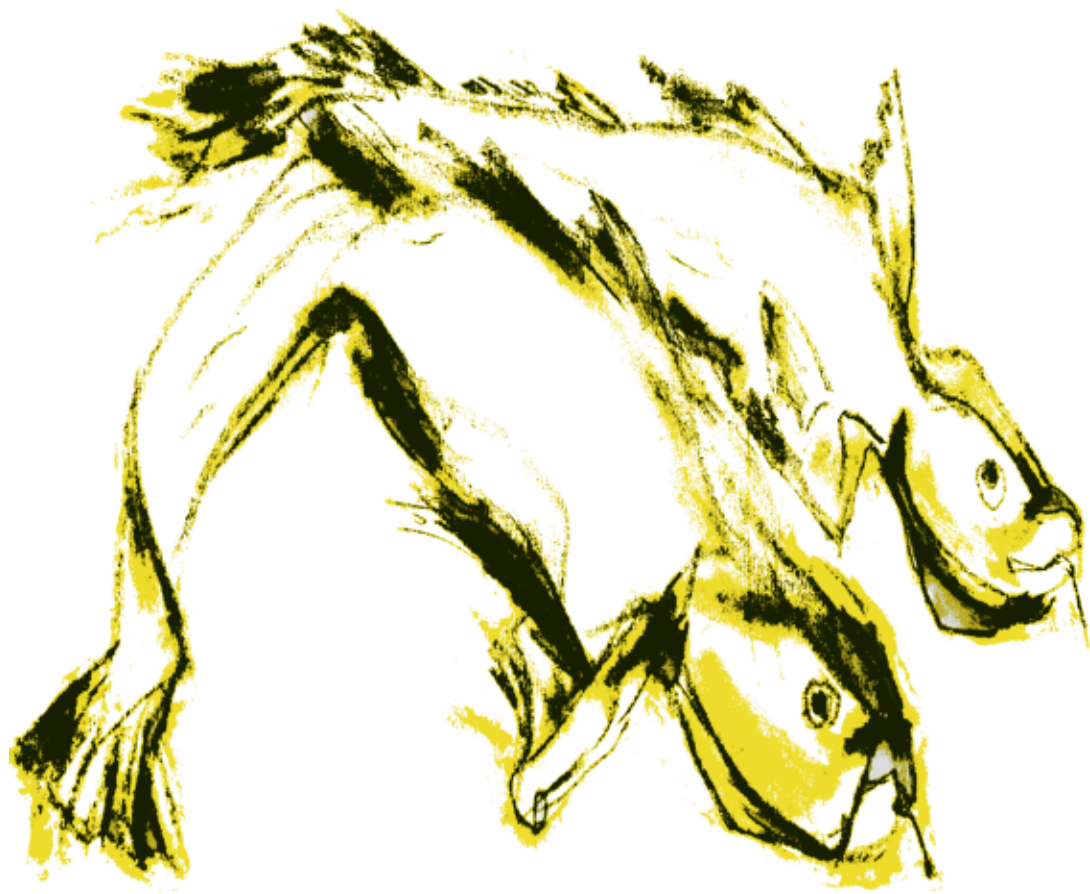
2020 – das Jahr wird uns allen noch lange im Gedächtnis bleiben! Nach einem fulminanten Semesterstart in Februar kam plötzlich mit Ausbruch des Coronavirus unser gesamtes Kurssystem in der Mal- und Zeichenschule zum Erliegen. In einer uns unbekannten Weise standen unsere Ateliers über Wochen leer und die Kommunikation mit unseren TeilnehmerInnen erfolgte nur noch über E-Mail und Telefon. Wir erlebten eine Zeit der Verunsicherung, des Wartens, aber auch der Solidarität und großen Dankbarkeit aller Malschulfreundinnen und Freunde, die seit der schrittweisen Öffnung unser Haus wieder glücklich beleben.

Nachdem nun die Pandemie zurückgedrängt zu sein scheint, hoffen wir auf einen glücklichen Beginn des neuen Semesters im September. Wir laden Sie, Ihre Familie und FreundInnen ein, unsere Kurse zu besuchen. Freuen Sie sich auf die neuen Angebote und schnuppern Sie hinein. Besondere Formate für Kinder wie ein neuer Comickurs oder eine vertiefende Hinwendung zur Tradition des Thüringer Kunsthandwerkes bereichern das Angebotsspektrum. Lassen Sie sich von dem neuen Programm inspirieren und melden Sie sich rechtzeitig an! Wie schnell die Kurse ausgebucht sein können, haben Sie im letzten Semester erlebt.

Bleiben Sie gesund und uns gewogen!
Ihre

A handwritten signature in black ink, reading "Dana Fünberg". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke extending from the end of the name.

Dr. Dana Fünberg | Direktorin



Inhalt

Das Semester auf einen Blick

Wochenkurse (K)	6
Workshops (W)	12
Ferienangebote (F)	18

Nähere Informationen zu Kursen und Workshops

Zu den Wochenkursen (K)	21
Zu den Workshops (W)	55
Zu den Ferienangeboten (F)	81
Unsere Dozenten	89
Organisatorisches	101



Das Semester auf einen Blick

Wochenkurse

Workshops

Ferienangebote

Wochenkurse

Montag

Bildnerisches Gestalten

K1	15.30 - 16.30 Uhr	Meine Katze ist blau Ein Mal- und Zeichenkurs für die Jüngsten Kinder (3 - 5 Jahre)	Christel Schöne
K2	16.30 - 17.30 Uhr	Die Vielfalt der Farbe Malen und Zeichnen Kinder und Jugendliche (10 - 15 Jahre)	Manon Grashorn
K3	16.30 - 18.00 Uhr	Comic und Manga Ein Grundlagenkurs Kinder ab 11 Jahren, Jugendliche	Olivia Vieweg
K4	16.45 - 18.15 Uhr	Montagsatelier Malen, Zeichnen, Experimentieren Jugendliche, Erwachsene	Bahram Nematipour
K5	17.00 - 18.00 Uhr	Bildnerisches Gestalten Ein Mal- und Zeichenkurs für Grundschüler Kinder (6 - 9 Jahre)	Christel Schöne
K6	18.00 - 20.00 Uhr	Schicht um Schicht, Strich für Strich Malerei für Anfänger und Geübte Jugendliche, Erwachsene	Manon Grashorn
K7	18.00 - 21.00 Uhr	Siebdruck – Leitfaden zum belichtungsfreien Durchdruck – Ein Kurs für Anfänger und Geübte Jugendliche, Erwachsene	Max Roßner
K8	18.30 - 20.00 Uhr	Die Welt hinter das Licht geführt Fotografie – Zeichnen mit Licht Ein Kurs für Anfänger und Geübte Jugendliche, Erwachsene	Prof. Klaus Nerlich
K9	18.30 - 20.30 Uhr	Aquarell und seine Vielfalt Ein Kurs für Anfänger und Geübte Jugendliche, Erwachsene	Bahram Nematipour

Plastisches Gestalten

K10	16.00 - 17.30 Uhr	Klassische Techniken und Experimente Keramik Kinder, Jugendliche	Frank Steenbeck
K11	17.45 - 20.15 Uhr	Klassische Techniken und Experimente Keramik Jugendliche, Erwachsene	Frank Steenbeck

Wochenkurse

Dienstag

Bildnerisches Gestalten

K12	13.30 - 15.00 Uhr	Offenes Atelier Freies Malen und Zeichnen Erwachsene	Bahram Nematipour
K13	15.30 - 16.30 Uhr	Malzwerge I Ein Mal- und Zeichenkurs für die Kleinen Kinder (3 - 5 Jahre)	Bahram Nematipour
K14	16.15 - 17.45 Uhr	Rund ums Zeichnen Ein Grundlagenkurs des verstehenden Zeichnens Jugendliche ab 12 Jahren, Erwachsene	Thomas Lindner
K15	16.30 - 17.30 Uhr	Familienatelier - Lasst uns gemeinsam malen! Familien: Kinder, Eltern, Großeltern	Khaled Arfeh
K16	17.00 - 18.00 Uhr	Malzwerge II Ein Mal- und Zeichenkurs für Grundschulkinder Kinder (6 - 10 Jahre)	Bahram Nematipour
K17	18.00 - 19.30 Uhr	Farbe erleben – Farbenlehre und Maltechnik Ein Kurs für Anfänger und Geübte Jugendliche, Erwachsene	Thomas Lindner

K18	18.00 - 20.00 Uhr	Die Kunst des schönen Schreibens Kalligrafie für Fortgeschrittene Jugendliche, Erwachsene	Nadine Wehrli
K19	20.15 - 21.45 Uhr	Nachtakt Figürliches Zeichnen Jugendliche, Erwachsene	Karsten Kunert
		Plastisches Gestalten	
K20	10.30 - 13.30 Uhr	TON-GESTALTEN am Dienstagvormittag Keramik Jugendliche, Erwachsene	Petra Töppe
K21	15.30 - 18.30 Uhr	Klassische Techniken und Experimente Keramik Jugendliche, Erwachsene	Petra Töppe

Wochenkurse

Mittwoch

Bildnerisches Gestalten

K22	10.00 - 12.00 Uhr	Atelier am Mittwochmorgen Freies Malen und Zeichnen Erwachsene	Peter Vent
K23	10.00 - 11.30 Uhr	Freiluftmalerei Pastellmalerei und Zeichnen in der Weimarer Parklandschaft Erwachsene	Peter Stechert
K24	15.45 - 16.45 Uhr	Bilderbuchabenteuer Zeichnen, Illustrieren, Geschichten erfinden Kinder (7 - 12 Jahre)	Tina Wagner
K25	16.00 - 17.00 Uhr	Experimente mit Papier und Farben Ein Mal- und Zeichenkurs für Vorschulkinder Kinder (3 - 6 Jahre)	Gabriele Korrek

K26	16.15 - 17.15 Uhr	Vom Zeichnen zum Malen Kinder und Jugendliche (8 - 14 Jahre)	Manon Grashorn
K27	17.15 - 18.15 Uhr	Animationsfilm Vom Zeichnen zum Filmen Kinder (9 - 13 Jahre)	Tina Wagner
K28	18.00 - 20.00 Uhr	Die Kunst des schönen Schreibens Kalligrafie für Anfänger Jugendliche, Erwachsene	Nadine Wehrli
K29	18.00 - 20.00 Uhr	Malerei und Experiment I Mischtechnik Jugendliche, Erwachsene	Mathias Rößler
K30	18.00 - 20.00 Uhr	Malerei und Experiment II Mischtechnik Jugendliche, Erwachsene	Mathias Rößler
Plastisches Gestalten			
K31	09.00 - 12.00 Uhr	TON-GESTALTEN am Mittwochvormittag Keramik Erwachsene	Petra Töppe
K32	12.30 - 15.30 Uhr	Klassische Techniken und Experimente Keramik Erwachsene	Petra Töppe
K33	16.00 - 17.00 Uhr	Kinderhände formen Fantasie Keramik Kinder (5 - 9 Jahre)	Sibylle Mania
K34	17.30 - 19.00 Uhr	Aufbaukeramik – Experiment und Technik Keramik Kinder und Jugendliche (10 - 15 Jahre)	Sibylle Mania

Wochenkurse

Donnerstag

Bildnerisches Gestalten

K35	16.00 - 17.00 Uhr	Farbe ist Leben I Ein Mal- und Zeichenkurs für Vorschulkinder Kinder (3 - 5 Jahre)	Theresa Berger
K36	16.30 - 17.30 Uhr	Mal- und Zeichenlabor Malen - Zeichnen - Drucken - Objektgestaltung Kinder (ab 11 Jahren) und Jugendliche	Bahram Nematipour
K37	16.30 - 18.00 Uhr	Freihandzeichnen I Jugendliche, Erwachsene	Prof. Klaus Nerlich
K38	17.15 - 18.15 Uhr	Farbe ist Leben II Ein Mal- und Zeichenkurs für Grundschulkinder Kinder (6 - 10 Jahre)	Theresa Berger
K39	17.00 - 18.30 Uhr	Modern Calligraphy Kinder (ab 12 Jahren), Jugendliche	Nadine Wehrli
K40	18.00 - 21.00 Uhr	Druckwerkstatt Radierung und mehr Jugendliche, Erwachsene	Bahram Nematipour
K41	18.00 - 21.00 Uhr	Malerei Mischtechniken für Anfänger und Geübte Jugendliche, Erwachsene	Bahram Nematipour
K42	18.15 - 19.45 Uhr	Freihandzeichnen II Jugendliche, Erwachsene	Prof. Klaus Nerlich

Plastisches Gestalten

K43	16.00 - 17.00 Uhr	Grundkurs Aufbaukeramik Kinder, Jugendliche	Sibylle Mania
K44	17.30 - 19.00 Uhr	Skulptur und Gefäß Keramik Jugendliche, Erwachsene	Sibylle Mania

Wochenkurse

Freitag

Bildnerisches Gestalten

K45	16.00 - 18.00 Uhr	Studienvorbereitungskurs – Aufbau einer Bewerbungsmappe Jugendliche	Lezzueck Coosemans Manon Grashorn Karsten Kunert Prof. Klaus Nerlich
K46	16.00 - 17.00 Uhr	Familienatelier – Lasst uns gemeinsam malen! Familien: Kinder, Eltern, Großeltern	Khaled Arfeh
K47	17.30 - 18.30 Uhr	Die Natur hat andere Farben Ein Mal- und Zeichenkurs Kinder (ab 9 Jahren), Jugendliche	Khaled Arfeh

Workshops

September 2020

W1	Bildhauerei – Von der Idee zur Gestalt und zurück Jugendliche, Erwachsene	Walter Sachs Sa. 5. 9. 10.00 - 15.00 Uhr Sa. 12. 9. 10.00 - 15.00 Uhr So. 13. 9. 10.00 - 15.00 Uhr
W2	Aquarellmalerei – Stadt in der Landschaft Jugendliche, Erwachsene	Dr. Sabine Zierold Fr. 11. 9. 17.00 - 20.00 Uhr Sa. 12. 9. 10.00 - 16.00 Uhr So. 13. 9. 10.00 - 16.00 Uhr
W3	Kalligrafie – Schrift und Collage Jugendliche, Erwachsene	Nadine Wehrli Fr. 18. 9. 17.00 - 20.00 Uhr Sa. 19. 9. 10.00 - 18.00 Uhr So. 20. 9. 10.00 - 16.00 Uhr
W4	Handbuch mit Relief „Eine Botschaft für die Ewigkeit?“ Jugendliche, Erwachsene	Claudia Lorenz Sa. 19. 9. 10.00 - 16.00 Uhr So. 20. 9. 10.00 - 13.00 Uhr
W5	Graffiti und Streetart Jugendliche	Oscar Metzger Sa. 19. 9. 11.00 - 15.00 Uhr So. 20. 9. 11.00 - 15.00 Uhr
W6	Exkursion – Pastellmalerei auf der Insel Rügen Jugendliche, Erwachsene	Peter Stechert Do. 24. 9. - Di. 29. 9.
W7	Grundlagen der Fotografie Jugendliche, Erwachsene	Lezzueck Coosemans Sa. 26. 9. 9.00 - 17.00 Uhr So. 27. 9. 10.00 - 16.00 Uhr
W8	Siebdruck – Leitfaden zum belichtungsfreien Durchdruck Jugendliche, Erwachsene	Max Roßner Sa. 26. 9. 10.00 - 18.00 Uhr

W9 Mit Zeichenstift auf Feiningers Spuren
durch das Weimarer Land
Jugendliche, Erwachsene

Prof. Klaus Nerlich
Sa 26.9. | 10.00 - 18.00 Uhr

Oktober 2020

W10 Malerei und Experiment
Jugendliche, Erwachsene

Mathias Rößler
Fr. 9.10. | 18.00 - 21.00 Uhr
Sa. 10.10. | 10.00 - 16.00 Uhr

W11 Waid – Die blaue Farbe,
die Thüringen den Wohlstand brachte
Jugendliche, Erwachsene

Rosanna Minelli
Sa 10.10. | 10.00 - 16.00 Uhr

W12 Alufolie und Zinkografie –
„Fett und Wasser im Kunstdruck“
Jugendliche, Erwachsene

Max Roßner
Sa. 10.10. | 10.00 - 18.00 Uhr

November 2020

W13 Chinesische Kalligrafie und Tuschemalerei
Jugendliche, Erwachsene

Junli Du
Sa. 7.11. | 10.00 - 15.00 Uhr
So. 8.11. | 10.00 - 14.00 Uhr

W14 Holzschnitt – Vom Entwurf zum Druck
Jugendliche, Erwachsene

Martin Max
Fr. 13.11. | 18.00 - 21.00 Uhr
Sa. 14.11. | 10.00 - 17.00 Uhr

W15 Malerei
Schicht um Schicht
Jugendliche, Erwachsene

Manon Grashorn
Fr. 13.11. | 17.00 - 19.00 Uhr
Sa. 14.11. | 10.00 - 16.00 Uhr

W16 Porzellan und Licht
Jugendliche, Erwachsene

Robert E. Wachholz
Sa 14.11. | 13.00 - 18.00 Uhr

W17 Weihnachtskeramik – Engel und Krippenfiguren
Kinder, Jugendliche, Erwachsene

Petra Töppe
Modellieren Sa. 21.11. | 9.30 - 12.30 Uhr
Glazieren Sa. 5.12. | 9.30 - 12.30 Uhr

W18 Malerei – Geheimnis des Flecks und der Linie
Jugendliche, Erwachsene

Harald Reiner Gratz
Fr. 27. 11. | 18.00 - 20.00 Uhr
Sa. 28. 11. | 9.00 - 17.00 Uhr
So. 29. 11. | 9.00 - 14.00 Uhr

W19 Keramik – Köpfe modellieren
Jugendliche, Erwachsene

Frank Steenbeck
Fr. 27. 11. | 17.00 - 20.00 Uhr
Sa. 28. 11. | 10.00 - 17.00 Uhr
So. 29. 11. | 10.00 - 14.00 Uhr

W20 Papierkunst zum Advent
Sternenzauber und Lichterglanz
Kinder, Jugendliche, Erwachsene

Regina Ullmann
Sa. 28.11. | 14.00 - 18.00 Uhr

W21 Schmuckgestaltung
Jugendliche, Erwachsene

Sybille Richter
So. 29.11. | 10.00 - 16.00 Uhr

Dezember 2020

W22 Aktzeichnen
Figürlicher Aufbau und anatomische Studien
Jugendliche, Erwachsene

Karsten Kunert
Fr. 4.12. | 18.00 - 21.00 Uhr
Sa. 5.12. | 10.00 - 16.00 Uhr

W23 Handgewebtes – Verwobenes
Jugendliche, Erwachsene

Heike Reuther
Sa. 5.12. | 10.00 - 15.00 Uhr

Januar 2021

W24 Kalligrafie –
Die Unziale, eine historische Schrift
Jugendliche, Erwachsene

Gudrun Illert
Fr. 29. 1. | 16.00 - 19.00 Uhr
Sa. 30. 1. | 10.00 - 18.00 Uhr
So. 31. 1. | 10.00 - 16.00 Uhr

Februar 2021

- W25 Kalligrafie –
Die Humanistische Antiqua
Jugendliche, Erwachsene

Gudrun Illert
Fr. 26.2. | 16.00 - 19.00 Uhr
Sa. 27.2. | 10.00 - 18.00 Uhr
So. 28.2. | 10.00 - 16.00 Uhr

März 2021

- W26 Holzschnitt – Vom Entwurf zum Druck
Jugendliche, Erwachsene

Martin Max
Fr. 5.3. | 18.00 - 21.00 Uhr
Sa. 6.3. | 10.00 - 17.00 Uhr

- W27 Osterkeramik
Kinder, Jugendliche, Erwachsene

Petra Töppe
Modellieren Sa. 6.3. | 9.30 - 12.30 Uhr
Glasieren Sa. 20.3. | 9.30 - 12.30 Uhr

- W28 Schmuckgestaltung
Jugendliche, Erwachsene

Sybille Richter
So. 7.3. | 10.00 - 16.00 Uhr

- W29 Zeichnung – Das Portrait
Jugendliche, Erwachsene

Karsten Kunert
Fr. 12.3. | 18.00 - 21.00 Uhr
Sa. 13.3. | 10.00 - 16.00 Uhr

- W30 Spielzeuggestaltung
Textile Gefährten – selbst genäht
Kinder, Jugendliche, Erwachsene

Heike Reuther
Sa. 13.3. | 10.00 - 15.00 Uhr

- W31 Kalligrafie – Pinselschrift
Jugendliche, Erwachsene

Nadine Wehrli
Fr. 19.3. | 17.00 - 20.00 Uhr
Sa. 20.3. | 10.00 - 18.00 Uhr
So. 21.3. | 10.00 - 16.00 Uhr

April 2021

- W32 Malerei und Experiment
Jugendliche, Erwachsene

Mathias Rößler
Fr. 16.4. | 18.00 - 21.00 Uhr
Sa. 17.4. | 10.00 - 16.00 Uhr

W33 Waid – Die blaue Farbe,
die Thüringen den Wohlstand brachte
Jugendliche, Erwachsene

Rosanna Minelli
Sa 17.4. | 10.00 - 16.00 Uhr

W34 Exkursion –
Pastellmalerei auf der Insel Rügen
Jugendliche, Erwachsene

Peter Stechert
Do. 22.4. - Di. 27.4.

W35 Ölmalerei – Ein Kunstwerk in 11 Stunden
Jugendliche, Erwachsene

Lezzueck Coosemans
Fr. 23.4. | 18.00 - 21.00 Uhr
Sa. 24.4. | 10.00 - 18.00 Uhr

W36 Siebdruck
Leitfaden zum belichtungsfreien Durchdruck
Jugendliche, Erwachsene

Max Roßner
Sa 24.4. | 10.00 - 18.00 Uhr

Mai 2021

W37 Bildhauerei –
Von der Idee zur Gestalt und zurück
Jugendliche, Erwachsene

Walter Sachs
Sa. 1.5. | 10.00 - 15.00 Uhr
Sa. 8.5. | 10.00 - 15.00 Uhr
So. 9.5. | 10.00 - 15.00 Uhr

W38 Korbflechterei – Dekorative Körbe
Jugendliche, Erwachsene

Kerstin Eikmeier
Sa. 8.5. | 10.00 - 16.00 Uhr
So. 9.5. | 10.00 - 16.00 Uhr

W39 Freiluftmalerei
Kohle und Pastellkreide
Jugendliche, Erwachsene

Peter Stechert
Fr. 28.5. | 18.00 - 21.00 Uhr
Sa. 29.5. | 10.00 - 18.00 Uhr

W40 Grundlagen der Fotografie
Jugendliche, Erwachsene

Lezzueck Coosemans
Sa. 29.5. | 9.00 - 17.00 Uhr
So. 30.5. | 10.00 - 16.00 Uhr

Juni 2021

W41 Bildhauerei – Modellieren in Ton und Gips
Jugendliche, Erwachsene

Khaled Arfeh

Fr. 11.6 | 18.00 - 20.00 Uhr

Sa. 12.6. | 10.00 - 16.00 Uhr

So. 13.6. | 10.00 - 16.00 Uhr

W42 Aquarellmalerei
Pleinair in den Gärten Weimars
Jugendliche, Erwachsene

Dr. Sabine Zierold

Fr. 18. 6. | 17.00 - 20.00 Uhr

Sa. 19. 6. | 10.00 - 16.00 Uhr

So. 20. 6. | 10.00 - 16.00 Uhr

W43 Pleinairmalerei – Im Lichte besehen
Jugendliche, Erwachsene

Harald Gratz

Fr. 25.6. | 18.00 - 20.00 Uhr

Sa. 26.6. | 9.00 - 17.00 Uhr

So. 27. 6. | 9.00 - 14.00 Uhr

W44 Graffiti und Streetart
Jugendliche

Oscar Metzger

Sa. 26. 6. | 11.00 - 15.00 Uhr

So. 27. 6. | 11.00 - 15.00 Uhr

Ferienangebote 2020 | 2021

Herbstferien 2020

- | | | |
|----|--|--|
| F1 | Dein eigener Comic – Zack! Boom! Zisch!
Kinder (7 - 12 Jahre) | Tina Wagner
Mo. 19.10. - Mi. 21.10.
jeweils von 9.00 - 15.00 Uhr |
| F2 | Graffiti und Streetart – Einfältig wie der Regenbogen
Kinder und Jugendliche (ab 12 Jahren) | Oscar Metzger
Di. 20.10. - Mi. 21.10.
jeweils von 9.00 - 15.00 Uhr |
| F3 | Animationsfilm – Erwecke deine Geschichte zum Leben!
Kinder und Jugendliche (ab 9 Jahren) | Tina Wagner
Mo. 26.10. - Do. 29.10.
jeweils von 9.00 - 15.00 Uhr |
| F4 | Dein eigener Zaubergarten
Holzschnitzerei und Druck
Kinder und Jugendliche (ab 8 Jahren) | Claudia Lorenz
Di. 27.10. - Mi. 28.10.
jeweils von 9.00 - 14.00 Uhr
Do. 29.10. von 9.00 - 13.00 Uhr |

Osterferien 2021

- | | | |
|----|---|--|
| F5 | Animationsfilm – Spinn doch mal so richtig rum!
Kinder und Jugendliche (ab 9 Jahren) | Tina Wagner
Mo. 29.3. - Do. 1.4.
jeweils von 9.00 - 15.00 Uhr |
| F6 | Graffiti und Streetart – Farben zeigen wer du bist
Kinder und Jugendliche (ab 12 Jahren) | Oscar Metzger
Di. 6.4. - Mi. 7.4.
jeweils von 9.00 - 15.00 Uhr |
| F7 | Dein eigener Comic – Zack! Boom! Zisch!
Kinder (7 - 12 Jahre) | Tina Wagner
Mi. 7.4. - Fr. 9.4.
jeweils von 9.00 - 15.00 Uhr |

Sommererien 2021

- | | | |
|-----|--|--|
| F8 | Bienenflug und Kräuterbeet
Kinder (ab 7 Jahren) | Sibylle Mania
Mo. 26.7. - Do. 29.7.
jeweils von 10.00 - 15.00 Uhr |
| F9 | Storytelling in der Fotografie
Kinder und Jugendliche (ab 12 Jahren) | Tina Wagner
Mo. 26.7. - Do. 29.7.
jeweils von 9.00 - 15.00 Uhr
Fr. 30.7. von 9.00 - 13.00 Uhr |
| F10 | Graffiti und Streetart – Magische Fingerspitzen
Kinder und Jugendliche (ab 12 Jahren) | Oscar Metzger
Di. 27.7. - Mi. 28.7.
jeweils von 9.00 - 15.00 Uhr |
| F11 | Weißt du, wie der Sommer riecht?
Kinder (7 - 12 Jahre) | Theresa Berger
Mo 2.8. - Mi. 4.8.
jeweils von 10.00 - 15.00 Uhr |



Wochenkurse

Herbstsemester 7. September 2020 - 29. Januar 2021

Frühjahrssemester 15. Februar 2021 - 16. Juli 2021

Bildnerisches Gestalten**K1 Meine Katze ist blau | Christel Schöne**

Ein Mal- und Zeichenkurs für die Jüngsten

Kreativität hat jeder in sich und braucht sie auch, denn sie ist die Schlüsselkompetenz für die Zukunft. Malen ist ein Spielplatz der Kreativität ohne Regeln. Jedes Kind trägt einen individuellen Formenschatz in sich. Diesen zu entdecken und zu befördern ist Ziel dieses Kurses. Das Malen eines Bildes ist wie eine Reise und erfordert Ausdauer und Willenskraft. Die Kinder beschäftigen sich mit verschiedenen Themen und arbeiten mit allen zur Verfügung stehenden Materialien und deren Kombinationen. Mutig werden auch große Formate gefüllt. Individualität und Spontaneität und die kindliche Ursprünglichkeit sind wichtiger als das „richtige“ Malen.

Alter: 3 - 5 Jahre**Zeit: 15.30 - 16.30 Uhr****Herbstsemester: 94,00 €****7.9. - 25.1.2021 17 Kurstage****Frühjahrssemester: 105,00 €****15.2. - 12.7.2021 19 Kurstage****K2 Die Vielfalt der Farbe | Manon Grashorn**

Malen und Zeichnen

Bilder müssen leuchten! Wie kann das gelingen? Der Kurs führt von der Vielfalt der Farben zur einzelnen Farbe. Die Kinder erweitern ihre malerischen Fähigkeiten, bilden Sensibilität im Umgang mit den gestalterischen Mitteln aus und lernen die gewünschte Bildaussage zu gestalten. Es wird auf großen, grundierten Formaten mit Kreiden, Farbstiften, Tempera- und Acrylfarben gearbeitet. Die Kinder unternehmen gemeinsam Streifzüge durch die Kunstgeschichte und begegnen dabei Kunstwerken und Künstlern verschiedener Epochen. Sie schulen an den Bildern das eigenständige Sehen, ohne zu kopieren.

Alter: 10 - 15 Jahre**Zeit: 16.30 - 17.30 Uhr****Herbstsemester: 99,00 €****7.9. - 25.1.2021 17 Kurstage****Frühjahrssemester: 110,00 €****15.2. - 12.7.2021 19 Kurstage**

K3 Comic und Manga | Olivia Vieweg

Ein Grundlagenkurs

Mangas und Comics erfreuen sich seit vielen Jahren steigender Beliebtheit. Die Kombination aus Zeichnen und Geschichtschreiben erfordert viel Kreativität und wird nicht ohne Grund die „9. Kunst“ genannt. In diesem Kurs geht es um die Grundlagen des Manga- und Comiczeichnens. Wie zeichnet man Figuren? Wie zeichnet man Action-Szenen, wie erzeugt man Emotionen bei den Lesern? Wie plant man Manga/Comic-Seiten, wie füllt man die Sprechblasen und was für eine Geschichte will man überhaupt erzählen? Gerne können Lieblingsmangas und Comic mitgebracht werden, denn von Vorbildern zu lernen ist eine der besten Techniken.

Alter: Kinder ab 11 Jahren, Jugendliche		Zeit: 16.30 - 18.00 Uhr	
Herbstsemester:	132,00 €	7.9. - 25.1.2021	17 Kurstage
Frühjahrssemester:	147,00 €	15.2. - 12.7.2021	19 Kurstage

K4 Montagsatelier | Bahram Nematipour

Malen, Zeichnen, Experimentieren

Das Montagsatelier ist eine offene Werkstatt, in der experimentiert und frei gestaltet werden kann. Es bietet allen Kunstinteressierten, auch AnfängerInnen, die Gelegenheit, sich in bild-künstlerische Techniken wie Aquarell, Pastell, Acryl, Kohle auszuprobieren. Die vom Künstler vorgeschlagenen wechselnden Inhalte wie Malen, Zeichnen, Aquarellieren fließen genauso in die Gruppenarbeit ein wie die Wünsche der TeilnehmerInnen, die jederzeit berücksichtigt werden. Dabei begleitet Bahram Nematipour die TeilnehmerInnen mit fachkundigem Auge und vermittelt ihnen technische und kompositorische Grundlagen.

Alter: Jugendliche, Erwachsene		Zeit: 16.45 - 18.15 Uhr	
Herbstsemester:	145,00 €	7.9. - 25.1.2021	17 Kurstage
Frühjahrssemester:	162,00 €	15.2. - 12.7.2021	19 Kurstage

K5 Bildnerisches Gestalten | Christel Schöne

Ein Mal- und Zeichenkurs für Grundschulkinder

Kreativität hat jeder in sich und braucht sie auch, denn sie ist die Schlüsselkompetenz für die Zukunft. Malen ist ein Spielplatz der Kreativität ohne Regeln. Jedes Kind trägt einen individuellen Formenschatz in sich. Diesen zu entdecken und zu befördern ist Ziel dieses Kurses. Das Malen eines Bildes ist wie eine Reise und erfordert Ausdauer und Willenskraft. Die Kinder beschäftigen sich mit verschiedenen Themen und arbeiten mit allen zur Verfügung stehenden Materialien und deren Kombinationen. Mutig werden auch große Formate gefüllt. Individualität und Spontaneität und die kindliche Ursprünglichkeit sind wichtiger als das „richtige“ Malen.

Alter: 6 - 9 Jahre		Zeit: 17.00 - 18.00 Uhr	
Herbstsemester:	94,00 €	7.9. - 25.1.2021	17 Kurstage
Frühjahrssemester:	105,00 €	15.2. - 12.7.2021	19 Kurstage

K6 Schicht um Schicht, Strich für Strich | Manon Grashorn

Malerei für AnfängerInnen und Geübte

Immer wieder stehen Betrachter vor den Bildern Manon Grashorns, voller Neugier fragend, wie sie dies und das „gemacht“ habe. Oft bleibt die Antwort ein Schulterzucken. Sie sagt: ICH mache keine Bilder, sie machen sich und ich stehe ihnen handlangend zur Verfügung! Was meint diese vieldeutige Aussage? Sie meint MIT DER FLÄCHE IN EINEN DIALOG TRETEN, auf Form und Farbe in freier Art reagieren. Manon Grashorn möchte in diesem Kurs etwas davon offenbaren. Brav geht es dabei nicht zu; vielmehr ist Mut zur Tat gefordert mit vielfältigen, oft unkonventionellen Materialien und Möglichkeiten. Das Absichtslose ist in diesem Kurs gefragt, dass „sich spielerisch einlassen“ auf Bildgestaltung.

Alter: Jugendliche, Erwachsene		Zeit: 18.00 - 20.00 Uhr	
Herbstsemester:	185,00 €	7.9. - 25.1.2021	17 Kurstage
Frühjahrssemester:	207,00 €	15.2. - 12.7.2021	19 Kurstage

K7 Siebdruck – Leitfaden zum belichtungsfreien Durchdruck | Max Roßner

Ein Kurs für AnfängerInnen und Geübte

Der Siebdruck ist mannigfaltig einsetzbar. Im Kurs geht es darum, den Siebdruck mit anderen grafischen Techniken zu kombinieren und auf verschiedensten Wegen ein „Druck-Bild“ zu erarbeiten, das abseits des klassischen, fotografischen Siebdruck-Motives steht. Eigene Ideen können umgesetzt und im freien Experiment modifiziert werden. Explizit wird mit einer Methode gearbeitet, die Parallelen zur klassischen Radierung aufzeigt und entwickelt wurde, um eine Bebilderung des Siebes direkt und ohne Dunkelkammer zu ermöglichen. Ziel des Kurses ist, die Methodik des Durchdrucks zu erlernen, zu verfeinern, um so letztendlich das Ergebnis auf Textil oder Papier grafisch umzusetzen.

Alter: Jugendliche, Erwachsene		Zeit: 18.00 - 21.00 Uhr (14 tägig)	
Herbstsemester:	176,00 €	Beginn: 7.9.2020	9 Kurstage
Frühjahrssemester:	176,00 €	Beginn: 15.2.2021	9 Kurstage

K8 Die Welt hinters Licht geführt – Fotografie: Zeichnen mit Licht | Prof. Klaus Nerlich

Ein Kurs für AnfängerInnen und Geübte

Um gute Fotos zu machen, braucht man sich nicht unbedingt eine teure Kamera und ein Arsenal an Zusatzgeräten zu kaufen. Entscheidend ist das Sehen auf die Welt - eben deren Licht zum Papier zu führen. Im Kurs werden die wichtigsten Bereiche der Fotografie - Portrait, Akt, Stillleben, Landschaft, Architektur behandelt und aufbauend auf eigenen Erfahrungen auch die technischen Grundlagen der Fotografie bis zur Weiterbearbeitung am Computer.

Für die digitale Weiterbearbeitung ist ein heimischer Computer oder eine mobile Variante mit Bildbearbeitungsprogramm nötig (wird im Kurs besprochen).

Alter: Jugendliche, Erwachsene		Zeit: 18.30 - 20.00 Uhr	
Herbstsemester:	108,00 €	7.9. - 25.1.2021	12 Kurstage
Frühjahrssemester:	108,00 €	15.2. - 12.7.2021	12 Kurstage

K9 Aquarell und seine Vielfalt | Bahram Nematipour

Ein Kurs für AnfängerInnen und Geübte

Das Aquarell ist eine vielfältige künstlerische Technik mit unendlichem Potential. In diesem Kurs geht es um das sinnliche Erfassen und Wiedergeben des Gesehenen. Die TeilnehmerInnen lernen zu beobachten und die Möglichkeiten des Aquarells in seinen besonderen Eigenschaften zu entdecken. Über das Ausprobieren verschiedenster Aquarelltechniken sowie das Zeichnen als Vorstudie sollen die TeilnehmerInnen mit Themen wie Porträt, Selbstbildnis, Stilleben bewegte und unbewegte Natur, figürliches Gestalten bis hin zur starken Abstraktion in Berührung gebracht werden. Der Dozent möchte dazu ermutigen, zu einer natürlichen Leichtigkeit in der Betrachtung zu finden und dabei den Blick für das Schöne zu schärfen.

Alter: Jugendliche, Erwachsene		Zeit: 18.30 - 20.30 Uhr	
Herbstsemester:	179,00 €	7.9. - 25.1.2021	17 Kurstage
Frühjahrssemester:	200,00 €	15.2. - 12.7.2021	19 Kurstage

Plastisches Gestalten**K10 Klassische Techniken und Experimente | Frank Steenbeck**

Keramik

Fabelwesen, Geister, Zentauren, Meerjungfrauen, Seeungeheuer und Geschichten. Aus diesem Stoff sind magische Erlebniswelten gemacht, die Kindern die überraschendsten Einfälle beschenken. Wie kann man dies alles mit Ton, Engobe, Glasur und Fantasie in die Wirklichkeit holen? Aus Keramik lässt sich (fast) alles herstellen. Damit es am Ende auch heil aus dem Brennofen kommt, muss man einige Geheimnisse kennen. Zum Beispiel Schlickern, Trocknung, Schwindung, Stabilität oder Farbveränderung. Die Kinder lernen spielerisch handwerkliche Grundlagen im Umgang mit den keramischen Materialien und können so zunehmend selbstständig ihre Fantasie in Szene setzen. Die Termine der einzelnen Kurstage werden zu Beginn des Semesters abgestimmt.

Alter: Kinder, Jugendliche		Zeit: 16.00 - 17.30 Uhr	
Herbstsemester:	109,00 €	7.9. - 25.1.2021	13 Kurstage
Frühjahrssemester:	109,00 €	15.2. - 12.7.2021	13 Kurstage

K11 Klassische Techniken und Experimente | Frank Steenbeck

Keramik

Zu diesem Kurs sind all jene eingeladen, die Freude am Umgang mit Ton haben und ihr Empfinden für die plastische Form schulen wollen. In freier Aufbautechnik nehmen sie individuelle Projekte und gemeinsame Themen in Angriff. Es entstehen Figuren, dekorative Gefäße, freiplastische Formen, Leuchter, Reliefs, Tiere und vieles mehr. Dabei stehen die vielfältigen Möglichkeiten der Keramikwerkstatt (Tone, Engoben, Glasuren, Werkzeuge, Brennöfen) zur Verfügung. Handwerkliche Grundlagen und gestalterische Hinweise vermittelt der Dozent, auch mit Beispielen aus der historischen und zeitgenössischen Keramikwelt. Neueinsteiger und Fortgeschrittene sind gleichermaßen willkommen. Die Termine der einzelnen Kurstage werden zu Beginn des Semesters abgestimmt.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Zeit: 17.45 - 20.15 Uhr

Herbstsemester: 187,00 €

7.9. - 25.1.2021 13 Kurstage

Frühjahrssemester: 187,00 €

15.2. - 12.7.2021 13 Kurstage

Bildnerisches Gestalten

K12 Offenes Atelier | Bahram Nematipour

Freies Malen und Zeichnen

Das Offene Atelier bietet allen Kunstinteressierten Gelegenheit, bildkünstlerische Techniken wie Aquarell, Pastell, Acryl, Kohle zu erlernen, eigene Kenntnisse zu vertiefen oder einfach wieder den Schritt in die kreative Tätigkeit zu wagen. Der Kurs unterstützt die künstlerische Entwicklung derjenigen, die auf Farbe, Bilder und die eigenen Fähigkeiten neugierig sind. Es wird in geselliger Runde individuell unter Anleitung des Künstlers Bahram Nematipour gearbeitet. Die Wahl der Themen und Techniken richtet sich nach den Wünschen der TeilnehmerInnen. Der Besuch nur einzelner Stunden ist möglich. AnfängerInnen und Geübte sind willkommen!

Alter: Erwachsene		Zeit: 13.30 - 15.00 Uhr	
Herbstsemester:	7,00 € je Kurstag	8.9. - 26.1.2021	17 Kurstage
Frühjahrssemester:	7,00 € je Kurstag	16.2. - 13.7.2021	20 Kurstage

K13 Malzwerge I | Bahram Nematipour

Ein Mal- und Zeichenkurs für die Kleinen

Der Kurs soll begeisterten jungen Künstlern die Möglichkeit geben, sich kreativ, frei und mutig zu entfalten. Die Freude am Malen steht dabei im Vordergrund. Unter fachkundiger Anleitung werden die Kinder in ihrer Fantasie bestärkt und zugleich ermutigt, ihre Beobachtungsgabe zu entfalten, ihre eigenen Fähigkeiten und Ausdrucksformen spielerisch zu entdecken. Unter Verwendung verschiedenster Materialien und Arbeitsmittel sollen die jungen KursteilnehmerInnen die Vielseitigkeit von Zeichnung und Malerei kennen lernen. Dem Dozenten ist es wichtig, die Kinder in ihrem kindlichen Mut, ihrer Fantasie und ihrer unverstellten Sicht auf die Dinge nicht zu bremsen.

Alter: 3 - 5 Jahre		Zeit: 15.30 - 16.30 Uhr	
Herbstsemester:	94,00 €	8.9. - 26.1.2021	17 Kurstage
Frühjahrssemester:	110,00 €	16.2. - 13.7.2021	20 Kurstage

K14 Rund ums Zeichnen | Thomas Lindner

Ein Grundlagenkurs des verstehenden Zeichnens

Zeichnen ist etwas Elementares: Gedanken, Emotionen, Botschaften in Linienform auf Papier übertragen. Inhalt dieses Grundlagenkurses ist, zeichnerische Fähigkeiten und Techniken zu erlernen und ein eigenes Wertungsvermögen zu entwickeln. Dies geschieht stets unter dem Gesichtspunkt des verstehenden Zeichnens. Verstehend meint, von einem aus dem Inneren heraus geleiteten, funktionalen Verständnis (Perspektive, Plastizität, Blickführung, Bildaufbau, grafische Wirkung...) des zu zeichnenden Gegenstandes auszugehen. Ziel ist, dass die TeilnehmerInnen aus ihrer Vorstellungskraft heraus, einfache Gegenstände in unterschiedlichen Ansichten zeichnen können.

Der Kurs ermöglicht die qualifizierte Vorbereitung auf ein Studium im gestalterischen Bereich und ist für AnfängerInnen und Fortgeschrittene geeignet.

Alter: Jugendliche ab 12 Jahren, Erwachsene	Zeit: 16.15 - 17.45 Uhr	
Herbstsemester:	145,00 €	8.9. - 26.1.2021 17 Kurstage
Frühjahrssemester:	170,00 €	16.2. - 13.7.2021 20 Kurstage

K15 Familienatelier – Lasst uns gemeinsam malen! | Khaled Arfeh

An diesem Nachmittag sind alle Familienmitglieder, die gemeinsam kreativ gestalten wollen, in die Malschule eingeladen. Ob Opa mit Enkelkind, Geschwisterpaar oder eine Malstunde mit der Liebblingstante – der Kurs soll genau dafür Platz bieten. Die bunte Gruppe arbeitet wöchentlich an einem gemeinsamen Thema und erprobt sich von Woche zu Woche in unterschiedlichen Techniken. Vom klassischen Naturstudium, über die Farbenlehre bis hin zum freien Experimentieren – alles ist möglich. Großflächig wird an Staffeleien gemalt, auf kleinen Radierplatten wird gedruckt, Objekte werden erarbeitet und mit selbst gestalteten Stempeln werden Visionen ausgetauscht. Der Familiennachmittag gewährt eine kleine Auszeit vom stressigen Alltag.

Alter: Kinder, Eltern, Großeltern	Zeit: 16.30 - 17.30 Uhr	
Herbstsemester:	153,00 € (1 Kind + 1 Erw.)	8.9. - 26.1.2021 17 Kurstage
Frühjahrssemester:	180,00 € (1 Kind + 1 Erw.)	16.2. - 13.7.2021 20 Kurstage

K16 Malzwerge II | Bahram Nematipour
Ein Mal- und Zeichenkurs für Grundschulkinder

Der Kurs soll begeisterten jungen Künstlern die Möglichkeit geben, sich kreativ zu entfalten. Die Freude am Malen und Zeichnen steht dabei im Vordergrund. Unter fachkundiger Anleitung werden die Kinder in ihrer Fantasie bestärkt und zugleich ermutigt, ihre eigenen Fähigkeiten und Ausdrucksformen spielerisch zu entdecken. Unter Verwendung verschiedenster Materialien und Arbeitsmittel sollen die jungen KursteilnehmerInnen die Vielseitigkeit des künstlerischen Gestaltens kennenlernen. Dem Dozenten ist es wichtig, die Kinder in ihrem kindlichen Mut, ihrer Fantasie und ihrer unverstellten Sicht auf die Dinge nicht zu bremsen.

Alter: 6 - 10 Jahre		Zeit: 17.00 - 18.00 Uhr	
Herbstsemester:	94,00 €	8.9. - 26.1.2021	17 Kurstage
Frühjahrssemester:	110,00 €	16.2. - 13.7.2021	20 Kurstage

K17 Farbe erleben – Farbenlehre und Maltechnik | Thomas Lindner
Ein Kurs für AnfängerInnen und Geübte

So wie die Farben der Natur ihre Faszination und Bedeutung haben, bestimmen sie auch die sinnlich wahrnehmbare Wirkung eines Bildes, einer Zeichnung. In diesem Kurs werden wesentliche Grundzüge der Farbenlehre vermittelt und gezeigt, wie sich durch Farbigkeit Bildstimmungen und Bildaussagen beeinflussen lassen. Zwei grundlegende Maltechniken – Aquarell und Acryl – und deren Besonderheiten werden angewandt und durch Experimente bereichert. Die Freude an der Erweiterung der handwerklichen Fertigkeiten und der eigenen Erkenntnis beim Umgang mit Pinsel und Farbe stehen im Vordergrund. Dieser Kurs richtet sich an wissbegierige, experimentierfreudige TeilnehmerInnen mit oder ohne Vorkenntnisse.

Alter: Jugendliche, Erwachsene		Zeit: 18.00 - 19.30 Uhr	
Herbstsemester:	145,00 €	8.9. - 26.1.2021	17 Kurstage
Frühjahrssemester:	170,00 €	16.2. - 13.7.2021	20 Kurstage

K18 Die Kunst des schönen Schreibens | Nadine Wehrli

Kalligrafie für Fortgeschrittene

In diesem Kurs werden die erlernten Schriften in eigene Kreationen umgesetzt. Die TeilnehmerInnen erhalten Unterstützung bei der Konzeptgestaltung und der Umsetzung ihrer kalligrafischen Arbeiten. Dabei stehen Kreativität und Freude am Gestalten mit Text und Schrift im Vordergrund. Individuelle Lösungswege werden gesucht, um dem gewählten Text die passende Ausdruckskraft zu verleihen. Textinhalt, Schrift und Farbe können sich dabei zu einer besonderen Gestaltungsform verbinden und sich in einer Arbeit auf Papier, als Buchgestaltung oder in einer plastischen Arbeit zeigen. Ergänzend werden Gestaltungsgrundlagen vermittelt und mit der Kalligrafie in Anwendung gebracht. Bitte die eigenen Schreibgeräte, langes Lineal und individuelle Texte und Ideen mitbringen.

Alter: Jugendliche, Erwachsene		Zeit: 18.00 - 20.00 Uhr	
Herbstsemester:	174,00 €	8.9. - 26.1.2021	17 Kurstage
Frühjahrssemester:	204,00 €	16.2. - 13.7.2021	20 Kurstage

K19 Nachtakt | Karsten Kunert

Gefühliches Zeichnen

In diesem Abendkurs steht der menschliche Körper im Mittelpunkt. Von einfachen, schnellen Skizzen der Grundpositionen steigert sich das Niveau bis zu anspruchsvollen, ausgearbeiteten Zeichnungen in großen Formaten. Mit der gewählten grafischen Technik erlernen die Kurs TeilnehmerInnen spielerisch die Umsetzung des Gesehenen auf dem zweidimensionalen Blatt. Wechselnde Modelle und verschiedene Themenschwerpunkte bilden ein mannigfaltiges Programm. Theoretische Erläuterungen zu Anatomie, Balance, Verkürzung und Überschneidung, Körpersprache und Proportionen ergänzen die Praxis. Dieser Kurs ist für fortgeschrittene Zeichner konzipiert. Es kann mit Grit, Kreide, Feder oder Pinsel gearbeitet werden.

Alter: Jugendliche, Erwachsene		Zeit: 20.15 - 21.45 Uhr	
Herbstsemester:	165,00 €	8.9. - 26.1.2021	17 Kurstage
Frühjahrssemester:	194,00 €	16.2. - 13.7.2021	20 Kurstage

Plastisches Gestalten

K20 TON-GESTALTEN am Dienstagvormittag | Petra Töppe

Keramik

Ton in den Händen halten und seinem formbaren Charakter nachspüren ist ein Anliegen dieses Kurses. Jeder TeilnehmerIn hat seine ganz persönliche Art, den Ton zu begreifen: der eine voller Temperament, still und behutsam der nächste. Am Ende sprechen die fertigen Gefäße, Skulpturen, freien Formen für sich und ihre Schöpfer. Auf verschiedene Techniken und Gesetzmäßigkeiten verweist die Dozentin Petra Töppe, vom plastischen Gestalten bis hin zur Oberflächenbehandlung. Die Termine der Kurstage werden zum ersten Kurstag des Semesters abgestimmt. AnfängerInnen und Geübte sind willkommen!

Alter: Jugendliche, Erwachsene		Zeit: 10.30 - 13.30 Uhr
Herbstsemester:	189,00 €	Beginn: 22.9.2020, 9 Kurstage (nach Absprache)
Frühjahrssemester:	189,00 €	Beginn: 16.2.2021, 9 Kurstage (nach Absprache)

K21 Klassische Techniken und Experimente | Petra Töppe

Keramik

Der Kurs richtet sich an TeilnehmerInnen, die ihre kreativen Fähigkeiten im plastischen Arbeiten entdecken und entwickeln möchten. Es werden die Grundtechniken der Keramik vermittelt: Bänder- und Plattentechnik, Relief und Plastik. Besonders reizvoll ist es, sich mit dem Farbspiel der Glasuren auseinanderzusetzen und deren Gesetzmäßigkeiten kennenzulernen. Möglich ist dekoratives und formgestalterisches Arbeiten zu verschiedenen Themen, wobei die Dozentin die schöpferische Sprache der KursteilnehmerInnen durch fachliche Anleitung unterstützt. Die Termine der Kurstage werden zum ersten Kurstag des Semesters abgestimmt. AnfängerInnen und Geübte sind willkommen!

Alter: Jugendliche, Erwachsene		Zeit: 15.30 - 18.30 Uhr
Herbstsemester:	189,00 €	Beginn: 22.9.2020, 9 Kurstage (nach Absprache)
Frühjahrssemester:	189,00 €	Beginn: 16.2.2021, 9 Kurstage (nach Absprache)



Bildnerisches Gestalten**K22 Atelier am Mittwochmorgen | Peter Vent**

Freies Malen und Zeichnen

Entdecken Sie die Welt neu! Grundgedanke des Kurses ist der bildkünstlerische Dialog mit den kleinen und großen Dingen in unserer Umgebung und die schöpferische Auseinandersetzung mit ihnen. Naturstudium ist genauso möglich wie Stilleben und Portraitzeichnen. Es werden verschiedene Materialien angeboten und dabei wird eine Verfeinerung der individuellen Technik unterstützt: Zeichnung, Malerei, Aquarell, Collage, Monotypie, Mischtechniken. Freude und Begeisterung an kreativer Tätigkeit sind gute Voraussetzungen für die beglückende Teilnahme in der geselligen Mittwochrunde. Generationsübergreifend ist der Kurs für MalanfängerInnen und Geübte konzipiert. Peter Vent geht auf die Wünsche eines Jeden ein und motiviert gleichermaßen zum freundlichen Erfahrungsaustausch untereinander.

Alter: Erwachsene		Zeit: 10.00 - 12.00 Uhr	
Herbstsemester:	175,00 €	9.9. - 27.1.2021	17 Kurstage
Frühjahrssemester:	206,00 €	17.2. - 14.7.2021	20 Kurstage

K23 Freiluftmalerei | Peter Stechert

Pastellmalerei und Zeichnen in der Weimarer Parklandschaft

Die Weimarer Parks sind reich an Erbaulichem. Ein Malereikurs an diesen Orten gibt bei gutem Wetter Gelegenheit, direkte Zwiesprache mit der Natur zu halten. Die TeilnehmerInnen erfahren durch intensives Beobachten den Aufbau der Objekte und Landschaften: Licht und Schatten, Komposition, Nähe und Ferne sowie Perspektive. Es wird mit Grafit, Kohle und Pastellkreiden gemalt. Während des Kurses wird eine Anleitung zur Herstellung von Pastellkreiden und Malgründen gegeben. Eine Grundausstattung (Staffelei/Malgrund/Kreide) wird zur Verfügung gestellt. Eigener Künstlerbedarf kann auch eingesetzt werden. Der Kurs eignet sich sowohl für AnfängerInnen als auch für Fortgeschrittene und unterstützt die künstlerische Entwicklung von Jedem, der Farbe, Materialien und die eigenen Fähigkeiten erproben möchte.

Alter: Erwachsene		Zeit: 10.00 - 11.30 Uhr	
Herbstsemester:	128,00 €	9.9. - 27.1.2021	15 Kurstage
Frühjahrssemester:	128,00 €	17.2. - 14.7.2021	15 Kurstage

K24 **Bilderbuchabenteuer | Tina Wagner** Zeichnen, Illustrieren, Geschichten erfinden

In diesem Kurs soll die buntschillernde innere Welt der jungen Kreativen sichtbar gemacht werden. Nach dem Erarbeiten einer Geschichte werden deren Lieblingsmomente und Charaktere von den Kindern illustriert. Wasserfarben und Pinsel, Feder und Tusche, Pastellkreiden, Kohle, Bunt- und Bleistifte sowie natürliche Materialien wie Blüten oder Blätter werden dabei zum Einsatz kommen. An erster Stelle steht die Begeisterung für Farben, das Experimentieren mit neuen Materialien und die Freude am Zeichnen und Malen. Gleichzeitig werden kreatives und flexibles Denken trainiert. Unter qualifizierter Anleitung entsteht ein eigenes Kinderbuch zum Verschenken, Behalten oder immer wieder Vorlesen.

Alter: 7- 12 Jahre		Zeit: 15.45 - 16.45 Uhr	
Herbstsemester:	99,00 €	9.9. - 27.1.2021	17 Kurstage
Frühjahrssemester:	115,00 €	17.2. - 14.7.2021	20 Kurstage

K25 **Experimente mit Papier und Farben | Gabriele Korrek** Ein Mal- und Zeichenkurs für Vorschulkinder

Vorschulkinder drücken ihre Sicht auf die Welt noch nicht mit Buchstaben aus. Im Kurs werden gemeinsam Wege und Techniken ausprobiert, wie die kleinen Künstler ihre Beobachtungen, Ideen und bunten Gedanken auf ihre Weise darstellen können. Mit Wachsstiften und Kreide, Buntstift und Tempera wird auf unterschiedlichen Formaten experimentiert. Angeregt durch Themen aus ihrer alltäglichen Umgebung und von Motiven ihrer Fantasiewelt wagen sich die Kinder ans Zeichnen, Malen, Collagieren und Drucken. Dabei wird jeder umsichtig gefördert und beraten; Freude und Spontaneität stehen an erster Stelle.

Alter: 3 - 6 Jahre		Zeit: 16.00 - 17.00 Uhr	
Herbstsemester:	94,00 €	9.9. - 27.1.2021	17 Kurstage
Frühjahrssemester:	110,00 €	17.2. - 14.7.2021	20 Kurstage

K26 Vom Zeichnen zum Malen | Manon Grashorn

Die leere Fläche, das weiße Blatt, die Überwindung, einen ersten Strich zu tun. In diesem Kurs soll erst einmal die Hand unbekümmert ihren Bewegungen nachgehen dürfen, ehe sich allmählich der sichtbare Gegenstand herauschält. Es wird gezeichnet und gemalt. Gearbeitet wird mit Bleistift, Grafit, mit Filzer oder Kreiden. Aber auch mit verdünnter Farbe kann man zeichnen. Später kommen verschiedene Techniken, von Acryl- über Aquarell- bis zur Ölmalerei zur Anwendung; teils in abstrakter Form, teils aber auch in der Gegenständlichkeit. Und ganz nebenbei werfen die TeilnehmerInnen einen Blick auf die verschiedensten Stile und Richtungen der Malerei der vergangenen Jahrhunderte bis in unsere Zeit.

Alter: 8 - 14 Jahre		Zeit: 16.15 - 17.15 Uhr	
Herbstsemester:	99,00 €	9.9. - 27.1.2021	17 Kurstage
Frühjahrssemester:	115,00 €	17.2. - 14.7.2021	20 Kurstage

K27 Animationsfilm | Tina Wagner

Vom Zeichnen zum Filmen

In diesem Kurs werden die Grundlagen und verschiedenen Techniken für die Erstellung eines Animationsfilms erlernt und praktisch angewendet. Dabei erarbeiten die TeilnehmerInnen zusammen eine Geschichte und lösen diese in verschiedene Filmszenen mithilfe eines Storyboards auf. Die erdachten Szenen werden anschließend gemeinsam animiert. Der Fantasie sind dabei keine Grenzen gesetzt. Wasserfarben, Kreide, Kohle, Knete, Bunt- und Bleistifte sowie Alltagsgegenstände werden dabei u.a. genutzt, um den Animationsfilm entstehen zu lassen. Im Vordergrund steht die Begeisterung der TeilnehmerInnen für das Experimentieren und die Freude am Animieren und Zeichnen. Das Ziel des Kurses ist, einen kurzen Film entstehen zu lassen und zu präsentieren.

Alter: 9 - 13 Jahre		Zeit: 17.15 - 18.15 Uhr	
Herbstsemester:	99,00 €	9.9. - 27.1.2021	17 Kurstage
Frühjahrssemester:	115,00 €	17.2. - 14.7.2021	20 Kurstage

K28 Die Kunst des schönen Schreibens | Nadine Wehrli

Kalligrafie für AnfängerInnen

Mit abwechslungsreichen Übungen werden die ersten Grundzüge der Kalligrafie erlernt und das eigene Schriftbild gestärkt. Es werden die Grundlagen unterschiedlicher Schriftarten auf traditionelle und experimentierfreudige Art und Weise erarbeitet. Dabei können neue Umsetzungsmöglichkeiten erprobt und in einer eigenen Gestaltung umgesetzt werden. Die TeilnehmerInnen werden im Umgang mit Feder und Tinte unterstützt und begleitet. Verschiedene Werkzeuge und Farben können dabei ausprobiert und mit eigenen Texten in Verbindung gebracht werden.

Dabei stehen auch die eigenen kreativen Ideen und Ausdrucksmöglichkeiten im Vordergrund. Aus dem neuen Erlernten können fantasievolle Varianten eines Schriftbildes entstehen und in aussagekräftige Schriftblätter oder kleine Bücher umgesetzt werden.

Alter: Jugendliche, Erwachsene	Zeit: 18.00 - 20.00 Uhr
Herbstsemester: 174,00 €	9.9. - 27.1.2021 17 Kurstage
Frühjahrssemester: 204,00 €	17.2. - 14.7.2021 20 Kurstage

K29 Malerei und Experiment I | Mathias Rößler

Mischtechnik

«Music is everywhere / you just have / to have the ears / to hear it». (John Cage)

Dieses Zitat auf den Schaffensprozess in diesem Kurs gewandelt, könnte auch »Art is everywhere you just have to have eyes and inner feelings to see and feel it« heißen. Experimenteller Umgang mit verschiedenen Maltechniken wie Kaschieren mit Seidenpapier, Raket-Technik, Monoprinting, mit Tusche, Gouache, Pastellkreide oder Acryl soll AnfängerInnen und Fortgeschrittenen den Spaß bei der Entstehung eines kleinen Kunstwerkes vermitteln. Die Musik, als Klangteppich beim Malen, soll die Sinne öffnen und inspirierend wirken. Der Kurs findet 14-tägig statt. Die Termine werden zu Semesterbeginn bekannt gegeben.

Alter: Jugendliche, Erwachsene	Zeit: 18.00 - 20.00 Uhr (14 tägig)
Herbstsemester: 120,00 €	9.9. - 27.1.2021 9 Kurstage
Frühjahrssemester: 120,00 €	17.2. - 14.7.2021 9 Kurstage

K31 Malerei und Experiment II | Mathias Rößler

Mischtechnik

»Music is everywhere / you just have / to have the ears / to hear it«. (John Cage)
Dieses Zitat auf den Schaffensprozess in diesem Kurs gewandelt, könnte auch »Art is everywhere you just have to have eyes and inner feelings to see and feel it« heißen. Experimenteller Umgang mit verschiedenen Maltechniken wie Kaschieren mit Seidenpapier, Raket-Technik, Monoprinting, mit Tusche, Gouache, Pastellkreide oder Acryl soll AnfängerInnen und Fortgeschrittenen den Spaß bei der Entstehung eines kleinen Kunstwerkes vermitteln. Die Musik, als Klangteppich beim Malen, soll die Sinne öffnen und inspirierend wirken. Der Kurs findet 14-tägig statt. Die Termine werden zu Semesterbeginn bekannt gegeben.

Alter: Jugendliche, Erwachsene		Zeit: 18.00 - 20.00 Uhr (14 tägig)	
Herbstsemester:	120,00 €	16.9. - 3.2.2021	9 Kurstage
Frühjahrssemester:	120,00 €	24.2. - 21.7.2021	9 Kurstage

Plastisches Gestalten

K31 TON-GESTALTEN am Mittwochvormittag | Petra Töppe

Keramik

Ton in den Händen halten und seinem formbaren Charakter nachspüren ist ein Anliegen dieses Kurses. Jeder TeilnehmerIn hat seine ganz persönliche Art, den Ton zu begreifen: der eine voller Temperament, still und behutsam der nächste. Am Ende sprechen die fertigen Gefäße, Skulpturen, freien Formen für sich und ihre Schöpfer. Auf verschiedene Techniken und Gesetzmäßigkeiten verweist die Dozentin Petra Töppe, vom plastischen Gestalten bis hin zur Oberflächenbehandlung. Die Termine der Kurstage werden zum ersten Kurstag des Semesters abgestimmt. AnfängerInnen und Geübte sind willkommen!

Alter: Erwachsene		Zeit: 9.00 - 12.00 Uhr	
Herbstsemester:	172,00 €	Beginn: 16.9.20120,	9 Kurstage (nach Absprache)
Frühjahrssemester:	172,00 €	Beginn: 17.2.2021,	9 Kurstage (nach Absprache)

K32 **Klassische Techniken und Experimente | Petra Töppe** Keramik

Der Kurs richtet sich an TeilnehmerInnen, die ihre kreativen Fähigkeiten im plastischen Arbeiten entdecken und entwickeln möchten. Es werden die Grundtechniken der Keramik vermittelt: Bänder- und Plattentechnik, Relief und Plastik. Besonders reizvoll ist es, sich mit dem Farbspiel der Glasuren auseinanderzusetzen und deren Gesetzmäßigkeiten kennenzulernen. Möglich ist dekoratives und formgestalterisches Arbeiten zu verschiedenen Themen, wobei die Dozentin die schöpferische Sprache der KursteilnehmerInnen durch fachliche Anleitung unterstützt. Die Termine der Kurstage werden zum ersten Kurstag des Semesters abgestimmt. AnfängerInnen und Geübte sind willkommen!

Alter: Erwachsene		Zeit: 12.30 - 15.30 Uhr
Herbstsemester:	189,00 €	Beginn: 16.9.2020, 9 Kurstage (nach Absprache)
Frühjahrssemester:	189,00 €	Beginn: 17.2.2021, 9 Kurstage (nach Absprache)

K33 **Kinderhände formen Fantasie | Sibylle Mania** Keramik

TON! Wie fühlt er sich an? Was können wir damit machen? Was kommt dabei heraus? Angeleitet durch die Dozentin erspüren die TeilnehmerInnen das Material Ton und lernen dessen Eigenschaften kennen. Fragen, warum Luft einschüsse vermieden werden müssen und was beispielsweise Wandstärken sind, werden ebenso beantwortet wie verschiedene Techniken des Formens und Glasierens gemeinsam ausprobiert. Im Kurs wird thematisch altersgerecht gearbeitet. Dabei geht es oftmals tierisch bunt zu!

Alter: 5 - 9 Jahre		Zeit: 16.00 - 17.00 Uhr
Herbstsemester:	122,00 €	9.9. - 27.1.2021 17 Kurstage
Frühjahrssemester:	144,00 €	17.2. - 14.7.2021 20 Kurstage

K34 **Aufbaukeramik – Experiment und Technik | Sibylle Mania** Keramik

Die Gestaltungsmöglichkeiten für Objekte aus Keramik sind unerschöpflich. Die TeilnehmerInnen werden im Kurs angeleitet, sich im Umgang mit dem Material Ton plastisch auszudrücken. Neben der Vermittlung von grundlegenden Techniken der Keramikgestaltung sollen die TeilnehmerInnen lernen, ihren eigenen kreativen Impulsen zu folgen. Inhaltlich wird zu einem gemeinsamen Thema nach Anfertigung einer Skizze - mal nach klassischer Vorlage, mal aus der Fantasie geschöpft – gearbeitet. Die im Kurs entstehenden Objekte folgen einem breiten Schema vom Relief über die Gefäßkeramik bis hin zur Kleinplastik.

Alter: 10 - 15 Jahre

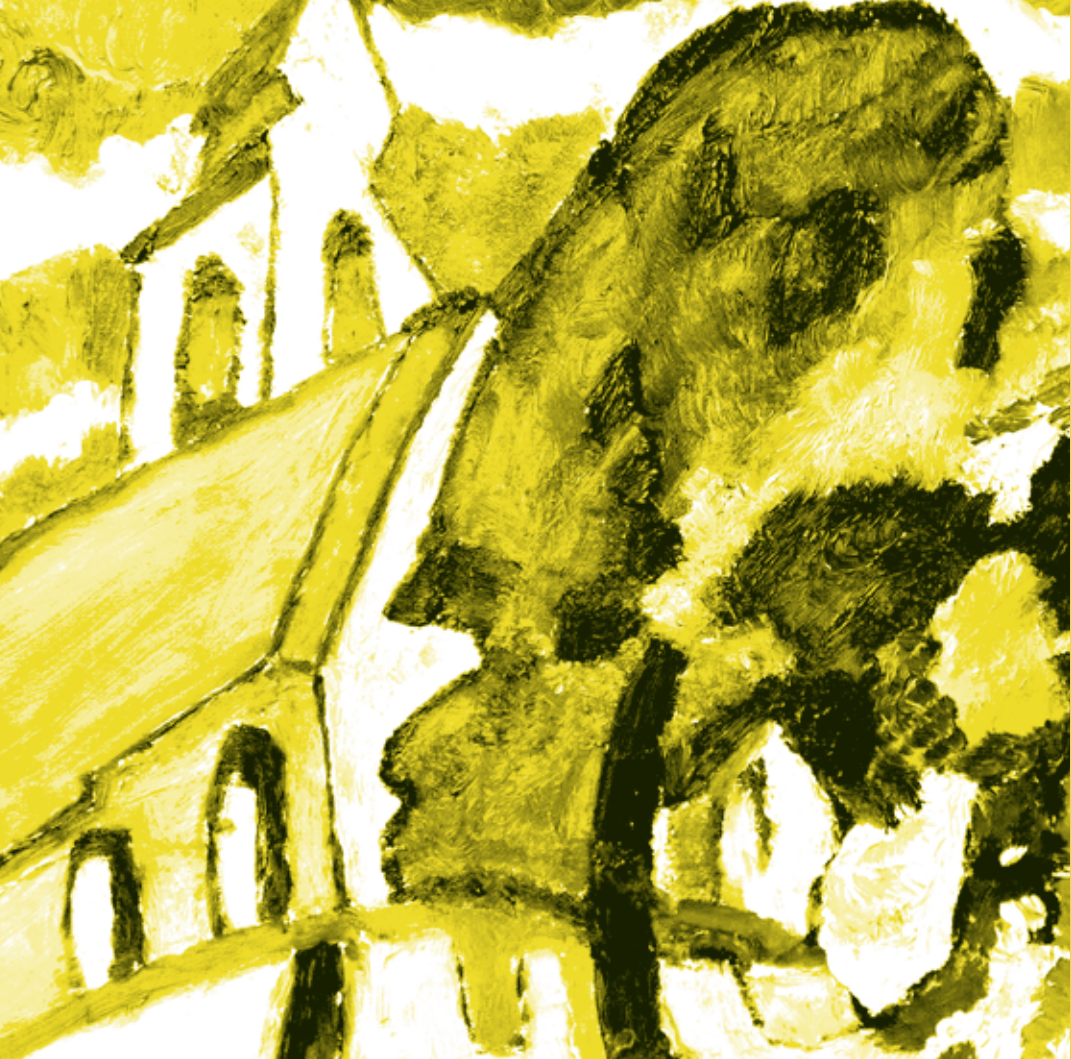
Zeit: 17.30 - 19.00 Uhr

Herbstsemester: 177,00 €

9.9. - 27.1.2021 17 Kurstage

Frühjahrssemester: 208,00 €

17.2. - 14.7.2021 20 Kurstage



Bildnerisches Gestalten**K35 Farbe ist Leben I | Theresa Berger**

Ein Mal- und Zeichenkurs für Vorschulkinder

„Grün wie Gras“, „Weiß wie Schnee“, „Bunt wie ein Regenbogen“ oder auch „Grün vor Neid“ und „Du strahlst wie die Sonne“. Bunte Blumen bezaubern, nicht nur Insekten und Tiere werden mit ihrer Farbenpracht. Die Natur ist mit Farben nicht sparsam. Die Kinder beobachten ihre Welt in kleinen Schritten und erforschen mithilfe verschiedener Techniken ihren eigenen kreativen Ausdruck unter dem Motto: „Ich sehe die Welt mit meinen eigenen Augen.“ Neben der kindgerechten Vermittlung von Grundlagen sowie der Farbenlehre wird es viel Raum geben, die eigene Kreativität und damit die eigene Persönlichkeit frei zu entfalten. Zu wechselnden Themen wird gezeichnet, gemalt, geklebt und gedruckt.

Alter: 3 - 5 Jahre**Zeit: 16.00 - 17.00 Uhr****Herbstsemester: 94,00 €****10.9. - 28.1.2021 17 Kurstage****Frühjahrssemester: 105,00 €****18.2. - 15.7.2021 19 Kurstage****K36 Mal- und Zeichenlabor | Bahram Nematipour**

Malen - Zeichnen - Drucken – Objektgestaltung

Durch spannende Anregungen aus der Kunst oder der Alltagswelt lernen die TeilnehmerInnen eigenständige Bildthemen und Objekte zu entwickeln. Es wird mit Buntstiften, Kreiden, Farben gezeichnet und gemalt sowie mit Papier und anderen Materialien gestaltet. Mittels des einfachen zeichnerischen Naturstudiums werden den Kindern die wichtigsten Grundlagen des bildhaften Darstellens vermittelt. Hierbei entwickeln sie eine lesbare Farb- und Formsprache und können diese schließlich nach ihren individuellen Möglichkeiten im Umgang mit den verschiedensten Mal- und Druckmitteln anwenden.

Alter: Kinder (ab 11 Jahren) und Jugendliche**Zeit: 16.30 - 17.30 Uhr****Herbstsemester: 99,00 €****10.9. - 28.1.2021 17 Kurstage****Frühjahrssemester: 110,00 €****18.2. - 15.7.2021 19 Kurstage**

K37 Freihandzeichnen I | Prof. Klaus Nerlich

Die Zeichnung ist von jeher das Mittel, um einen Gegenstand wiederzugeben und dabei künstlerische Gestaltungsregeln kennen zu lernen. Der Kurs betrachtet die Zeichnung nicht in erster Linie als Grundlagenarbeit der ästhetischen Bildung, sondern untersucht die Vielfalt der gestalterischen Mittel der Zeichnung - Figur, Raum, Objekt. Neben der Arbeit im Atelier dienen Exkursionen in die Landschaft und in den Stadtraum der direkten Erfahrung. Der Kurs richtet sich an weniger geübte Zeichner und AnfängerInnen. Die Termine der Kurstage werden zu Beginn des Semesters ausgegeben.

Alter: Jugendliche, Erwachsene	Zeit: 16.30 - 18.00 Uhr	
Herbstsemester: 78,00 €	10.9. - 28.1.2021	12 Kurstage
Frühjahrssemester: 78,00 €	18.2. - 15.7.2021	12 Kurstage

K38 Farbe ist Leben II | Theresa Berger
Ein Mal- und Zeichenkurs für Grundschulkinder

„Grün wie Gras“, „Weiß wie Schnee“, „Bunt wie ein Regenbogen“ oder auch „Grün vor Neid“ und „Du strahlst wie die Sonne“. Bunte Blumen bezaubern, nicht nur Insekten und Tiere werben mit ihrer Farbenpracht. Die Natur ist mit Farben nicht sparsam. Die Kinder beobachten ihre Welt in kleinen Schritten und erforschen mithilfe verschiedener Techniken ihren eigenen kreativen Ausdruck unter dem Motto: „Ich sehe die Welt mit meinen eigenen Augen.“ Neben der kindgerechten Vermittlung von Grundlagen sowie der Farbenlehre wird es viel Raum geben, die eigene Kreativität und damit die eigene Persönlichkeit frei zu entfalten. Zu wechselnden Themen wird gezeichnet, gemalt, geklebt und gedruckt.

Alter: 6 - 10 Jahre	Zeit: 17.15 - 18.15 Uhr	
Herbstsemester: 94,00 €	10.9. - 28.1.2021	17 Kurstage
Frühjahrssemester: 105,00 €	18.2. - 15.7.2021	19 Kurstage

K39 Modern Calligraphy | Nadine Wehrli

Du hast Lust zu schreiben, deine Worte kreativ und farbenfroh aufs Papier zu bringen? Wild, frech und experimentell beschäftigst du dich mit deiner eigenen Handschrift, machst einen Ausflug in die traditionelle Kalligrafie und bringst beides zusammen auf ein neues Bild. Dabei entwickelst du deine eigenen Texte und gestaltest dafür das passende Bild oder ein Buch. Du darfst dich auf deine eigene Art und Weise ausdrücken. Das Spielen mit Buchstaben, Farben und deiner Kreativität leitet dein gestalterisches Arbeiten.

Der Kurs beginnt mit einer Basis aus der klassischen Kalligrafie. Aus der erlernten Schrift entstehen schließlich kraftvolle, bunte Bilder.

Alter: Kinder (ab 12 Jahren), Jugendliche	Zeit: 17.00 - 18.30 Uhr
Herbstsemester: 130,00 €	10.9. - 28.1.2021 17 Kurstage
Frühjahrssemester: 146,00 €	18.2. - 15.7.2021 19 Kurstage

K40 Druckwerkstatt | Bahram Nematipour

Radierung und mehr

In diesem Kurs lernen die TeilnehmerInnen, ihre Gedanken und Bildideen in das druckgrafische Format zu übertragen. Sie werden mit verschiedenen druckgrafischen Techniken und den Möglichkeiten, diese zu kombinieren, vertraut gemacht. Im Zentrum steht dabei die elementare Technik der Tiefdruckkunst – die Radierung. Verschiedene Varianten wie Kaltnadel, Strichätzung, Aquatinta, Aussprengtechnik, mehrfarbiger Druck, Irisdruck u.a. werden vermittelt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich; AnfängerInnen und Geübte sind willkommen. 2 Platten und Papiere sind in den Gebühren enthalten. Weitere Druckplatten können bei dem Dozenten erworben werden.

Alter: Jugendliche, Erwachsene	Zeit: 18.00 - 21.00 Uhr (14 tägig)
Herbstsemester: 162,00 €	10.9. - 28.1.2021 9 Kurstage
Frühjahrssemester: 180,00 €	18.2. - 15.7.2021 10 Kurstage

K41 **Malerei | Bahram Nematipour** Mischtechniken für AnfängerInnen und Geübte

Der Kurs wurde konzipiert, um den TeilnehmerInnen den Umgang mit modernen Maltechniken näher zu bringen. Es wird mit Temperafarben, Acryl- und Ölfarben gearbeitet. Dabei wird der ganze Entstehungsprozess eines Gemäldes nachvollzogen. Die TeilnehmerInnen begeben sich auf die Suche nach ihrer eigenen Bild- und Formsprache, erweitern ihre kompositorischen Fähigkeiten und werden dabei vom Künstler unterstützt. Die Arbeit in kleinen Gruppen ermöglicht den intensiven persönlichen Austausch.

Alter: Jugendliche, Erwachsene		Zeit: 18.00 - 21.00 Uhr (14 täglich)	
Herbstsemester:	137,00 €	17.9. - 28.1.2021	8 Kurstage
Frühjahrssemester:	154,00 €	25.2. - 15.7.2021	9 Kurstage

K42 **Freihandzeichnen II | Prof. Klaus Nerlich**

Die Freiheit in der Zeichnung ist nur durch das Format begrenzt, abgesehen davon ist alles möglich. Zeichnen bedeutet zuallererst sehen lernen. Indem wir zeichnen, fixieren wir auf dem Papier Gedanken, entwickeln Konzepte, bannen Situationen, Dinge auf ein Blatt, kurz: wir erarbeiten Wesentliches. Ein Kurs für interessierte Zeichner, die eigene Mittel und Wege unter Anleitung erproben wollen. Der Kurs ist auch für Studenten der Bauhaus-Universität geeignet und für diejenigen, die beabsichtigen, sich an einer künstlerischen Einrichtung zu bewerben. Die Termine der Kurstage werden zu Beginn des Semesters ausgegeben.

Alter: Jugendliche, Erwachsene		Zeit: 18.15 - 19.45 Uhr	
Herbstsemester:	78,00 €	10.9. - 28.1.2021	12 Kurstage
Frühjahrssemester:	78,00 €	18.2. - 15.7.2021	12 Kurstage

Plastisches Gestalten

K43 Grundkurs Aufbaukeramik | Sibylle Mania Keramik

Die Gestaltungsmöglichkeiten für Objekte aus Keramik sind unerschöpflich. Die TeilnehmerInnen werden im Kurs angeleitet, sich im Umgang mit dem Material Ton plastisch auszudrücken. Neben der Vermittlung von grundlegenden Techniken der Keramikgestaltung sollen die TeilnehmerInnen lernen, ihren eigenen kreativen Impulsen zu folgen. Inhaltlich wird zu einem gemeinsamen Thema nach Anfertigung einer Skizze - mal nach klassischer Vorlage, mal aus der Fantasie geschöpft – gearbeitet. Die im Kurs entstehenden Objekte folgen einem breiten Schema vom Relief über die Gefäßkeramik bis hin zur Kleinplastik.

Alter: Kinder, Jugendliche		Zeit: 16.00 - 17.00 Uhr	
Herbstsemester:	122,00 €	10.9. - 28.1.2021	17 Kurstage
Frühjahrssemester:	137,00 €	18.2. - 15.7.2021	19 Kurstage

K44 Skulptur und Gefäß | Sibylle Mania Keramik

Plastische Ausdruckskraft zu finden und das Material Ton zu verstehen, ist wichtiger Bestandteil dieses Kurses. Die Eigenheiten des Materials berücksichtigend, erarbeiten die TeilnehmerInnen nach ihren Entwürfen Modelle und schließlich Objekte aus Ton. Sie erlernen verschiedene keramische Verfahren wie Abgußtechniken und diversen Oberflächengestaltungen. Kleine Gefäße, Skulpturen, Portraits und figurliche Plastiken werden in der Gruppe erarbeitet. Der Kurs ist für jene AnfängerInnen und Fortgeschrittene geeignet, die einen Ausflug in das keramische Universum unternehmen möchten.

Alter: Jugendliche, Erwachsene		Zeit: 17.30 - 19.00 Uhr	
Herbstsemester:	177,00 €	10.9. - 28.1.2021	17 Kurstage
Frühjahrssemester:	196,00 €	18.2. - 15.7.2021	19 Kurstage



Bildnerisches Gestalten

K45 Studienvorbereitungskurs – Aufbau einer Bewerbungsmappe Lezzueck Coosemans, Manon Grashorn, Karsten Kunert, Prof. Klaus Nerlich

Um an einer deutschen Kunsthochschule studieren zu können, müssen Bewerber die Hürde des Eignungstestes nehmen. Dieser besteht u.a. aus der Einreichung einer Mappe, die von einer Fachjury begutachtet und beurteilt wird.

Wie sieht eine solche Mappe aus? Was sollte sie beinhalten? Auf welche inhaltlichen, künstlerischen und technischen Aspekte sollte man bei der Vorbereitung eingehen? Diese und zahlreiche andere Fragen können Jugendliche, die sich auf das Kunst-, Design- oder Architekturstudium vorbereiten, mit den DozentInnen klären. Vier fachkundige KünstlerInnen mit langjähriger Lehr- und Hochschulerfahrung beraten und unterstützen die TeilnehmerInnen individuell über ein ganzes Semester bei der Vorbereitung der Bewerbungsmappe. Berücksichtigt werden dabei die Techniken Malerei, Zeichnung, Collage und Fotografie.

Die Anzahl der TeilnehmerInnen ist begrenzt, um eine individuelle Betreuung zu gewährleisten.

Alter: Jugendliche		Zeit: 16.00 - 18.00 Uhr	
Herbstsemester:	300,00 €	11.9. - 29.1.2021	16 Kurstage
Frühjahrssemester:	300,00 €	19.2. - 16.7.2021	16 Kurstage

K46 Familienatelier – Lasst uns gemeinsam malen! | Khaled Arfeh

An diesem Nachmittag sind alle Familienmitglieder, die gemeinsam kreativ gestalten wollen, in die Malschule eingeladen. Ob Opa mit Enkelkind, Geschwisterpaar oder eine Malstunde mit der Lieblingstante – der Kurs soll genau dafür Platz bieten. Die bunte Gruppe arbeitet wöchentlich an einem gemeinsamen Thema und erprobt sich von Woche zu Woche in unterschiedlichen Techniken. Vom klassischen Naturstudium, über die Farbenlehre bis hin zum freien Experimentieren – alles ist möglich. Großflächig wird an Staffeleien gemalt, auf kleinen Radierplatten wird gedruckt, Objekte werden erarbeitet und mit selbst gestalteten Stempeln werden Visionen ausgetauscht. Der Familiennachmittag gewährt eine kleine Auszeit vom stressigen Alltag.

Alter: Kinder, Eltern, Großeltern		Zeit: 16.00 - 17.00 Uhr	
Herbstsemester:	153,00 € (1 Kind + 1 Erw.)	11.9. - 29.1.2021	17 Kurstage
Frühjahrssemester:	171,00 € (1 Kind + 1 Erw.)	19.2. - 16.7.2021	19 Kurstage

K47 Die Natur hat andere Farben | Khaled Arfeh

Ein Mal- und Zeichenkurs

In der schönen Atmosphäre des Ateliers mit seiner vielfältigen Ausstattung – Pinsel, Stifte, Farben, Papier, Leinwände – lassen sich unbeschwert Ideen, die durch den Kopf schwirren, gestalterisch realisieren. Unterstützung finden die jungen Talente durch den Künstler Khaled Arfeh, der ihnen die mannigfaltigen Darstellungsmöglichkeiten ihrer Gedanken näherbringt. Auch geht es in dem Kurs darum, den Geist zu öffnen und innere Grenzen zu überwinden. Der Austausch der TeilnehmerInnen untereinander ist dabei unerlässlich.

Alter: Kinder (ab 9 Jahren), Jugendliche**Zeit: 17.30 - 18.30 Uhr****Herbstsemester: 94,00 €****11.9. - 29.1.2021 17 Kurstage****Frühjahrssemester: 105,00 €****19.2. - 16.7.2021 19 Kurstage**



Werden Sie Mitglied im Verein!



Weimarer Mal- und Zeichenschule e.V.

Der Verein ist Träger der Weimarer Mal- und Zeichenschule. Er leitet damit die Geschicke der ältesten Institution dieser Art in Deutschland, die über 240 Jahre existiert und eine der wichtigen Einrichtungen Weimars ist. Sie führt die Tradition der um 1776 gegründeten "Freien Zeichenschule" fort. Neben Georg Melchior Kraus, Johann Wolfgang Goethe und Johann Heinrich Meyer waren viele berühmte Größen des Weimarer Lebens Lehrer oder Schüler.

Mitglied im Verein „Weimarer Mal- und Zeichenschule e. V.“ zu sein, heißt „ja zu sagen“ zu der einzigartigen Idee in Weimar: für Menschen generationsübergreifend Angebote in allen bildnerischen Disziplinen anzubieten – gewissermaßen als Ausdruck von Identifikation mit Weimar. Mitglied zu sein heißt, die Basis des Zeicheninstituts zu stärken. Mitglied zu sein heißt, Vorteile zu erhalten. So dürfen Sie beispielsweise einmal kostenlos an einer Schnupperstunde in einem neuen Kurs teilnehmen, erhalten 10% Rabatt auf die Preise unserer nachgefragten Kunstreisen oder 10% Rabatt auf die von Ihnen und einer, Sie begleitenden Person verzehrten Speisen in unserem hausinternen Restaurant „Dal Pescatore“.

Bei Ihrem Einkauf von Künstlerbedarf erhalten Sie Vergünstigungen bei unseren Partnern Bastelladen Fricke und der Buchbinderei Schipke. Jedes Mitglied wird im Mitgliederkreis mit seinen vielfältigen interessanten Aufgaben willkommen geheißen!

Wenn Sie Fragen hierzu haben, zögern Sie nicht, unsere Direktorin, Frau Dr. Dana Färnberg, anzusprechen. Auf der Rückseite finden Sie ein Aufnahmeformular.

Dr. Dana Färnberg Tel. 03643 505 524

E-Mail: info@malschule-weimar.de



Ja, ich werde Mitglied!

Antrag auf Mitgliedschaft:

Ich möchte Mitglied des Vereins "Weimarer Mal- und Zeichenschule e. V." werden und unterstütze die Arbeit des Vereins mit einem Beitrag von _____ Euro im Jahr.

Name	Vorname	Geb.-Datum	E-Mail
------	---------	------------	--------

Straße	PLZ	Wohnort	Telefon
--------	-----	---------	---------

Bitte entsprechendes ankreuzen:

- ☐ Den Jahresbeitrag buchen Sie bitte nach Ende der dreimonatigen kostenlosen Mitgliedschaft von meinem/unserem Konto ab:

IBAN

SWIFT-BIC	Kontoinhaber
-----------	--------------

- ☐ Ich überweise den jährlichen Beitrag auf das Konto des Vereins „Weimarer Mal- und Zeichenschule e.V.“

Datum	Unterschrift
-------	--------------

Beiträge monatlich:

Einzelperson:	4,00 Euro
Paare:	6,00 Euro
Familien:	7,00 Euro



Weimarer
Mal- und Zeichenschule







Workshops

Herbst

Winter

Frühling

Sommer

W1 Bildhauerei – Von der Idee zur Gestalt und zurück | Walter Sachs

Der Kurs vermittelt einen Einstieg in die Welt der Bildhauerei. Die Wege sind so unterschiedlich wie die Gestalten, die entstehen können. Für die ersten und die folgenden Schritte soll der Workshop Handreichung sein. Bei der Arbeit an einheimischem Sandstein wird ein Gefühl für das Material entwickelt. Die Wahl des Motivs und der gestalterische Ansatz (gegenständlich oder abstrakt), wird mit allen TeilnehmerInnen individuell besprochen. Der Kurs findet auf der Insel in der Ilm in Tiefurt statt. Der Stein kann in unterschiedlichen Formaten zur Verfügung gestellt werden. Spezielles Werkzeug ist vorhanden.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Sa., 5.9. + Sa., 12.9. + So., 13.9., jeweils von 10.00 - 15.00 Uhr

Gebühr: 87,00 € (zzgl. Stein entsprechend seiner Größe)

W2 Aquarellmalerei – Stadt in der Landschaft | Dr. Sabine Zierold
Pleinair

Der Aquarellkurs beschäftigt sich mit der Wahrnehmung interessanter Übergänge der Kulturstadt Weimar zum Park an der Ilm. Es wird mit zeichnerischen Skizzen zum Erfassen von Proportionen natürlicher und baulicher Formen, räumlicher Gliederung und Perspektive begonnen. Die TeilnehmerInnen lernen verschiedene Aquarelltechniken, Regeln der Bildkomposition und die gezielte Anwendung von Kontrasten der farbigen Darstellung kennen. Farbe, Licht und Schatten werden mit Pinsel und Pigmenten aufgetragen. Besondere landschaftliche Situationen an der Schlossbrücke, der Herzogin Anna Amalia Bibliothek oder dem Reithaus inspirieren zu spontanen oder sorgfältigen Aufzeichnungen. Die Gruppe begibt sich auf die Suche nach faszinierenden Blickwinkeln, sowohl ins Detail als auch in die Weite. Eine Einführung findet am Freitagabend im Atelier der Mal- und Zeichenschule, Seifengasse 16 statt. Bitte mitbringen: kleinen Hocker, Wasserflasche, Wasserbecher.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Fr., 11.9., 17.00 - 20.00 Uhr

 Sa., 12.9. + So., 13.9., jeweils von 10.00 - 16.00 Uhr

Gebühr: 99,00 €

W3 Kalligrafie – Schrift und Collage | Nadine Wehrli

In diesem Kurs werden Verbindungen geschaffen zwischen den geschriebenen Worten, dem Papier und der Farbe. Ein spannendes Wochenende für Experimentierfreudige, die gerne mit den Materialien und der Schrift spielen.

Es werden verschiedene Papiere zu einer spannenden Collage verarbeitet und mit eigenen Texten ergänzt. Eine perfekte Grundlage bilden dafür bereits erarbeitete Übungsblätter aus den Kalligrafiekursen, alte Bücher oder Bilder, die dafür weiter verwendet werden können. Durch die zusätzliche Arbeit mit Farbe können Akzente gesetzt und Stimmungen verdeutlicht werden. Durch die vielen Schichten erhalten die erarbeiteten Flächen eine ungeahnte Tiefe und die Oberflächen bekommen eine spannende Struktur. Manche Worte dürfen sich verstecken und andere den Blick auf sich ziehen. Die erarbeiteten Collagen können am Ende des Kurses ihre Form in einer Buchgestaltung ihren Ausdruck finden.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Fr., 18.9., 17.00 - 20.00 Uhr

Sa., 19.9., 10.00 - 18.00 Uhr | So., 20.9., 10.00 - 16.00 Uhr

Gebühr: 115,00 €

W4 Handbuch mit Relief – „Eine Botschaft für die Ewigkeit?“ | Claudia Lorenz

Holzschnitzerei, Holzschnitt

Bücher und Schriften gibt es schon seit Gedenken der Menschen. Eine wertvolle Botschaft; gezeichnete Bilder, Drucke, Collagen oder Fotoreihen, all dies lässt sich in diesem Workshop in einem selbstgemachten Buch verewigen. Die Teilnehmer lernen die Kunst des Flachschnitts (Reliefschnitzerei auf dem Buchdeckel und/oder Buchrücken, die Anfertigung eines Leporellos und je nach Fertigkeit die Anfertigung von Holzschnitten nach eigenen Entwürfen.

Ergebnis ist ein Faltbuch mit selbstgeschnitztem Buchdeckel, in dem eigene Ideen umgesetzt werden oder das in Zukunft einfach als Tagebuch dienen kann.

Wer Lust hat, sich sowohl künstlerisch als auch handwerklich auszuprobieren und etwas über Schnitzwerkzeuge und Holz erfahren möchte, kann auch als NeueinsteigerIn am Workshop teilnehmen.

Alter: Jugendliche ab 14 Jahren, Erwachsene

Termin: Sa., 19.9., 10.00 - 16.00 Uhr | So., 20.9., 10.00 - 13.00 Uhr

Gebühr: 72,00 €

W5 Graffiti und Streetart | Oscar Metzger

Farben schreiben Geschichten. Buchstaben tanzen im Kreis. Aus der Bleistiftlinie wird ein buntes Feld vieler Emotionen. Wer wir selbst sind, zeigt uns der farbenfrohe Spiegel unserer Leinwände. In diesem Workshop werden Buchstaben in verschiedenen Formen gestaltet, Farbe perspektivisch eingesetzt und in ein harmonisches Zusammenspiel gebracht. Die Sprühdose als bester Freund und der Acrylmarker als treuer Wegbegleiter sind die wichtigsten Helfer an diesem Tag. Ob es ein klassisches Graffiti wird oder ein modernes Streetart-Gemälde ist ganz den Teilnehmern überlassen. Bitte etwas Altes anziehen, mit Farbe wird nicht gespart! Gearbeitet wird im Atelier oder Malschulhof.

Alter: Jugendliche

Termin: Sa., 19.9., 11.00 - 15.00 Uhr | So., 20.9., 11.00 - 15.00 Uhr

Gebühr: 62,00 €

W6 Pastellmalerei auf der Insel Rügen | Peter Stechert

Exkursion

Auf der Rügenschens Halbinsel Mönchgut liegt das Dörfchen Middelhagen. Dort befindet sich eines der ältesten Häuser der Insel namens „Lang Walding“. Die große Halle im Haus ist Gemeinschafts- und Ausstellungsraum sowie Schlechtwetteratelier. Die Weitläufigkeit der Mönchguter Landschaft mit ihrem unendlichen Himmel bietet eine Vielfalt von Landschaftsmotiven. Im Workshop werden Pastellgründe und Malkreiden hergestellt, mit Kohle und Pastell in der Natur gezeichnet oder gemalt. Das Malmaterial wird vor Ort zur Verfügung gestellt.

Die Anreise erfolgt eigenverantwortlich individuell oder in Fahrgemeinschaften. Ein Tag ist zur freien Verfügung vorgesehen. Die Anzahl der TeilnehmerInnen ist auf 10 Personen begrenzt. Die Unterbringung erfolgt im Haus „Lang Walding“ oder in anderen Pensionen in der Nähe, Kosten für die Übernachtung: ab 55,- € pro Nacht / 2 Pers. im DZ, ab 45,- € pro Nacht / pro Pers. im EZ. Bitte das Quartier direkt bei Peter Stechert buchen, Tel. 0157 7756 0194. Anmeldung zur Exkursion bitte bis 17.9. in der Mal- und Zeichenschule. Weitere organisatorische Details werden im Vorfeld der Reise bekanntgegeben.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Do., 24.9. - Di., 29.9.

Gebühr: 280,00 € (exkl. Reisekosten und Übernachtung/Verpflegung)

W7 Grundlagen der Fotografie | Lezzueck Coosemans

Wer kennt das nicht: Großartige Situation, Kamera oder Handy rausgeholt, „Knips“ und hinterher ärgert man sich, dass man diesen Moment doch nicht so optimal eingefangen hat? Gerade im Urlaub oder hinsichtlich einmaliger Situationen ist das oft sehr ärgerlich. In diesem Workshop wird gezeigt, wie man mit einfachen Tricks, auch aus scheinbar banalen Motiven anspruchsvolle Bilder erstellt. Es werden wichtige Grundlagen der Fotografie wie Gestaltung, Lichtverhältnisse, Ausschnitt und Perspektive behandelt.

Die Fotos werden über Computer oder Beamer präsentiert und vom Dozenten ausgewertet. Bitte Digitalkamera oder Smartphone mit guter Kamera mitbringen. Wer gern mit Stativ arbeiten möchte, bringt dies bitte mit.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Sa., 26.9., 9.00 - 17.00 Uhr | So., 27.9., 10.00 - 16.00 Uhr

Gebühr: 86,00 €

W8 Siebdruck – Leitfaden zum belichtungsfreien Durchdruck | Max Roßner

Der Siebdruck, eine relativ junge Drucktechnik, mannigfaltig einsetzbar, besitzt das Alleinstellungsmerkmal, ein Bild zu schaffen, das den einzigartigen Möglichkeiten des Verfahrens entspricht. Im Kurs geht es darum, die Grundlage des Siebdrucks zu erlernen und, darauf aufbauend, diesen mit anderen Techniken zu mischen. Explizit wird mit einer Methode gearbeitet, die Parallelen zur klassischen Radierung aufzeigt und entwickelt wurde, um so eine Bebilderung des Siebes direkt und ohne Dunkelkammer zu ermöglichen. Ziel des Kurses ist, diese Methodik des Durchdrucks zu erlernen, zu verfeinern, sowie zu perfektionieren, um so letztendlich das Ergebnis auf Textil oder Papier grafisch umzusetzen. Ggf. T-Shirt zum Bedrucken mitbringen.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Sa., 26.9., 10.00 - 18.00 Uhr

Gebühr: 62,00 €

W9 Mit Zeichenstift auf Feiningers Spuren durch das Weimarer Land | Prof. Klaus Nerlich

Über drei Jahrzehnte begab sich der Bauhaus-Meister Lyonel Feininger (1871–1956) zu Fuß oder mit dem Rad in das Weimarer Umland. Dort füllte er Skizzenblöcke mit unzähligen Kirchen, Brücken und Dorfkernen, aus denen später viele seiner weltberühmten Kunstwerke entstanden. „Die Dörfer, wohl über Hundert, in der Umgebung sind prachtvoll! Die Architektur (sie wissen ja, wie ich von der ausgehe!) ist mir gerade recht, so anregend, zum Teil so ungemein monumental! Es gibt Kirchen in gottverlassenen Nestern, die mit das Mystischste sind, was ich von sogenannten Kulturmenschen kenne!“ (Feininger) Feiningers Begeisterung entsprach der damals unter Expressionisten verbreiteten Suche nach einem naturhaften, unversehrten Leben. „Nachmittags krabbelte ich los mit'm Regenschirm und einem Block nach Gelmeroda; ich habe dort 1 1/2 Stunden herumgezeichnet, immer an der Kirche, die wundervoll ist. Auf dem Heimweg war ich, statt müde und zerschlagen zu sein, angeregt und elastisch und habe gar ein Lied gesummt.“ (Feininger) Die Gruppe wird, wie damals Lyonel Feininger mit dem Rad, die Umgebung Weimars mit dem Zeichenstift erkunden.

Alter:	Jugendliche, Erwachsene
Termin:	Sa., 26.9., 10.00 - 18.00 Uhr
Gebühr:	57,00 €

Oktober 2020

W10 Malerei und Experiment | Mathias Rößler

In diesem Workshop können Anfänger und Fortgeschrittene mit verschiedenen Maltechniken experimentieren und sich intuitiv neue Wege erschließen. Unabhängig von künstlerischer Vorbildung werden die TeilnehmerInnen mit Techniken, wie Monoprinting, Kaschieren mit Seidenpapier, Arbeit mit Rakeln, Farbfeldmalerei u.a. vertraut gemacht. Mit farbigen Tuschen, Pastellkreiden, Acryl und Gouache wird ein vielschichtiger Prozess erlebbar gemacht. Die Musik, als Klangteppich beim Schaffensprozess, soll die Sinne öffnen und inspirierend wirken. Am Freitag werden die verschiedenen Maltechniken vorgestellt und ausprobiert. Der Samstag wird für alle TeilnehmerInnen ein kreativer Malprozess mit der Freude beim Entstehen eines kleinen Kunstwerkes.

Alter:	Jugendliche, Erwachsene
Termin:	Fr., 9.10., 18.00 - 21.00 Uhr Sa., 10.10., 10.00 - 16.00 Uhr
Gebühr:	68,00 €

W11 Waid - Die blaue Farbe, die Thüringen den Wohlstand brachte | Rosanna Minelli

Wie keine andere Kulturpflanze prägte der Färberwaid das Wirtschaftsleben Thüringens vom 13. bis 16. Jahrhundert. Als wichtigste Farbstoff liefernde Pflanze des Mittelalters in Europa brachte der Waid, eng verbunden mit der Entwicklung der Weberei und des Tuchgewerbes, breiten Bevölkerungsschichten in Thüringen für vier Jahrhunderte Verdienst und Wohlstand.

In diesem Workshop lernen die TeilnehmerInnen in einem theoretischen Teil die Pflanze Waid (Isatis Tinctoria) und ihre Geschichte kennen. Im praktischen Teil werden Farbe und Textilien vorbereitet und ein Schal oder Tuch mit Shibori - einer mehr als 1000 Jahre alten, japanischen Färbetechnik - eingefärbt.

Alter:	Jugendliche, Erwachsene
---------------	--------------------------------

Termin:	Sa., 10.10., 10.00 - 16.00 Uhr
----------------	---------------------------------------

Gebühr:	56,00 €
----------------	----------------

W12 Alugrafie und Zinkografie – „Fett und Wasser im Kunstdruck“ | Max Roßner

In der Familie des Flachdruckes ist die Alugrafie die Tochter der Lithografie, des Steindruckes und die Mutter des - heute im Buchdruck allgegenwärtigen - Offsetdruckes. Bei dieser Technik handelt es sich um einen chemisch herbeigeführten Druckprozess, bei dem sich der Künstler die trennenden Eigenschaften von Fett und Wasser zunutze macht. In dem angebotenen Workshop werden die TeilnehmerInnen einen Einblick in die Technik erhalten und diesen in verschiedenen Ausführungen anwenden lernen. Hier gilt es, Problemstellungen zu meistern und einen Umgang mit traditionellen Zeichenmitteln zu entwickeln, um am Ende des Kurses auf ein für alle TeilnehmerInnen individuell angepasstes, grafisches Ergebnis schauen zu können.

Alter:	Jugendliche, Erwachsene
---------------	--------------------------------

Termin:	Sa., 10.10., 10.00 - 18.00 Uhr
----------------	---------------------------------------

Gebühr:	62,00 €
----------------	----------------

W13 Chinesische Kalligrafie und Tuschemalerei | Junli Du

Die chinesische Kalligrafie ist eine Kunstrichtung, die in engem Zusammenhang mit der chinesischen Malerei steht. In beiden Künsten werden die gleichen Werkzeuge - die Vier Schätze des Gelehrtenzimmers - verwendet: Schreibpinsel, Stangentusche, Reibstein und Papier. Deshalb verwundert es nicht, dass berühmte chinesische Kalligrafen oft auch bedeutende Maler waren. In China gilt die Kalligrafie als vierte der klassischen Künste. In diesem Workshop erlernen die TeilnehmerInnen Pinsel- und Tintentechniken auf chinesischem Reispapier, einfache Tuschelandschafts- und Bambusmalerei. Dieser Workshop ist für AnfängerInnen und Fortgeschrittene geeignet.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Sa., 7.11., 10.00 - 15.00 Uhr | So., 8.11., 10.00 - 14.00 Uhr

Gebühr: 68,00 €

W14 Holzschnitt – Vom Entwurf zum Druck | Martin Max

Diese sehr ursprüngliche Form des Auflagedruckes hat ihren Reiz auch heute nicht verloren. Der Holzschnitt ist äußerst variantenreich, wandlungsfähig und bietet sich an als starkes Ausdrucksmittel. In dem Workshop werden Kenntnisse über diese Drucktechnik vermittelt und ausgebaut. Darüber hinaus wird nach speziellen Möglichkeiten in der Umsetzung von der Idee zum fertigen Druck gesucht. Dabei wird anhand eines Motivs die Problematik von Fläche, Linie und Struktur im Holzschnitt anschaulich gemacht. Als Ergebnis soll der fertige Druck für die TeilnehmerInnen ein Ansporn für eine weitere Auseinandersetzung mit der Drucktechnik sein. Auch für NeueinsteigerInnen ist diese grafische Technik geeignet.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Fr., 13.11, 18.00 - 21.00 Uhr | Sa., 14.11., 10.00 - 17.00 Uhr

Gebühr: 80,00 €

W15 Malerei – Schicht um Schicht | Manon Grashorn

In diesem Workshop führt Manon Grashorn, oft gefragt nach der sehr eigenen Technik ihrer Arbeiten, in die Vorgehensweise ihrer Bildgestaltung ein.

Darin sind zunächst das Experimentelle, das Absichtslose gefragt, sozusagen ein sich-spiele-risches-Einlassen auf die Fläche. Informelle Inhalte mit unkonventionellen Materialien und ebenso wenig festgelegten Techniken zu erproben, vermeintlich sich abstoßende Substanzen zu verbinden, um so reizvolle, außergewöhnliche Ergebnisse zu erzielen, soll der Weg sein.

Gearbeitet werden kann sowohl auf Leinwand wie auch auf festen Pappen, gern auch auf zuvor collagierten Flächen, auf die sowohl Zeitungen wie Papiere anderer Art oder Stoffe aufgebracht werden können, und die dann mit (fast) allem, was beliebt, gern mit ölhaltigen Substanzen, mit reinen Pigmenten, mit Kleber oder malartfremden Stoffen wie z.B. Staub bearbeitet werden.

Am Freitagabend gibt es eine kurze Einführung mit eventueller Vorbereitung der zu bearbeitenden Fläche, am Samstag wird dann das Bild erarbeitet.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Fr., 13.11., 17.00 - 19.00 Uhr | Sa., 14.11., 10.00 - 16.00 Uhr

Gebühr: 65,00 €

W16 Porzellan und Licht | Robert E. Wachholz

Das Material Porzellan besitzt die Eigenschaft, trotz großer Härte teilweise lichtdurchlässig zu sein. Dieses Phänomen soll in diesem Kurs untersucht und ausgenutzt werden. Mithilfe von Stempeln, Modellierwerkzeugen und flüssiger Aufträge wird die Porzellanmasse bearbeitet. Sensibel am Material arbeitend entstehen Flächen, die erst durch das Durchleuchten erkennbar werden. Der Kurs bietet die Möglichkeit, das Material Porzellan kennenzulernen und die Technik der Lithofanie (das Durchleuchten einer Reliefplatte) in einer sehr vereinfachten Variante auszuprobieren. Die entstandenen Arbeiten werden im Nachgang des Kurses gebrannt. Geeignet für Menschen mit Interesse und Grundkenntnissen keramischer Arbeit.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Sa., 14.11., 13.00 - 18.00 Uhr

Gebühr: 38,00 €

W17 Weihnachtskeramik – Engel und Krippenfiguren | Petra Töppe



Die Adventszeit ist eine Zeit der Geschichten: eine Kuh und ein Esel, drei Weisen aus dem Morgenland und mittendrin die kleine Heilige Familie; dies alles wird aus Ton unter Anleitung gefertigt und mit farbigen Glasuren oder in schlichtem Terrakotta gebrannt. Wie all das gelingen mag, zeigt dieser Workshop. Beim zweiten Termin werden die gebrannten Keramiken selbst bemalt und glasiert. Der Kurs bietet AnfängerInnen und Geübten freien Raum für eigene Kreativität und ist für diejenigen konzipiert, die schöpferische Betätigung mit den Händen reizt und die etwas Eigenes, Einmaliges schaffen wollen.

Alter: Kinder, Jugendliche, Erwachsene

Termin: Sa., 21.11., 9.30 - 12.30 Uhr – Modellieren

Sa., 5.12., 9.30 - 12.30 Uhr – Glasieren

Gebühr: Kinder, Jugendl.: 36,00 €, Erwachsene: 42,00 €, 1Erwachsener + 1Kind: 75,00 €

W18 Malerei – Geheimnis des Flecks und der Linie | Harald Reiner Gratz

Jeder kann malen. Aber durch was wird das Gemalte zum Bild? Was ist ein Bild, was ist ein Abbild? Grau ist alle Theorie. In diesem Workshop nähern sich die TeilnehmerInnen der Antwort auf diese Fragen, und zwar malend. In allen Techniken und Formaten. Jeder wie er will oder kann. Auf dem Weg zu Ihrem Bild werden die TeilnehmerInnen durch den Maler und Grafiker Harald Gratz begleitet. Das Geheimnis des Flecks wird sich erschließen und die Linie wird zum Faden der Ariadne.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Fr., 27.11., 18.00 - 20.00 Uhr | Sa., 28.11., 9.00 - 17.00 Uhr

So., 29.11., 9.00 - 14.00 Uhr

Gebühr: 103,00 €

W19 Keramik – Köpfe modellieren | Frank Steenbeck

In diesem Workshop beschäftigen sich die TeilnehmerInnen damit, unterlebensgroße Köpfe aus Ton zu modellieren. Sie tragen im rohen Zustand ihr eigenes Gewicht ohne Fremdgerüst und können anschließend im Brennofen gebrannt werden. Es wird nicht vorrangig eine Portraitähnlichkeit angestrebt, vielmehr achtet die Gruppe auf plastische Zusammenhänge und die Bewegung der Einzelformen.

Am Freitag fertigen die TeilnehmerInnen die tragenden Elemente, die über Nacht vortrocknen. Samstags entsteht die eigentliche Kopfform im Prozess des Suchens, Verwerfens und Neufindens. Der Sonntag bleibt Korrekturen und eventuell farbiger Akzentuierung vorbehalten. Der Kurs ist für AnfängerInnen und Fortgeschrittene geeignet.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Fr., 27.11., 17.00 - 20.00 Uhr | Sa., 28.11., 10.00 - 17.00 Uhr
So., 29.11., 10.00 - 14.00 Uhr

Gebühr: 97,00 €

W20 Papierkunst zum Advent – Sternenzauber und Lichterglanz | Regina Ullmann



„Wir lassen es leuchten!“ Sterne und Lichter begleiten uns durch die dunkle Jahreszeit und geben uns Hoffnung und Zuversicht.

Mit Freude am Schneiden, Falten, Stecken und Kleben gestalten wir gemeinsam in der Vorweihnachtszeit Sterne und Lichter aus verschiedensten Papieren in den unterschiedlichsten Techniken und bringen sie am Fenster oder im Raum, am Adventsstrauch oder am Weihnachtsbaum zum Leuchten.

Alter: Kinder, Jugendliche, Erwachsene

Termin: Sa., 28.11., 14.00 - 18.00 Uhr

Gebühr: Kinder, Jugendliche: 28,00 €, Erwachsene: 33,00 €,
1Erwachsener + 1Kind: 58,00 €

W21 Schmuckgestaltung | Sybille Richter

Schmuck verschönert, er schmeichelt seinen Trägern und ist Ausdruck der Persönlichkeit. In diesem Workshop werden kunsthandwerkliche Grundtechniken des Goldschmiedens vermittelt, die entsprechenden Werkzeuge sowie edle und unedle Materialien vorgestellt. Die TeilnehmerInnen entwerfen eigene Schmuckstücke oder Objekte (Ring, Anhänger oder Ohrstecker) und setzen diese unter fachmännischer Anleitung um. Löten, Sägen, Feilen, Schmieden: zum Üben kann Kupfer verwendet werden. Wer sich traut, arbeitet in Silber oder Gold. Es wird in der Werkstatt der Schmuckdesignerin Sybille Richter gearbeitet: Weimar, Windischenstr. 19. Werkzeuge und Materialien sind vorhanden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Materialkosten je nach Verbrauch: 10,00 € - 40,00 €.

Alter:	Jugendliche, Erwachsene
Termin:	So., 29.11., 10.00 - 16.00 Uhr
Gebühr:	45,00 € (exkl. Material)

Dezember 2020

W22 Aktzeichnen – Figürlicher Aufbau und anatomische Studien | Karsten Kunert

In diesem Workshop geht es um das Entwickeln gestalterischer Grundlagen in der figürlichen Zeichnung, um Formfindung und Visualisierung. Beginnend bei der Organisation einer Zeichnung über Blattgestaltung, Umsetzprinzipien und Wahrnehmungstraining bis zum Erlernen von Proportion, Dynamik, Anatomie und zeichnerischer Abstraktion. Im ersten Teil wird das Skizzieren geübt und damit Sensibilität für Formfluss und Gewichtung, die Visualisierung von Motiven der Figur im Raum und deren schrittweise grafische Abstraktion entwickelt. Im zweiten Teil werden die einzelnen Figurpositionen gezeichnet und intensiv grafisch gestaltet. Der Intensivkurs bietet eine breite Palette an Wissensvermittlung, Sehtraining und Theorievermittlung. Alle Übungen werden durch individuelle Einzelkorrekturen begleitet, gegebenenfalls auch in Englisch.

Alter:	Jugendliche, Erwachsene
Termin:	Fr., 4.12., 18.00 - 21.00 Uhr Sa., 5.12., 10.00 - 16.00 Uhr
Gebühr:	75,00 €

W23 Handgewebes – Verwobenes | Heike Reuther

Das Weben ist ein sehr altes Handwerk und untrennbar mit der Herstellung von Stoffen und Kleidung verbunden. Handwebstühle, Weberschiffchen oder anderes Webzubehör sind heutzutage meistens nur noch in Heimatmuseen oder auf Dachböden alter Häuser zu finden. Im Bauhausjahr 2019 erhielt das Webhandwerk neue Wertschätzung. Die Weberei war eine der erfolgreichsten und produktivsten Werkstätten am Bauhaus, sowohl mit traditionell handwerklichen als auch industriellen Webtechniken wurde experimentiert.

Im Workshop „Handgewebes – Verwobenes“ soll mit wenigen Mitteln eine einfache Leinwandbindung erprobt werden. Wolle, Garne und Rahmen werden zur Verfügung gestellt, wer einen eigenen Rahmen besitzt und verwenden möchte, kann diesen gern mitbringen. Wer mag kann in das Gewebe kleine Erinnerungstücke, wie Steine, Muscheln oder andere Fundstücke einweben. Das fertige Produkt kann entweder im Rahmen bleiben oder unter Anleitung entfernt werden.

Alter:	Jugendliche, Erwachsene
Termin:	Sa., 5.12., 10.00 – 15.00 Uhr
Gebühr:	38,00 €

Januar 2021

W24 Kalligrafie – Die Unziale, eine historische Schrift | Gudrun Illert

Die Unziale ist eine Majuskelschrift. Sie wurde vom 4. bis ins 9. Jahrhundert entwickelt und vorwiegend für Bücher (Codizes) verwendet. Als eigentliche Buchschrift etabliert sich die Unziale erst, nachdem das Christentum im Jahre 313 n. Chr. Staatsreligion des Römischen Reiches wurde. Hingabe und Aufmerksamkeit des schreibenden Mönches, das Aufnehmen und Kopieren eines Textes unterstützten eine meditative Lebenshaltung. Es ist eine Schrift mit schönen, klaren und gleichzeitig dekorativen Formen. Nach abwechslungsreichen Übungen wird ein Schriftblatt entstehen, auf dem auch die Farbe eine Rolle spielt. Mitzubringen sind schöne Texte, Federhalter, Bleistift und Lineal. Papier ist in der Malschule vorhanden. Wer keine Schreibfedern hat, kann sie im Kurs erwerben (bitte nicht selbst einkaufen - die Qualitätsunterschiede sind sehr groß).

Alter:	Jugendliche, Erwachsene
Termin:	Fr., 29.1., 16.00 - 19.00 Uhr Sa., 30.1., 10.00 - 18.00 Uhr So., 31.1., 10.00 - 16.00 Uhr
Gebühr:	115,00 €

W25 Kalligrafie – Die Humanistische Antiqua oder auch die Venezianische Renaissance Antiqua Gudrun Illert

An diesem Wochenende werden Sie in die Formenvielfalt der Antiqua eintauchen. Diese Schrift wurde im 15. Jahrhundert für sehr kostbare Handschriften verwendet. Sie besteht aus Groß- und Kleinbuchstaben und wirkt bei einem guten und disziplinierten Schriftbild äußerst elegant. Sie lässt sich zudem hervorragend mit anderen Schriften kombinieren. Zunächst wird das Alphabet erlernt. Dann werden Sie mit abwechslungsreichen Übungen und mitgebrachten Texten Unikate wie Leporellos und einfach gebundene Bücher entstehen lassen. Farbe wird eine bunte Rolle beim Schreiben spielen!

Mitzubringen sind schöne Texte, Federhalter, Bleistift und Lineal. Papier ist in der Malschule vorhanden. Wer keine Schreibfedern hat, kann sie im Kurs erwerben (bitte nicht selbst einkaufen - die Qualitätsunterschiede sind sehr groß).

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Fr., 26.2., 16.00 - 19.00 Uhr | Sa., 27.2., 10.00 - 18.00 Uhr

So., 28.2., 10.00 - 16.00 Uhr

Gebühr: 115,00 €

W26 Holzschnitt – Vom Entwurf zum Druck | Martin Max

Diese sehr ursprüngliche Form des Auflagendruckes hat ihren Reiz auch heute nicht verloren. Der Holzschnitt ist äußerst variantenreich, wandlungsfähig und bietet sich an als starkes Ausdrucksmittel. In dem Workshop werden Kenntnisse über diese Drucktechnik vermittelt und ausgebaut. Darüber hinaus wird nach speziellen Möglichkeiten in der Umsetzung von der Idee zum fertigen Druck gesucht. Dabei wird anhand eines Motivs die Problematik von Fläche, Linie und Struktur im Holzschnitt anschaulich gemacht. Als Ergebnis soll der fertige Druck für alle TeilnehmerInnen ein Ansporn für eine weitere Auseinandersetzung mit der Drucktechnik sein. Auch für NeueinsteigerInnen ist diese grafische Technik geeignet.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Fr., 5.3., 18.00 - 21.00 Uhr | Sa., 6.3., 10.00 - 17.00 Uhr

Gebühr: 80,00 €

W27 Osterkeramik | Petra Töppe



In diesem Workshop entstehen Schmuck und Geschenke aus Ton für die Osterzeit. Es werden die Grundtechniken des keramischen Gestaltens vermittelt: Bänder- und Plattentechnik, Relief und Plastik. Es kann sowohl nach eigenen Entwürfen als auch nach Vorlagen gestaltet werden; alles ist möglich. Beim zweiten Termin werden die gebrannten Keramiken bemalt und glasiert. Der Workshop bietet AnfängerInnen und Geübten freien Raum für kreatives Handeln. Er ist für alle geeignet, die schöpferische Betätigung mit den Händen reizt und die etwas Eigenes, Einmaliges schaffen wollen.

Alter:	Kinder, Jugendliche, Erwachsene
Termin:	Sa., 6.3., 9.30 - 12.30 Uhr – Modellieren Sa., 20.3., 9.30 - 12.30 Uhr – Glasieren
Gebühr:	Kinder, Jugendl.: 36,00 €, Erwachsene: 42,00 €, 1Erwachsener + 1Kind: 75,00 €

W28 Schmuckgestaltung | Sybille Richter

Schmuck verschönert, er schmeichelt seinen Trägern und ist Ausdruck der Persönlichkeit. In diesem Workshop werden kunsthandwerkliche Grundtechniken des Goldschmiedens vermittelt, die entsprechenden Werkzeuge sowie edle und unedle Materialien vorgestellt. Die TeilnehmerInnen entwerfen eigene Schmuckstücke oder Objekte (Ring, Anhänger oder Ohrstecker) und setzen diese unter fachmännischer Anleitung um. Löten, Sägen, Feilen, Schmieden: zum Üben kann Kupfer verwendet werden. Wer sich traut, arbeitet in Silber oder Gold. Es wird in der Werkstatt der Schmuckdesignerin Sybille Richter gearbeitet: Weimar, Windischenstr. 19. Werkzeuge und Materialien sind vorhanden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Materialkosten je nach Verbrauch: 10,00 € - 40,00 €.

Alter:	Jugendliche, Erwachsene
Termin:	So., 7.3., 10.00 - 16.00 Uhr
Gebühr:	45,00 € (exkl. Material)

W29 Zeichnung – Das Portrait | Karsten Kunert

Ein Kurs für Anfänger und Geübte

In diesem zweitägigen Workshop geht es um die Entwicklung gestalterischer Grundlagen in der Portraitzeichnung, um Formfindung und Visualisierung. Der Aufbau des Gesichtes, die Proportionen und die Entwicklung der individuellen Physiognomie auf dem Blatt werden besprochen. Der Kurs bietet eine breite Palette an Wissensvermittlung: über das Skizzieren, Seh- und Wahrnehmungstraining bis zum Erlernen von Stricheffekten, Dynamik und Abstraktion. Alle Übungen werden durch individuelle Einzelkorrekturen begleitet.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Fr., 12.3., 18.00 - 21.00 Uhr | Sa., 13.3., 10.00 - 16.00 Uhr

Gebühr: 75,00 €

W30 Spielzeuggestaltung – Textile Gefährten - selbst genäht | Heike Reuther



In diesem Workshop können aus mitgebrachten, aber inzwischen untragbar gewordenen Kleidungsstücken, an denen das Herz noch immer hängt, fantasievolle Wesen in Handarbeit genäht werden. Auch Knöpfe, Spitze oder sonstige Reste aus der Familien-Lumpenkiste können gerne mitgebracht werden – ein Korb voller Stoffreste, Stopfwole und Nähutensilien stehen in der Malschule bereit.

Zuerst werden Ideen für eine Figur skizziert, um danach gemeinsam über mögliche Umsetzungen nachzudenken. Mit Nadel und Faden, Stopfwole und anderen Materialien sollen die textilen Gefährten hervorgezaubert und nach dem Workshop von ihren neuen BesitzerInnen mit nach Hause genommen werden.

Eine Inspirationsquelle für die Entwicklung eigener Ideen sind Entwürfe der Spielzeuggestalterin Helene Haeusler (1904-1987). Einfache Formgebung und Naturmaterialien waren ihr Ideal und zeigen ihre Beeinflussung durch das Bauhaus.

Alter: Kinder, Jugendliche, Erwachsene

Termin: Sa., 13.3., 10.00 - 15.00 Uhr

Gebühr: Kinder, Jugendl.: 32,00 €, Erwachsene: 38,00 €,
1 Erwachsener + 1 Kind: 67,00 €

W31 Kalligrafie – Pinselschrift | Nadine Wehrli

Der Pinsel ist als Werkzeug aus der Kalligrafie nicht wegzudenken. Er kann zur Unterstützung eingesetzt werden oder als Schreibwerkzeug seinen Ausdruck finden.

Viele mit der Feder geschriebenen Alphabete können auch mit dem Pinsel erarbeitet werden und erhalten dadurch eine neue Struktur und Intensität. Wir wollen mit schmalen, breiten, spitzen und borstigen Pinseln experimentieren und so die ersten Schriftblätter gestalten. Die Schreibgrundlage bilden dabei die bereits erlernten Schriften. Dabei darf der Pinsel seinen exakten Weg finden oder sich fließend und frei über das Papier bewegen. Ziel des Kurses ist es, den Pinsel als neues Werkzeug zu entdecken, den Umgang damit zu schulen und seine Lebendigkeit für die Gestaltung kalligrafischer Arbeiten zu nutzen.

An diesem Wochenende erarbeiten wir ein Alphabet mit dem Pinsel, versuchen uns in freien Buchstabenformen und kombinieren beide Varianten in einer Arbeit.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Fr., 19.3., 17.00 - 20.00 Uhr | Sa., 20.3., 10.00 - 18.00 Uhr

So., 21.3., 10.00 - 16.00 Uhr

Gebühr: 115,00 €

April 2021

W32 Malerei und Experiment | Mathias Rößler

In diesem Workshop können Anfänger und Fortgeschrittene mit verschiedenen Maltechniken experimentieren und sich intuitiv neue Wege erschließen. Unabhängig von künstlerischer Vorbildung werden alle TeilnehmerInnen mit Techniken, wie Monoprinting, Kaschieren mit Seidenpapier, Arbeit mit Rakeln, Farbfeldmalerei vertraut gemacht. Mit farbigen Tuschen, Pastellkreiden, Acryl und Gouache wird ein vielschichtiger Prozess erlebbar gemacht.

Die Musik als Klangteppich beim Schaffensprozess soll die Sinne öffnen und inspirierend wirken. Am Freitag werden die verschiedenen Maltechniken vorgestellt und ausprobiert. Der Samstag wird für alle TeilnehmerInnen ein kreativer Malprozess mit der Freude beim Entstehen eines kleinen Kunstwerkes.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Fr., 16.4., 18.00 - 21.00 Uhr | Sa., 17.4., 10.00 - 16.00 Uhr

Gebühr: 68,00 €

W33 Waid – Die blaue Farbe, die Thüringen den Wohlstand brachte | Rosanna Minelli

Wie keine andere Kulturpflanze prägte der Färberwaid das Wirtschaftsleben Thüringens vom 13. bis 16. Jahrhundert. Als wichtigste Farbstoff liefernde Pflanze des Mittelalters in Europa brachte der Waid, eng verbunden mit der Entwicklung der Weberei und des Tuchgewerbes, breiten Bevölkerungsschichten in Thüringen für vier Jahrhunderte Verdienst und Wohlstand.

In diesem Workshop lernen die TeilnehmerInnen in einem theoretischen Teil die Pflanze Waid (*Isatis Tinctoria*) und ihre Geschichte kennen. Im praktischen Teil werden Farbe und Textilien vorbereitet und ein Schal oder Tuch mit Shibori - einer mehr als 1000 Jahre alten, japanischen Färbetechnik - eingefärbt.

Alter:	Jugendliche, Erwachsene
Termin:	Sa., 17.4., 10.00 - 16.00 Uhr
Gebühr:	56,00 €

W34 Pastellmalerei auf der Insel Rügen | Peter Stechert Exkursion

Auf der Rügenschens Halbinsel Mönchgut liegt das Dörfchen Middelhagen. Dort befindet sich eines der ältesten Häuser der Insel namens „Lang Walding“. Die große Halle im Haus ist Gemeinschafts- und Ausstellungsraum sowie Schlechtwetteratelier. Die Weitläufigkeit der Mönchguter Landschaft mit ihrem unendlichen Himmel bietet eine Vielfalt von Landschaftsmotiven. Im Workshop werden Pastellgründe und Malkreiden hergestellt, mit Kohle und Pastell in der Natur gezeichnet oder gemalt. Das Malmaterial wird vor Ort zur Verfügung gestellt.

Die Anreise erfolgt eigenverantwortlich individuell oder in Fahrgemeinschaften. Ein Tag ist zur freien Verfügung vorgesehen. Die Anzahl der TeilnehmerInnen ist auf 10 Personen begrenzt. Die Unterbringung erfolgt im Haus „Lang Walding“ oder in anderen Pensionen in der Nähe, **Kosten für die Übernachtung:** ab 55,- € pro Nacht / 2 Pers. im DZ, ab 45,- € pro Nacht / pro Pers. im EZ. Bitte das Quartier direkt bei Peter Stechert buchen, Tel. 0157 7756 0194. Anmeldung zur Exkursion bitte bis 17.9. in der Mal- und Zeichenschule. Weitere organisatorische Details werden im Vorfeld der Reise bekanntgegeben.

Alter:	Jugendliche, Erwachsene
Termin:	Do., 22.4. - Di., 27.4.
Gebühr:	280,00 € (exkl. Reisekosten und Übernachtung/Verpflegung)



W35 Ölmalerei – Ein Kunstwerk in 11 Stunden | Lezzueck Coosemans

Die Idee des Workshops ist die Realisierung eines Ölgemäldes in nur 11 Stunden. Im Atelier wird eine Komposition aus Objekten - und/oder einem menschlichen Modell - arrangiert, die dem Teilnehmer als Vorlage des Gemäldes dient. Im Austausch mit dem Dozenten nähert sich jeder dem eigenen Bildthema, ordnet die Dinge auf der Fläche und im Bildraum, verdichtet sie malerisch. Kurze Streifzüge in die Welt der Perspektive, der Farblehre oder des Arbeitsmaterials ergänzen das schöpferische Arbeiten. Auch spielerische Ansätze sind im Bildfindungsprozess behilflich. Die Ölfarben werden von den Teilnehmern selbst aus Pigmenten hergestellt. Der Workshop ist geeignet für EinsteigerInnen und Fortgeschrittene, die ein Wochenende voll kreativer Entfaltung suchen.

Alter:	Jugendliche, Erwachsene
---------------	--------------------------------

Termin:	Fr., 23.4., 18.00 - 21.00 Uhr Sa., 24.4., 10.00 - 18.00 Uhr
----------------	--

Gebühr:	94,00 € (inkl. Modell)
----------------	-------------------------------

W36 Siebdruck – Leitfaden zum belichtungsfreien Durchdruck | Max Roßner

Der Siebdruck, eine relativ junge Drucktechnik, mannigfaltig einsetzbar, besitzt das Alleinstellungsmerkmal, ein Bild zu schaffen, das den einzigartigen Möglichkeiten des Verfahrens entspricht. Im Kurs geht es darum, die Grundlage des Siebdruckens zu erlernen und darauf aufbauend diesen mit anderen Techniken zu mischen. Explizit wird mit einer Methode gearbeitet, die Parallelen zur klassischen Radierung aufzeigt und entwickelt wurde, um so eine Bebilderung des Siebes direkt und ohne Dunkelkammer zu ermöglichen. Ziel des Kurses ist diese Methodik des Durchdrucks zu erlernen, zu verfeinern, sowie zu perfektionieren, um so letztendlich das Ergebnis auf Textil oder Papier grafisch umzusetzen. Ggf. T-Shirt zum Bedrucken mitbringen.

Alter:	Jugendliche, Erwachsene
---------------	--------------------------------

Termin:	Sa., 24.4., 10.00 - 18.00 Uhr
----------------	--------------------------------------

Gebühr:	62,00 €
----------------	----------------

W37 Bildhauerei – Von der Idee zur Gestalt und zurück | Walter Sachs

Der Kurs vermittelt einen Einstieg in die Welt der Bildhauerei. Die Wege sind so unterschiedlich wie die Gestalten, die entstehen können. Für die ersten und die folgenden Schritte soll der Workshop Handreichung sein. Bei der Arbeit an einheimischem Sandstein wird ein Gefühl für das Material entwickelt. Die Wahl des Motivs und der gestalterische Ansatz (gegenständlich oder abstrakt), wird mit allen TeilnehmerInnen individuell besprochen. Der Kurs findet auf der Insel in der Ilm in Tiefurt statt. Der Stein kann in unterschiedlichen Formaten zur Verfügung gestellt werden. Spezielles Werkzeug ist vorhanden.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Sa., 1.5. + Sa., 8.5. + So., 9.5., jeweils von 10.00 - 15.00 Uhr

Gebühr: 87,00 € (zzgl. Stein entsprechend seiner Größe)

W38 Korbflechterei – „Dekorative Körbe“ | Kerstin Eikmeier

Flechten schafft eine Verbindung von Biegsamkeit und Stabilität, Transparenz und Dichte, Licht und Schatten. Eine Kunst, die fasziniert – ein Handwerk, das erlernbar ist.

In diesem Workshop werden finnische Papierschur und gefilzte Wollschüre getrennt oder kombiniert miteinander, mit wenigen und einfachen Flechttechniken zu besonderen Körben verflochten. Der Schwerpunkt der Arbeiten von Kerstin Eikmeier liegt im kreativen Umgang mit den Materialien. Grundlage dafür bilden handwerkliche Techniken, die im Workshop vermittelt werden. Der Kurs ist für AnfängerInnen und Fortgeschrittene geeignet!

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Sa., 8.5., 10.00 - 16.00 Uhr | So., 9.5., 10.00 - 16.00 Uhr

Gebühr: 75,00 € zuzüglich ca. 25,00 € Material

W39 Freiluftmalerei – Kohle und Pastellkreide | Peter Stechert

Jeder hat die Möglichkeit, mit seinen Fähigkeiten die Stimmung eines Ortes auf einem Bild wiederzugeben. In diesem Workshop wird mit Kohle und Pastellkreiden in der Natur gezeichnet und gemalt. Zunächst begeben sich die Teilnehmer auf Motivsuche in die Landschaft des Imparks und setzen ihre Bildidee skizzenhaft um. Durch intensives Beobachten und Wahrnehmen erfahren die Kursteilnehmer den Aufbau einer Landschaft: Bäume, Licht und Schatten, Komposition der Elemente und Perspektive, Nähe und Ferne. Farbkomposition und Farbmischung werden unter Anleitung verfeinert. Es kann das Grundieren von Malgründen sowie die Herstellung eigener Pastellkreide erlernt werden. Im Kurs werden Anfänger und Geübte individuell angeregt und betreut.

Am Freitagabend treffen sich die TeilnehmerInnen im Atelier, in der Seifengasse 16. Bitte mitbringen: wetterfeste Kleidung, Kopfbedeckung, Feldstaffelei (wenn vorhanden).

Alter:	Jugendliche, Erwachsene
---------------	--------------------------------

Termin:	Fr., 28.5., 18.00 - 21.00 Uhr Sa., 29.5., 10.00 - 18.00 Uhr
----------------	--

Gebühr:	70,00 €
----------------	----------------

W40 Grundlagen der Fotografie | Lezzueck Coosemans

Wer kennt das nicht: Großartige Situation, Kamera oder Handy rausgeholt, „Knips“ und hinterher ärgert man sich, dass man diesem Moment doch nicht so optimal eingefangen hat? Gerade im Urlaub oder hinsichtlich einmaliger Situationen ist das oft sehr ärgerlich. In diesem Workshop wird gezeigt, wie man mit einfachen Tricks, auch aus scheinbar banalen Motiven, anspruchsvolle Bilder erstellt. Es werden wichtige Grundlagen der Fotografie wie Gestaltung, Lichtverhältnisse, Ausschnitt und Perspektive behandelt.

Die Fotos werden über Computer oder Beamer präsentiert und vom Dozenten ausgewertet. Bitte Digitalkamera oder Smartphone mit guter Kamera mitbringen. Wer gern mit Stativ arbeiten möchte, bringt dies bitte mit.

Alter:	Jugendliche, Erwachsene
---------------	--------------------------------

Termin:	Sa., 29.5., 9.00 - 17.00 Uhr So., 30.5., 10.00 - 16.00 Uhr
----------------	---

Gebühr:	86,00 €
----------------	----------------

W41 Bildhauerei – Modellieren in Ton und Gips | Khaled Arfeh

In diesem Workshop werden kleine Skulpturen aus Ton modelliert, die dann in Gips gegossen und im Anschluss bemalt werden können. Der Kurs findet im Atelier des Künstlers im historischen Atelierhaus in der Hausknechtstrasse statt, wo die TeilnehmerInnen den Umgang mit den Materialien und Werkzeugen eines Bildhauers erlernen können.

Eine theoretische Einführung findet am Freitagabend, die praktische Umsetzung dann am Samstag und Sonntag statt. In den drei Tagen können die TeilnehmerInnen ihre Ideen zu einem frei gewählten Thema in Begleitung des Dozenten umsetzen und eine kleine Skulptur aus Gips mit nach Hause nehmen.

Alter: Jugendliche, Erwachsene

Termin: Fr., 11.6., 18.00 - 20.00 Uhr | Sa., 12.6. + So., 13.6.,
jeweils von 10.00 – 16.00 Uhr

Gebühr: 94,00 €

W42 Aquarellmalerei – In den Gärten Weimars | Dr. Sabine Zierold
Plenair

Der Aquarellkurs beschäftigt sich mit der Wahrnehmung von Situationen in Weimarer Gärten als Motive für malerische Studien. Es wird mit Skizzen zum Erfassen von Proportionen natürlicher und baulicher Formen, räumlicher Gliederung und Perspektive begonnen. Die TeilnehmerInnen lernen verschiedene Aquarelltechniken, Regeln der Bildkomposition und die gezielte Anwendung von Kontrasten zur Belebung der farbigen Darstellung kennen. Farben, Licht und Schatten werden mit Pinsel und Pigmenten aufgetragen. Die besondere Atmosphäre einer Gartensituation mit Bepflanzung und kleineren baulichen Objekten inspiriert zu spontanen, aber auch sorgfältigen Aufzeichnungen und dem Versuch Gefühle und Empfindungen mit Farbe auf dem Papier wiederzugeben. Die Gruppe begibt sich auf die Suche nach faszinierenden Blickwinkeln. Der Blick kann sowohl ins Detail gehen als auch in die Weite schweifen.

Eine Einführung findet am Freitagabend im Atelier der Mal- und Zeichenschule, Seifengasse 16 statt. Bitte mitbringen: kleinen Hocker, Wasserflasche, Wasserbecher.

Alter:	Jugendliche, Erwachsene
Termin:	Fr., 18.6., 17.00 - 20.00 Uhr Sa., 19.6. + So., 20.6., jeweils von 10.00 – 16.00 Uhr
Gebühr:	99,00 €

W43 Pleinairmalerei – Im Lichte besehen | Harald Reiner Gratz

Die Pleinair- oder auch Freilichtmalerei ist eine direkte und spontane Auseinandersetzung mit der Natur. Sie fordert eine starke Konzentration auf Wesentliches, um in der Fülle des Dargebotenen in der Natur das herauszukristallisieren, was Struktur und Bild werden kann. Adäquate Mittel zu finden, das im Freien Gesehene in die Sprache des Bildes zu übersetzen, ist Thema dieses Kurses. Erst seit der Zeit der Maler im Wald von Barbizon und Fontainebleau spricht man in der Kunstgeschichte von Freilichtmalerei. Das ist erst 150 Jahre her. Die TeilnehmerInnen genießen in diesem Workshop unter fachkundiger Anleitung des Dozenten diese kunstgeschichtlich noch recht junge Disziplin.

Alter:	Jugendliche, Erwachsene
Termin:	Fr., 25.6., 18.00 - 20.00 Uhr Sa., 26.6., 9.00 - 17.00 Uhr So., 27.6., 9.00 - 14.00 Uhr
Gebühr:	103,00 €

W44 Graffiti und Streetart | Oscar Metzger

Farben schreiben Geschichten. Buchstaben tanzen im Kreis. Aus der Bleistiftlinie wird ein buntes Feld vieler Emotionen. Wer wir selbst sind, zeigt uns der farbenfrohe Spiegel unserer Leinwände. In diesem Workshop werden Buchstaben in verschiedenen Formen gestaltet, Farbe perspektivisch eingesetzt und in ein harmonisches Zusammenspiel gebracht. Die Sprühdose als bester Freund und der Acrylmarker als treuer Wegbegleiter sind die wichtigsten Helfer an diesem Tag. Ob es ein klassisches Graffiti wird oder ein modernes Streetart-Gemälde, ist ganz den TeilnehmerInnen überlassen. Bitte etwas Altes anziehen, mit Farbe wird nicht gespart! Gearbeitet wird im Atelier oder Malschulhof.

Alter:	Jugendliche
Termin:	Sa., 26.6., 11.00 - 15.00 Uhr So., 27.6., 11.00 – 15.00 Uhr
Gebühr:	62,00 €





Ferienangebote

Herbstferien

Winterferien

Osterferien

Sommerferien

F1 Dein eigener Comic – Zack! Boom! Zisch! | Tina Wagner

In diesem Kurs werden die Grundlagen und verschiedenen Techniken für die Erstellung eines Comics erlernt und praktisch angewendet. Dabei erarbeitet die Gruppe eine Geschichte und löst diese in verschiedene Comicszenen mithilfe eines Storyboards auf. Danach werden die Szenen gemeinsam in den verschiedenen Comic-Liebungsstilen gezeichnet. Der Fantasie sind dabei keine Grenzen gesetzt, wodurch sich alle TeilnehmerInnen auf ihre individuelle Weise kreativ frei entfalten können. Wasserfarben und Tusche, Fineliner, Filzstifte, Bunt- und Bleistifte kommen zum Einsatz, um das erste eigene Comicabenteuer entstehen zu lassen. Im Vordergrund steht dabei die Begeisterung der Kinder für die verschiedenen Stile des Comics und die Freude am Geschichtenerfinden und Zeichnen. Das Ziel des Kurses ist es, zusammen eine kleine Comic-Geschichte zu zeichnen und anschließend digital oder analog als Buch zu präsentieren. Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mittags-Imbiss mitbringen!

Alter: Kinder von 7 – 12 Jahren

Termin: Mo., 19.10. - Mi., 21.10., jeweils von 9.00 - 15.00 Uhr

Gebühr: 99,00 €

F2 Graffiti und Streetart – Einfältig wie der Regenbogen | Oscar Metzger

Farben schreiben Geschichten. Buchstaben tanzen im Kreis. Aus der Bleistiftlinie wird ein buntes Feld vieler Emotionen. Wer wir selbst sind, zeigt uns der farbenfrohe Spiegel unserer Leinwände. In diesem Workshop werden Buchstaben in verschiedenen Formen gestaltet, Farbe perspektivisch eingesetzt und in ein harmonisches Zusammenspiel gebracht. Die Sprühdose als bester Freund und der Acrylmarker als treuer Wegbegleiter sind die wichtigsten Helfer in den zwei Tagen. Ob es ein klassisches Graffiti wird oder ein modernes Streetart-Gemälde ist ganz den Teilnehmern überlassen. Sie sollten etwas Altes anziehen, mit Farbe wird nicht gespart! Gearbeitet wird im Atelier oder Malschulhof. Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mittags-Imbiss mitbringen!

Alter: Kinder ab 12 Jahren und Jugendliche

Termin: Di., 20.10. - Mi., 21.10., jeweils von 9.00 - 15.00 Uhr

Gebühr: 72,00 €

F3 Animationsfilm – Erwecke deine Geschichte zum Leben | Tina Wagner

In diesem Kurs werden die Grundlagen und verschiedenen Techniken für die Erstellung eines Animationsfilms erlernt und praktisch angewendet. Dabei erarbeiten die TeilnehmerInnen zusammen eine Geschichte und lösen diese in verschiedene Filmszenen mithilfe eines Storyboards auf. Die erdachten Szenen werden anschließend gemeinsam animiert. Der Fantasie sind dabei keine Grenzen gesetzt, wodurch sich alle auf ihre individuelle Weise kreativ frei entfalten können. Wasserfarben, Kreide, Kohle, Knete, Bunt- und Bleistifte sowie natürliche Materialien und Alltagsgegenstände werden dabei unter anderem genutzt, um den Animationsfilm entstehen zu lassen. Im Vordergrund steht dabei die Begeisterung der Kinder für das Experimentieren und die Freude am Animieren und Zeichnen. Das Ziel des Kurses ist es, zusammen einen kurzen Film entstehen zu lassen und zu präsentieren. Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mittags-Imbiss mitbringen! Nach dem Mittagessen gibt es einen kurzen Spaziergang an der frischen Luft.

Alter:	Kinder ab 9 Jahren und Jugendliche
Termin:	Mo., 26.10. - Do., 29.10., jeweils von 9.00 - 15.00 Uhr
Gebühr:	142,00 €

F4 Holzschnitzerei und Druck – Dein eigener Zaubergarten | Claudia Lorenz

In diesem Ferienangebot gehen die neugierigen TeilnehmerInnen auf eine kleine Entdeckungstour und lernen, wie man mit dem Schnitzwerkzeug richtig arbeitet und wie man sich im Umgang mit Holz ausprobieren kann. Unter Anleitung werden sie Holz bearbeiten, schnitzen und eigene Formen entwickeln. Wenn das Wetter es zulässt, gehen die Kinder in den schönen Goethepark, lassen sich von der Natur leiten, sammeln Gegenstände oder Eindrücke und gestalten damit ihren eigenen Zaubergarten. In der Malschule schnitzen sie dann eine Landkarte ihres Gartens und fertigen Stempel zum Drucken nach ihren Ideen an.

Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mittags-Imbiss und wetterfeste Kleidung, die schmutzig werden darf, mitbringen!

Alter:	Kinder ab 8 Jahren
Termin:	Di., 27.10. - Mi., 28.10., jeweils von 9.00 - 14.00 Uhr, Do., 29.10., von 9.00 - 13.00 Uhr
Gebühr:	92,00 €

F5 Animationsfilm – Spinn doch mal so richtig rum! | Tina Wagner

In diesem Kurs werden die Grundlagen und verschiedenen Techniken für die Erstellung eines Animationsfilms erlernt und praktisch angewendet. Dabei erarbeiten die TeilnehmerInnen zusammen eine Geschichte und lösen diese in verschiedene Filmszenen mithilfe eines Storyboards auf. Die erdachten Szenen werden anschließend gemeinsam animiert. Der Fantasie sind dabei keine Grenzen gesetzt, wodurch sich alle auf ihre individuelle Weise kreativ frei entfalten können. Wasserfarben, Kreide, Kohle, Knete, Bunt- und Bleistifte sowie natürliche Materialien und Alltagsgegenstände werden dabei unter anderem genutzt, um den Animationsfilm entstehen zu lassen. Im Vordergrund steht dabei die Begeisterung der Kinder für das Experimentieren und die Freude am Animieren und Zeichnen. Das Ziel des Kurses ist es, zusammen einen kurzen Film entstehen zu lassen und zu präsentieren. Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mittags-Imbiss mitbringen! Nach dem Mittagessen gibt es einen kurzen Spaziergang an der frischen Luft.

Alter: Kinder ab 9 Jahren und Jugendliche

Termin: Mo., 29.3. - Do., 1.4., jeweils von 9.00 - 15.00 Uhr

Gebühr: 142,00 €

F6 Graffiti und Streetart – Farben zeigen wer du bist | Oscar Metzger

Farben schreiben Geschichten. Buchstaben tanzen im Kreis. Aus der Bleistiftlinie wird ein buntes Feld vieler Emotionen. Wer wir selbst sind, zeigt uns der farbenfrohe Spiegel unserer Leinwände. In diesem Workshop werden Buchstaben in verschiedenen Formen gestaltet, Farbe perspektivisch eingesetzt und in ein harmonisches Zusammenspiel gebracht. Die Sprühdose als bester Freund und der Acrylmarker als treuer Wegbegleiter sind die wichtigsten Helfer in den zwei Tagen. Ob es ein klassisches Graffiti wird oder ein modernes Streetart-Gemälde ist ganz den Teilnehmern überlassen. Sie sollten etwas Altes anziehen, mit Farbe wird nicht gespart! Gearbeitet wird im Atelier oder Malschulhof. Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mittags-Imbiss mitbringen!

Alter: Kinder ab 12 Jahren und Jugendliche

Termin: Di., 6.4. - Mi., 7.4., jeweils von 9.00 - 15.00 Uhr

Gebühr: 72,00 €

F7 Dein eigener Comic – Zack! Boom! Zisch! | Tina Wagner

In diesem Kurs werden die Grundlagen und verschiedenen Techniken für die Erstellung eines Comics erlernt und praktisch angewendet. Dabei erarbeitet die Gruppe eine Geschichte und löst diese in verschiedene Comicszenen mithilfe eines Storyboards auf. Danach werden die Szenen gemeinsam in den verschiedenen Comic-Lieblingsstilen gezeichnet. Der Fantasie sind dabei keine Grenzen gesetzt, wodurch sich alle TeilnehmerInnen auf ihre individuelle Weise kreativ frei entfalten können. Wasserfarben und Tusche, Fineliner, Filzstifte, Bunt- und Bleistifte kommen zum Einsatz, um das erste eigene Comicabenteuer entstehen zu lassen.

Im Vordergrund steht dabei die Begeisterung der Kinder für die verschiedenen Stile des Comics und die Freude am Geschichtenerfinden und Zeichnen. Das Ziel des Kurses ist es, zusammen eine kleine Comic-Geschichte zu zeichnen und anschließend digital oder analog als Buch zu präsentieren. Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mittags-Imbiss mitbringen!

Alter: Kinder von 7 – 12 Jahren

Termin: Mi., 7.4. - Fr., 9.4., jeweils von 9.00 - 15.00 Uhr

Gebühr: 99,00 €

Sommerferien 2021

F8 Bienenflug und Kräuterbeet | Sibylle Mania

In der ersten Ferienwoche geht's raus in die frische Natur. Ausgangspunkt ist der herrliche Goethepark, aber auch die nähere Umgebung wird mit Skizzenbuch und Herbarium erkundet. Gemeinsam werden sich die Kinder mit der Dozentin Sibylle Mania auf die Suche machen und so manches Heilkraut und Insekt studieren. Mit einem Ausflug in das nahegelegene Bienenmuseum erforschen die Kinder auch den Lebensraum der Bienen. Der Blick durchs Mikroskop und die Erkundung der Pflanzen- und Insektenvielfalt bietet Anlass für großformatige Zeichnungen. Neben dem Arbeiten im Freien steht ein Atelierraum in der Mal- und Zeichenschule zur Verfügung, der zum Malen an der Staffelei und zum Drucken an der Presse einlädt.

Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mittags-Imbiss mitbringen! Bitte bequeme und strapazierfähige Kleidung anziehen, die bekleckst werden darf!

Alter: Kinder ab 7 Jahren

Termin: Mo., 26.7. - Do., 29.7., jeweils von 10.00 - 15.00 Uhr

Gebühr: 115,00 €

F9 Storytelling in der Fotografie | Tina Wagner

Das Ziel dieses Kurses ist es kreativ und experimentell seine eigene Geschichte mithilfe der Fotografie zu erzählen und zu präsentieren. Inspiration können dabei zum Beispiel mystische Orte in der Natur, eigene Erlebnisse oder Alltagsgeschichten sowie bereits bestehende Kunstwerke, Geschichten aus Musik, Literatur oder Filmen sein.

Unter professioneller Anleitung werden kindgerecht die Grundlagen der Fotografie, das Fotografieren bei Tageslicht, verschiedene Möglichkeiten des Erzählens von Geschichten anhand von Beispielen berühmter Fotografinnen sowie das Zusammenstellen der eigenen Fotografien zu einer in sich stimmigen Fotoserie erlernt und praktisch angewendet. Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mittags-Imbiss mitbringen!

Alter: Kinder ab 7 Jahren

Termin: Mo., 26.7. - Do., 29.7., jeweils von 10.00 - 15.00 Uhr
Fr., 30.7., von 9.00 - 13.00 Uhr

Gebühr: 142,00 €

F10 Graffiti und Streetart – Magische Fingerspitzen | Oscar Metzger

Farben schreiben Geschichten. Buchstaben tanzen im Kreis. Aus der Bleistiftlinie wird ein buntes Feld vieler Emotionen. Wer wir selbst sind, zeigt uns der farbenfrohe Spiegel unserer Leinwände. In diesem Workshop werden Buchstaben in verschiedenen Formen gestaltet, Farbe perspektivisch eingesetzt und in ein harmonisches Zusammenspiel gebracht. Die Sprühdose als bester Freund und der Acrylmarker als treuer Wegbegleiter sind die wichtigsten Helfer in den zwei Tagen. Ob es ein klassisches Graffiti wird oder ein modernes Streetart-Gemälde ist ganz den Teilnehmern überlassen. Sie sollten etwas Altes anziehen, mit Farbe wird nicht gespart! Gearbeitet wird im Atelier oder Malschulhof. Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mittags-Imbiss mitbringen!

Alter: Kinder ab 12 Jahren und Jugendliche

Termin: Di., 27.7. - Mi., 28.7., jeweils von 9.00 - 15.00 Uhr

Gebühr: 72,00 €

F11 „Weißt du, wie der Sommer riecht?“ | Theresa Berger

Die Ferienkinder nutzen die herrliche Sommerzeit, um ihre Träume und ihre Umgebung neugierig zu erforschen. Sie halten sich während der Ferienfreizeit in der Natur und im Atelier der Malschule auf. Frei nach dem Gedicht von Ilse Kleberger werden sie an drei Kurstagen durch Zeichnen, Malen, Stempeln, Falten, Schneiden und Kleben darstellen, wie der Sommer riechen, schmecken und klingen kann. Durch das Ausprobieren verschiedener Techniken und freiem Experimentieren kommen Spiel und Spaß ganz bestimmt nicht zu kurz. Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mittags-Imbiss mitbringen!

Alter: Kinder von 7 – 12 Jahren

Termin: Mo., 2.8. - Mi., 4.8., jeweils von 10.00 - 15.00 Uhr

Gebühr: 84,00€



Unsere Dozenten

Unsere Dozenten



Bareaa Al Ahmad, freie Künstlerin

Geboren in Damaskus | Masterstudium und Diplom an der Universität Damaskus | Kurse in Zeichnen und Musik | Dozentin an der Fakultät für Architektur der Hama Universität Syrien: Zeichnen, Gestaltung | Unterstützung des Projektes Ilumat der Bauhaus-Universität Weimar | seit 2016 Mitarbeit an der Mal- und Zeichenschule Weimar e.V.



Khaled Arfeh, freier Künstler | Bildhauer

Studium Bildhauerei, Fine Arts Fakultät, Universität Damaskus, Syrien | Bildhauer Assistent bei Bildhauer Fayez Nahri, Assistent Professor an der Abteilung Bildhauerei der Fine Arts Fakultät, Universität Damaskus, Syrien | Stipendiat an der Bauhaus Universität Weimar: *Die farbigen Skulpturen in Deutschland in der Gegenwart*



Wolf Bertram Becker, Maler | Grafiker

Bauingenieurstudium in St. Petersburg, Diplom
arbeitet seit 1990 als freiberuflicher Maler und Grafiker in Weimar
Arbeitsaufenthalte in den USA, Russland, Marokko und Italien



Theresa Berger, freie Künstlerin

2007 Studium an der Bauhaus-Universität Weimar, Diplom Freie Kunst | 2009 Studium an der IUAV Universität, Venedig Italien | 2012 Studium an der Universität Erfurt, BA Erziehungswissenschaften | seit 2012 freischaffend: künstlerisch, kuratorisch und pädagogisch tätig | seit 2016 Mitglied der Künstlergruppe ARTISAN



Roger Bonnard, Maler | Grafiker

Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden bei Prof. G. Kettner, Meisterschüler bei Prof. H. Schuster | 1990 Gründungsmitglied von D 206 „Die Thüringer Sezession“ | zahlreiche Personalausstellungen und Beteiligungen im In- und Ausland

**Lezzueck Coosemans, Künstler**

Architekturstudium in Guatemala City, Studium der Freien Kunst an der Bauhaus-Universität Weimar | lebt und arbeitet seit 2000 als Maler und Fotograf in Deutschland | zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland | Preisträger „Arte en Mayo 2014“ Fundación Rozas Botrán

**Katrin Diener, Architektin**

1993-98 Architekturstudium an der Bauhaus - Universität Weimar | nach Diplom mehrjährige Tätigkeit im Architekturbüro | 2003 - 2007 selbstständige Tätigkeit als Architektin | Besuch von Keramikkursen | seit 2010 Ausbau der Töpfertätigkeit mit eigenem Brennofen

**Junli Du, Künstler**

1977 in Shandong China geboren | 1997-2001 Bachelor-Studium für Kunstmalerei an der Liaocheng Universität China | 2016 Diplom Bauhaus Universität Weimar | lebt und arbeitet in Weimar | Mitglied Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler, Verband Bildender Künstler Thüringen, Deutsch-Chinesischer-Künstler Verein und Ostasiatisch- Deutscher-Kreativ-Verein Erfurt

**Kerstin Eikmeier, Künstlerin**

Ausbildung zur Flechtwerkgestalterin in Lichtenfels 1990 | freiberuflich mit eigener Werkstatt und Dozentin in Porta Westfalica | Tätigkeiten u.a. in Basel, Zürich und Kambodscha

**Manon Grashorn, Malerin**

Studium an der Werkkunstschule Bielefeld und der HBK Hamburg | Studienaufenthalte in den USA (New York) | nationale und internationale Ausstellungen | lebt und arbeitet als Künstlerin in Weimar | 1994 Preisträgerin „Holocaust-Mahnmal-Berlin“



Harald Reiner Gratz, Maler | Grafiker

1988 Studium an der Hochschule für Kunst und Design Halle, Burg Giebichenstein |
1991 Studium der Freien Malerei und Grafik an der Hochschule für Bildende Künste
Dresden | Stipendien des Landes Thüringen | Preisträger „12 Künstler für Weimar
99, Kulturhauptstadt Europas“ | Arbeitsaufenthalte New York, Villa Romana, Flo-
renz | seit 2019 Leiter des Otto Mueller Museums der Moderne, Schmalkalden



Antje Heise, Architektin

Diplom 1991 im künstlerischen Bereich, damals noch HAB Weimar
externe Studien in Halle | Fachrichtung Mode 1993| 94 und Schrift | ab 2002
ein kleines eigenes Büro als freischaffende Architektin |
ein großes Hobby : Kalligrafie und Druckgrafik



Katja Hochstein-Bur, freie Künstlerin

1997 Studium an der Bauhaus-Universität Weimar, Freie Kunst | 1999-2001 Studium
der Grafik & Malerei an der Akademie der bildenden Künste Wien, Diplom Freie Kunst
in Weimar | 2006 - 2010 Architekturstudium in Weimar | 2010 Studium an der HFBK
Hamburg, seither Ausstellungsbeteiligungen im In – und Ausland, Einzelausstellungen Bun-
desweit | Mitglied im VBKTh | freischaffende Künstlerin und Dozentin



Gudrun Illert, Buchkünstlerin | Kalligrafin

Studium an der Fachhochschule Schwäbisch Gmünd als Schmuckgestalterin | seit
21 Jahren Mitglied in der Schreibwerkstatt Klingspor Offenbach, Förderkreis inter-
nationaler Kalligrafie | 1995 Gründung des Ateliers G | lebt und arbeitet als freie
Künstlerin in Weimar | Veranstalterin der Biennale „Buchkunst Weimar“ | seit 2011
Dozentin für Kalligrafie an der Weimarer Mal- und Zeichenschule



Julia Kneise, freie Künstlerin

2004-11 Studium an der Kunsthochschule Kassel | 2011 Arbeit für Landestheater
Kassel im Bereich Bühnenbild | 2011-12 freies Porträtprojekt und Straßenporträt
als Experiment in Hamburg | seit 2012 freischaffende Künstlerin in Erfurt | Lehrauf-
trag an der Fachhochschule Erfurt im Fachbereich Konservierung/ Restaurierung |
Atelier in der Saline 34



Ronny Korn, freier Künstler

Doppelstudium an der Bauhaus-Universität Weimar, Freie Kunst und an der Friedrich-Schiller-Universität Jena, Kunsterziehung | 2006 Kunstpreis der Stadt Bad Hersfeld | seit 2007 Mitarbeit am Museum Modern Art Hünfeld und der Freien Kunstakademie Hünfeld bei Prof. J. G. Blum-Kwiatkowski | seit 2015 tätig als Kunstpädagoge



Gabriele Korrek, Designerin

Studium an der Hochschule für industrielle Formgestaltung Halle / Burg Giebichenstein | seit 1981 Lehrtätigkeit an der Bauhaus-Universität Weimar u.a. Grundlagen der Gestaltung und Produktdesign



Kerstin Kreller, Porzellandesignerin | Keramikerin

Studium an der Fachhochschule für angewandte Kunst (FAK) in Heilgendamm | Tätigkeit als Porzellandesignerin in „Weimar Porzellan“ Blankenhain | freiberufliche Tätigkeit in eigener Werkstatt und als Dozentin | Mitglied der Künstlergruppe in Hohenfelden



Ute Kronberg, Kalligrafin

Studium der Sinologie, europäischen und orientalischen Kunstgeschichte an der Universität Bonn und der FU Berlin, Abschluss in europäischer Kunstgeschichte (M. A.) 1998 in Berlin, | Studium der chinesischen Kalligrafie bei Theresa Chiao an der Universität Bonn (1986), Studium der europäischen Kalligrafie bei Prof. Werner Eikel an der Fachhochschule Aachen (bis 1989) | Ausstellungen mit eigenen Arbeiten in Bonn und Potsdam



Karsten Kunert, Maler | Grafiker

bis 1997 Studium der Malerei und Grafik an der HGB Leipzig | 1994/95 Gaststudium der Bildhauerei, Wandmalerei und Medien an der Königlichen Kunstakademie in Kopenhagen | seit 1997 Arbeit als freischaffender Künstler, Referent, Dozent und Coach | Studienaufenthalte und Ausstellungstourneen in den USA, Indien, Afrika und Syrien | seit 2006 Dozent für Zeichnen an der Bauhausuniversität Weimar | seit 2011 Gastkünstler ega- Park Erfurt



Jens Lehmann, Industriedesigner

Ausbildung zum Dipl.-Industriedesigner an der Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle/Saale (Diplom) | Projektleiter für Ausstellungen, Messen und Design bei der Firma Bethke-Projekt, Erfurt | seit 2010 freiberuflicher Designer | Mitglied im Verband Bildender Künstler Thüringen e.V.



Thomas Lindner, Künstler

Studium künstlerische Grundlagen an der HS für Bildende Künste Dresden | Studium Metall-Emaillegestaltung, Diplom an der HS Burg Giebichenstein | freiberuflich in Erfurt tätig, Arbeitsstipendien: Stiftung Kulturfonds Berlin, Thüringer Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst, Cranachstiftung Wittenberg | Dozent (ab 2011 Leitung) für Plastische Grundlagen in der Ausbildung – Gestalter im Handwerk der Handwerkskammer Erfurt



Claudia Lorenz, Gestalterin, Künstlerin

bis 2009 Ausbildung Mediengestaltung Europakolleg Bonn | bis 2015 Bachelor Of Arts, Architektur FH Erfurt | 2014 Studies Rhode Island School Of Design | seit 2019 Ausbildung Holzbildhauerin Schnitzschule Empfertshausen



Martin Max, Maler | Grafiker

in Halle/ S. geboren, Maschinenbaulehre
1980 Umzug nach Weimar | seit 1987 Arbeit als Grafiker und Maler in Weimar | Mitglied des Verbandes Bildender Künstler im selben Jahr | Förderpreis „100 ausgewählte Grafiken“ und weitere Stipendien



Sibylle Mania, Bildende Künstlerin

Studium Hochschule für Kunst und Design Burg Giebichenstein, Halle - Plastik/ Gefäßformgestaltung | arbeitet als freie Künstlerin und Fotografin in Weimar | Entwurf und Ausführung des Denkmals „Zum Gedenken an die politisch Verfolgten in der sowjetischen Besatzungszone und in der DDR zwischen 1945 und 1989“ Jena



Oscar Metzger, Freier Künstler

Studium der Kunst und Kunstpädagogik in Jena und Leipzig | lebt und arbeitet in Leipzig | Graffiti-Sprüher mit Liebe zum Handwerk, Fahrradliebhaber, Reste-Verwerter, Grafikgestalter, Ladenbesitzer, kreativer Nimmersatt, Kreativ-Chaot



Rosanna Minelli, Restauratorin | Künstlerin

Ausbildung als Restauratorin in Genua, Rom und der Schweiz | Leiterin als Wandmalerei-Restauratorin im Schloss Friedenstein Gotha | freie Dozentin FH Erfurt Abteilung Restaurierung, Farblehre und Retusche | freie Dozentin Europäisches Fortbildungs Zentrum Wunsiedel, Farblehre, Maltechnologie, Retusche ab 2006 Ausbildung als Blau Färberin aus der Pflanze Isatis Tinctoria (Waid)



Bahram Nematipour, Künstler | Designer

2004-2012 freiberuflicher Dozent der Malerei und Industriedesign an dem Institut der Bildenden Künste Teheran | 2011-2012 freiberuflicher Dozent an der Elm-o-Farhang-Universität in Teheran | 2011-2012 Tätigkeit als Grafikdesigner | 2012 Bachelor im Fachbereich Industriedesign an der Teheran University



Dr. Luise Nerlich, Architektin

Dozentin für Bauformenlehre und Darstellungsmethodik an der Bauhaus - Universität Weimar und an der Fachhochschule Erfurt | selbständig tätig im eigenen Architekturbüro „werrmannerlich architektur|gestaltung“



Prof. Klaus Nerlich, Architekt | Designer

Studium Architektur an der Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar | Studium Grafik an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig | Professur für Gestaltung am Fachbereich Architektur der FH Erfurt | Vorstandsvorsitzender Verband Bildender Künstler Thüringen | zahlreiche Ausstellungen und Kunst im öffentlichen Raum



Heike Reuther, Malerei | Grafik | Kunsthandwerk

mit Leidenschaft Kunstpädagogin (angestellt an einem Gymnasium) | verschiedene Projekt-/Lehraufträge in künstlerisch-praktischen sowie kunsthandwerklichen Bereichen | freiberufliche Werkstatttätigkeit, vorwiegend Handweben in der eigenen Werkstatt



Sybille Richter, Schmuckgestalterin

Ausbildung zur Goldschmiedin

Studium | Schmuck und Kleinplastik an der Hochschule für Kunst und Design Burg Giebichenstein, Halle | Inhaberin „ring_weimar“, Galerie für Ringe und Schmuckkunst



Mathias Rößler, Musikpädagoge

Diplom an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar | tätig als Musiklehrer, Atelierbesuche bei Hans Winkler und Gottfried Schüler waren Anregung zur eigenen kreativen, künstlerischen Arbeit ebenso wie Unterricht bei Roger Bonnard | seitdem experimentelle Suche / eigenes Atelier / eigene Ausstellungen



Max Roßner, freier Künstler, Graphiker

Studium an der Bauhaus-Universität Studiengang: Freie Kunst | Mitglied im Artkollektiv Plauen, drucktechnischer Leiter der Siebdruckwerkstatt | seit 2018 Hilfs-wissenschaftlicher Mitarbeiter der Bauhaus-Universität Weimar Radierwerkstatt/ Druckwerkstatt | 2018 Berufsexterner Abschluss zum Medientechnologen



Walter Sachs, Bildhauer | Grafiker

1981 Diplom an der Hochschule für bildende Künste Dresden bei Prof. G. Horlbeck | seit 1981 freischaffend als Bildhauer, Maler und Grafiker in Weimar tätig | Wilhelm Höpfner Preis der Winckelmann- Gesellschaft | 1993 VEAG Kunstpreis | 1999 Weimar-Preis, Kulturpreis der Stadt Weimar



Christel Schöne, Designerin

Studium an der Hochschule für industrielle Formgestaltung Halle/ Burg Giebichenstein | seit 1981 freiberuflich tätig als Textil- und Modegestalterin | 1992 Gründung Modetheater „Gnadenlos Schick“, zahlreiche Shows im In- und Ausland | Arbeit als Dozentin an verschiedenen Einrichtungen



Peter Stechert, Maler

Architekturstudium an der Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar (jetzt Bauhaus-Universität Weimar) | mehrere Wanderungen nach und durch Italien | arbeitet freiberuflich als Maler und Architekt in Weimar



Frank Steenbeck, Keramiker | Maler

Töpferlehre in Bürgel | Studium der Bau- und Gefäßkeramik an der Hochschule für industrielle Formgestaltung Halle/Burg Giebichenstein | seit 1992 in Jena als Keramiker und Maler in eigener Werkstatt tätig | Mitglied im VBKTh



Claudia Tischer, Filzkünstlerin

2006 -2008 Ausbildungen bei namhaften Filzerinnen
2008 - Werkstattgründung www.filzbu.de



Petra Töppe, Keramikerin

1986-1988 Pädagogikstudium (Kunst/Deutsch) in Erfurt | 1988-1992 Ausbildung in verschiedenen Werkstätten und Gesellenabschluss, Praktikum für Keramikrestaurierung in Weimar | 1993-1997 erste Werkstatt in Naumburg | seit 1998 lebt und arbeitet sie in Kapellendorf | regelmäßige Ausstellungen | seit 2003 Mitglied im VBK Thüringen

**Regina Ullmann, Innenarchitektin**

Innenarchitekturstudium an der Hochschule Detmold | mehrjährige Berufspraxis in verschiedenen Architektur-/ Innenarchitekturbüros in Deutschland | 2-jähriger Auslandsaufenthalt in England | freie Mitarbeit in verschiedenen Schulprojekten | seit 2016 aktive Mitarbeit im Deutsch-Arabischen Atelier

**Peter Vent, Maler | Grafiker**

Studium an der Hochschule für Kunst und Design Burg Giebichenstein Halle | Ausstellungsgestalter der Neuen Dresdner Galerie | Studium an der Fachhochschule für Werbung und Gestaltung Berlin-Schöneeweide | Grafiker am Theater Eisenach, Nordhausen, Dresden | seit 1991 freischaffender Maler und Grafiker in Weimar

**Olivia Vieweg, Designerin | Comiczeichnerin**

Diplom-Designerin, Studium an der Bauhaus Universität Weimar | 2010 ICOM - Comic Independent Preis | 2011 und 2012 Kreativradar Preis des Landes Thüringen | 2012 Comicstipendium Egmont | 2017 Prix Jeune Albert „Bester Jugendcomic“ | 2018 Rudolph Dirks Award | Absolventin der 26. Drehbuchwerkstatt München, Tankred-Dorst-Preis für Drehbuch zum Film „Endzeit“

**Robert E. Wachholz, Freier Künstler**

Studium der Freien Kunst an der Bauhaus-Universität Weimar | Mitarbeiter in der Gips- und Formbauwerkstatt, Bauhaus-Universität Weimar | gibt seit 2007 Kreativ-Workshops für Jugendliche und Erwachsene | mehrjährige Aufenthalte in Israel und Brasilien

**Tina Wagner, Fotografin | Künstlerin**

Studium an der Bauhaus-Universität Weimar, Medienkunst/ Mediengestaltung, Schwerpunkt Fotografie; Design, Illustration und Animation | Studium an der Luca School of Arts in Brüssel | nationale und internationale Fotografie Ausstellungen, seit 2010 freiberufliche Designerin und Fotografin in Weimar und Erfurt



Nadine Wehrli, Theatermalerin

Gestalterischer Vorkurs an der Schule für Kunst und Mediendesign in Zürich | Ausbildung zur Theatermalerin in Darmstadt | seit 2009 Theatermalerin am Theater Erfurt | Atelier für kunst- und gestaltungstherapeutische Beratung



Dr. Sabine Zierold, Architektin

wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Professur Darstellungsmethodik an der Bauhaus- Universität Weimar | zahlreiche Zeichenexkursionen mit Studierenden der Bauhaus-Universität Weimar | Malreisen in Europa, Amerika und Afrika | Ausstellungen von Aquarellen in München, Cottbus, Weimar



Organisatorisches

Organisatorisches

Allgemeine Geschäftsordnung für den Kursbetrieb

Anmeldung

Der Kursplatz ist erst dann gesichert, wenn eine schriftliche Anmeldung vorliegt.

Folgende Möglichkeiten zur Anmeldung für Kursangebote der Weimarer Mal- und Zeichenschule bestehen:

- persönlich oder durch einen Vertreter im Büro der Mal- und Zeichenschule
- mit dem Anmeldeformular per Brief oder Fax
- über die Homepage www.malschule-weimar.de | Kurse | Anmeldeformular

Bitte melden Sie sich möglichst frühzeitig vor Beginn des Semesters an. Der Einstieg in einen laufenden Kurs ist möglich, solange es seine Belegung erlaubt. Zur Orientierung können Erwachsene und Kinder auch die Möglichkeit der kostenpflichtigen Schnupperstunde nutzen, sofern im Kurs noch freie Plätze zur Verfügung stehen.

Teilnahmebedingungen und Stornierung

Mit der schriftlichen Anmeldung zu Wochenkursen, Workshops und Ferienangeboten gehen Sie einen verbindlichen Vertrag ein, der nur in begründeten Fällen gelöst werden kann. Sie erkennen damit die Allgemeine Geschäftsordnung für den Kursbetrieb der Weimarer Mal- und Zeichenschule e.V. an. Die Weimarer Mal- und Zeichenschule behält sich vor, die Durchführung von Kursen abzusagen, wenn die Unterstützung des Malschulbetriebes durch kommunale Förderung nicht gewährleistet ist.

Bei Abmeldung von der Teilnahme an Workshops und Ferienangeboten bis eine Woche vor Beginn fallen 5,00 € Bearbeitungsgebühr an. Zu einem späteren Zeitpunkt werden Kursgebühren in Höhe von 50 -100%, je nach Auslastung des Kurses fällig.

Bei der Abmeldung aus bereits angelaufenen Kursen kann in besonders begründeten Ausnahmefällen (schwere, lang andauernde Erkrankung, Wohnortwechsel, berufliche Veränderung mit Terminauswirkungen) die Gebühr ganz oder teilweise erstattet werden. Bei positiver Entscheidung wird die bezahlte Kursgebühr abzüglich der Gebühren bereits durchgeführter Unterrichtsstunden und einer Bearbeitungsgebühr von 5,00 € zurückerstattet.

Kursgebühren

Der Preis gilt für Vollzahler. Mitglieder im Weimarer Mal- und Zeichenschule e. V. erhalten einen Rabatt von 5,00 € auf die Kursgebühr. Arbeitslose und Schwerbeschädigte erhalten eine Ermäßigung von 5,00 €. Der Nachweis der Ermäßigungsberechtigung muss bei der Anmeldung schriftlich vorliegen. Bei Vereinsmitgliedern werden die genannten Ermäßigungen zusätzlich zum Mitgliederrabatt gewährt. Kursversäumnisse begründen keinen Anspruch auf Rückerstattung der Gebühren. Bei der Anmeldung entscheiden Sie sich für eine der drei Varianten, um die Jahres- / Halbjahresgebühr zu begleichen:

- Kartenzahlung
- Lastschriftverfahren: Wochenkurse: einmalige Abbuchung am darauffolgenden Monatsanfang, (am 1.- 7. des Monats)
Workshop | Ferienangebote: einmalige Abbuchung 5 Tage vor Beginn des Angebotes
- Barzahlung: Die Kursgebühr wird bei Anmeldung oder bis zum ersten Kurstag fällig.
- Überweisung: Die Kursgebühr muss bis eine Woche vor Angebotsbeginn überwiesen werden.

Anmeldungen für Workshops sind ausschließlich mit bewilligtem Lastschriftverfahren möglich. Telefonische Anmeldungen sind nicht möglich!

Zahlungsverkehr

Aufgrund der Umstellung auf das SEPA-Basis-Lastschriftverfahren sind Sie aufgefordert, bei jeder Anmeldung Ihre IBAN und BIC stets anzugeben.

Für das Lastschriftverfahren ist es notwendig, dass Sie der Weimarer Mal- und Zeichenschule ein SEPA-Lastschrift-Mandat (mit Unterschrift) erteilen.

Anzahl der Teilnehmer

Die Mindestteilnehmerzahl für einen Kurs wird von der Weimarer Mal- und Zeichenschule festgelegt. Kommt diese Zahl nicht zustande, wird der Kurs in der Regel abgesagt. Es kann aber auch, in Absprache mit den angemeldeten Teilnehmern, die Kursgebühr erhöht oder die Kursstundenzahl herabgesetzt werden.

Kursergebnisse

Mit der Anmeldung zu einem Kurs erklären Sie sich damit einverstanden, dass die im Kurs entstehenden Werke eventuell für Ausstellungen leihweise oder für Veröffentlichungen verwendet werden. Des weiteren bitten wir, die Kursergebnisse am Ende des Semesters in der Malschule abzuholen. Da unsere Lagerkapazitäten begrenzt sind, verfällt nach dem folgenden Halbjahr der Anspruch darauf. Ausgenommen von dieser Regelung sind Arbeiten, die nach Absprache mit dem Kursteilnehmer für Ausstellungen und Projekte zur Verfügung gestellt werden oder im Archiv der Malschule verbleiben.

Einwilligung zur Fotoerlaubnis

Die in der Malschule angefertigten Foto- und Filmaufnahmen werden (durch das Betreten unserer Räumlichkeiten ausdrücklich) ohne einen sofortigen ausdrücklichen Widerspruch zur Veröffentlichung freigegeben. Der Teilnehmer erklärt sich mit der entgeltlosen Aufnahme und Verwendung von Foto- und Videoaufnahmen einverstanden. Die entsprechende Veröffentlichung dient ausschließlich den Werbezwecken (z.B. Plakate, Internetwebsite, Flyer, Presse – und Fernsehmitteilungen, etc).

Haftung

Die Ateliers sind Arbeitsräume. Bitte kleiden Sie sich entsprechend!

Der Weimarer Mal- und Zeichenschule e.V. übernimmt für Diebstahl und Sachschäden am Eigentum der Kursteilnehmer im Rahmen des Kursbetriebes keine Haftung.

Hausordnung

Beim Betreten der Weimarer Mal- und Zeichenschule sind die Regeln der geltenden Hausordnung einzuhalten.

Kontoverbindung

Weimarer Mal- und Zeichenschule e. V.

IBAN: DE25 8205 1000 0301 0047 49

SWIFT-BIC: HELADEF1WEM

Tel.: 03643 50 55 24

Fax: 03643 80 46 02

E-Mail: info@malschule-weimar.de

www.malschule-weimar.de

Bürozeiten

Mo | Di | Mi | Do 09:00 - 18:00 Uhr

Fr 09:00 - 12:00 Uhr

Kontakt

Weimarer Mal- und Zeichenschule e. V.

Seifengasse 16

D-99423 Weimar

Direktorin:

Dr. Dana Fürnberg

MitarbeiterInnen:

Jutta Matthäs, Anne Stechert, Sabine Rejzek,

Uwe Dinger, Jürgen Müller (ehrenamtl.)

Ferien in der Mal- und Zeichenschule:

19.10. – 01.11.2020 Herbstferien

21.12. – 03.01.2021 Weihnachten

08.02. – 14.02.2021 Winterferien

29.03. – 11.04. 2021 Osterferien

14.05.2021 Brückentag

19.07. – 12.09.2021 Sommerferien

Impressum

Redaktion: Dr. Dana Fürnberg

Gestaltung: Susanne Tutein

Druck: Druckerei Schöpfel GmbH

Wir danken der Stadt Weimar, der Thüringer Staatskanzlei und der LAG Jugendkunstschulen Thüringen e.V. für die Unterstützung unserer Kinder- und Jugendarbeit!

Gästeappartement der Weimarer Mal- und Zeichenschule



- in einem der ältesten Häuser der Weimarer Innenstadt
- private Atmosphäre in künstlerisch-kreativem Umfeld
- mit separatem Hauseingang

Ausstattung:

- TV und WLAN
- schöne, gemütliche Nichtraucherwohnung (35m²)
- modernes Bad mit Dusche und WC
- für zwei Personen
- Schlafcouch für dritte Person vorhanden
- Küchenzeile für Selbstversorger

Preise:

(inkl. Bettwäsche und Handtücher)

- Zuschlag für nur eine Übernachtung 5€
- Aufbettung für dritte Person/Nacht 15€
- Endreinigung 15€
- Parkplatz auf Anfrage/Nacht 7€
- Rabatt bei längerem Aufenthalt auf Anfrage

Mo - Do: 55€|Nacht

Fr - So: 65€|Nacht



Auch Sie können helfen!

Die Weimarer Mal- und Zeichenschule besteht seit über 240 Jahren.

Dieses traditionsreiche Kunstinstitut übernimmt heute mit einer Vielfalt an künstlerisch-praktischen Angeboten Verantwortung für die ästhetische Bildung von Jung und Alt. Viele Teilnehmer kommen bereits im Alter von 3 Jahren zu uns. Nach „oben“ sind keine Grenzen gesetzt.

Die meisten Kurse tragen sich durch die Teilnahmegebühren selbst, aber viele unserer wichtigen Bildungsprojekte, die wir neben dem Kursbetrieb initiieren, werden nicht von öffentlichen und privaten Zuwendungsgebern finanziert. Dabei handelt es sich vornehmlich um Angebote für Kinder und Jugendliche.

In diesem Bereich sind wir immer wieder auf Ihre Hilfe angewiesen. Wir wären Ihnen daher sehr dankbar, wenn auch Sie eine Spende für unsere Bildungsarbeit leisten würden. Dabei ist uns jeder Betrag willkommen. Unsere Spendenbescheinigungen sind steuerlich verwendbar, so dass mit jeder privaten Spende auch der Staat ein wenig mit unterstützt.

Wir freuen uns auf Ihre Hilfe für die gute Sache!

**Ihr Vorstand und Ihre Mitarbeiter des
Weimarer Mal- und Zeichenschule e.V.**



Spendenkonto:

Sparkasse Mittelthüringen

IBAN: DE25 8205 1000 0301 0047 49
SWIFT-BIC: HELADEF1WEM

Tel.: 03643 505524
info@malschule-weimar.de
Seifengasse 16
99423 Weimar



Heidi Butze | Workshop Alugrafie und Zinkografie | Max Roßner

Bild S. 107: Nikolaus Keil | nach Paul Klee | Italienische Stadt | Freihandzeichnen Prof. Klaus Nerlich

Umschlag aussen: Ralph Hepp | Aktzeichnen | männlicher und weiblicher Akt | Karsten Kunert

Umschlag innen: Nadja Held | Portrait | Druckwerkstatt | Bahram Nematipour



Kreativität ist einfach.



www.sparkasse-mittelthueringen.de

**Wenn man Talente fördert und
Kunst für alle zugänglich macht.**

Die Sparkasse Mittelthüringen
ist der größte nichtstaatliche
Kulturförderer in der Region.

Wenn's um Geld geht



**Sparkasse
Mittelthüringen**

Anmeldung zu den Kursen

Hiermit melde ich mich ☐ mein Kind ☐

für das Herbstsemester 2020 ☐ für das Frühjahrssemester 2021 ☐ an.

Kurs Nr: _____

Name/Vorname: _____

Anschrift: _____

Telefon: _____ Geb. Jahr: _____

E-Mail: _____

Mit der allgemeinen Geschäftsordnung für den Kursbetrieb der Weimarer Mal- und Zeichenschule (Seite 102/103) erkläre ich mich einverstanden.

☐ Lastschriftverfahren ☐ Barzahlung ☐ Überweisung ☐ Kartenzahlung

Kursgebühr: _____ Euro

Kontoinhaber: _____

IBAN: DE _____

BIC: _____

Weimar, _____ **Unterschrift:** _____





**Weimarer
Mal- und Zeichenschule e.V.
Seifengasse 16 99423 Weimar**

**info@malschule-weimar.de
www.malschule-weimar.de**

**Telefon: 03643 505524
Fax: 03643 804602**